



Pagina 6

OosterArt Kunstmarkt

op 25 september

Pagina 7

Eerste schooldag

IKC Borgman Oosterpark



Pagina 8

Natuurwandeling

met Adri en Hilly



Zijn dit de grootste (zonne)bloemen van de Oosterparkwijk?



Door de redactie

De zonnebloemen van Tineke Huizinga en haar zoon (l.) en Mans Venema.

Een zomer met tropische temperaturen hadden we niet. In plaats daarvan scheen de zon vaak achter de wolken en kwam er regelmatig een flinke plensbui naar beneden.

Dit zorgde natuurlijk voor ergernis bij wijkbewoners die hoopten in de tuin lekker te zonnebaden of te barbecueën (dik doun in toene). Voor de bloemen

en planten in de wijk waren de vele wolkbreuken een zegen en dat is ook te zien.

Zo stuurde Tineke Huizinga uit de Irislaan bovenstaande foto in. Haar zoon doet mee aan een zonnebloemwedstrijd van de kinderopvang. Te zien is dat er inmiddels een flinke bloem tegen de voorgevel groeit. De zonnebloem trekt veel bekijks.

Ook Mans Venema uit de Lindelaan stuurde een foto in. De zonnebloem in zijn tuin blijft maar groeien. Deze is inmiddels maar liefst 4,10 meter hoog.

Ook de hoofdredacteur van deze wijkkrant merkt dat de bloemen dit jaar erg goed groeien. De rozenstruik in zijn tuin is dit jaar ook flink gegroeid.

Dit deed de redactie denken dat er mogelijk vele wijkbewoners ook flinke bloemen in de tuin hebben staan, die ze graag aan de wijk willen tonen. Dus ontstond het idee om te kijken wie van onze lezers de grootste bloem in de tuin heeft.

Kortom: heeft u inmiddels ook een gigantische bloem in de tuin staan en wilt u

die delen met de rest van de wijk? De Wijkkrant Oosterpark hoort het graag!

Laat het ons weten via: redactie@wijkkrantooosterpark.nl. Stuur wel een bewijsfoto mee. Wellicht heeft u wel de grootste bloem van de Oosterparkwijk in uw tuin!

We zullen de (beste) inzendingen dan in het volgende nummer tonen.

STRIP

Broeder

Door Henk van Akkeren



IN MEMORIAM

Hendrik 'Henk' van Akkeren

Voor het verschijnen van deze wijkkrant kreeg de redactie het droevige bericht dat 'onze' striptekenaar Henk van Akkeren plotseling is overleden. Henk heeft vele jaren de Frits & Frats-strips getekend die stevast te lezen waren op deze pagina. Wij zullen zijn humorvolle strips missen. Henk werd 69 jaar.

De redactie van de Wijkkrant Oosterpark wenst de nabestaanden veel sterkte bij dit verlies.



GEDICHT

MARTINITOREN

O goeie ouwe toren
niets lijkt jou te storen
glimlachend kijk je neer
op de mensen en 't verkeer
als ik wel eens aan je voet zit
en daar m'n sportschoenen klit
denk ik alleen aan leuke dingen
ja, 'k ga zelfs zachtjes zingen
'k voel me heerlijk ontspannen bij jou
niets lijkt meer zo grauw
en als je carillon gaat spelen
wil ik alles met je delen
O goeie ouwe toren
mag ik je klanken nog eens horen?



E. FILIPPUS

Oosterparkers, komen jullie naar 'bij Van Houten'?

Ingezonden bericht

Start van ons bruisend ontmoetingscentrum bij Van Houten

Op zaterdag 11 september opent de voormalige Siebe Jan Boumaschool haar deuren voor onze mooie Oosterparkwijk! Na jaren als school te zijn gebruikt, wordt het prachtige gebouw het bruisende ontmoetingshart voor alle Oosterparkers met als naam 'bij Van Houten'. Kom je ook?

Waarom 11 september?

Die dag wordt er in Nederland Open Monumentendag georganiseerd en daar hoort de oude school bij. Het thema van dit jaar is: 'jouw monument is mijn monument'. Een mooi thema want het gebouw zal een ontmoetingscentrum voor ons allemaal zijn. En als vervanger van het Treslinghuis een 'jouw huis is mijn huis'.

Wat gaat er gebeuren?

Het bestuur van het nieuwe ontmoetingscentrum zal zich op 11 september aan de wijk voorstellen. Wethouder Carine Bloemhoff zal aanwezig zijn om deze symbolische start kleur te geven.

Er zijn die dag diverse activiteiten voor jong en oud zoals:

- workshops van Circus Santelli
- expositie over de wijk en het pand
- quiz
- rondleidingen
- je kunt je laten knuffelen door de knuffelstoel Oma Bep van Atelier Manna
- hapje en drankje.

En misschien nog wel het belangrijkste: we gaan graag met de buurtbewoners in gesprek. We willen horen wat jouw wensen zijn voor het komende buurtcentrum.

Heb je ideeën, ben je benieuwd, wil je met ons meedoen of gewoon het pand bekijken? Op 11 september is iedereen van harte welkom!

Praktische informatie

Siebe Jan Boumaschool
Oliemuldersweg 47,
Groningen



Open op 11 september van 11.00 tot 16.00 uur.

Kijk voor het programma op: www.bijvanhouten.nl.

Volg ons op de social media:

Twitter: @bijvanhouten
Instagram: bijVanHouten
Facebook: bijVanHouten

VERHUISBERICHT

Buurtzorg Oosterhamrik

Ingezonden door Buurtzorg Oosterpark

Op 1 september 2021 verhuizen wij naar:

Vinkenstraat 1
9713 TA Groningen

De ingang naar ons kantoor is te vinden aan het schoolplein. U kan dan gebruik maken van de rood-oranje deur.

Meer informatie over verpleging en verzorging in de wijk?

Tel: 06 - 13069280

Mail:
groningenoosterhamrik@buurtzorgnederland.com

Vanaf 1 september 2016 heeft de Oosterparkwijk een eigen Buurtzorg team. Met een team van 10 vaste medewerkers en 5 oproepers bieden wij verpleging en verzorging in de Oosterparkwijk. Wij zijn gestart vanuit het Franciscuscentrum aan het Koekoekplein. Na 5 fijne en productieve jaren gaan we tijdelijk verhuizen naar de Vinkenstraat 1. Dit is het schoolgebouw achter de kerk.

OPROEP

Vrijwilligers gezocht

Er zijn bewoners van Oosterparkheem, die bijna niet buiten komen omdat zij voor een wandeling in de wijk aangewezen zijn op een rolstoel en zij (vrijwel) niemand hebben om die stoel te duwen. We willen daarom een groepje vormen om regelmatig met deze mensen te gaan wandelen. De structuur voor deze wandelingen wordt opgezet in samenwerking met Oosterparkheem. Afhankelijk van het aantal aanmeldingen, gaat het om een tijdsbesteding van ongeveer 2 uur per twee

à drie weken (vaker kan). We hebben ervaren dat het prettig wandelen is met een niet te grote groep, daarom denken we aan steeds twee bewoners in een rolstoel en twee vrijwilligers per wandeling. Zelf ben je dan lekker in beweging en je maakt er nog iemand blij mee ook! Win-win dus. Spreekt dit idee je aan of heb je aanvullende vragen?

Contact: Frans Geubel,
f.geubel@hetnet.nl, 050-3130891

COLOFON

Wijkkrant Oosterpark
(verschijnt 6 keer per jaar)

Redactie

Petra Beekhuizen Khan
Alan Haveman
Jarno Hoogeboom
Mark C Hoogenboom
Kevin Wagenaar
Erik Weersing

Hoofdredactie

Jarno Hoogeboom

Vormgeving

Kevin Wagenaar

Fotograaf

Richard Brouwer

Bezorging wijkkrant

Bij klachten over
bezorging wijkkrant
Tel: 06-42510350

Advertentieverkoop

Noordpers b.v.
Uithuizen
kranterij@noordpers.nl
Jan-Jaap Bakker
Tel: 0595-437777

Contact redactie

Tel: 06-42510350
redactie
@wijkkrantoosterpark.nl

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten, te corrigeren en/of zo nodig te redigeren.



Bewonersorganisatie Oosterpark

"Hart voor de wijk"



Opsporing gezocht: vrijwilligers voor Winterfestival

Beste mede-Oosterparkers,
Na een jaar over te moeten slaan, zijn we achter de schermen druk bezig met de voorbereidingen van een nieuwe editie. Winterfestival Oosterparkwijk 2021 zal plaats vinden op 10, 11 en 12 december. De locatie is net als voorgaande jaren het JOP-terrein aan de Klaprooslaan.

Extra handen

Om alles georganiseerd te krijgen zijn in de aanlopende maanden, maar ook tijdens de festivaldagen zelf, nog vele extra handen nodig. We hebben veel ideeën voor de aankleding en inrichting, alleen we zijn met een kleine groep vrijwilligers. Handige, creatieve, organiserende, technische, krachtige mensen (maar niet alle eigenschappen in één) komen dus erg van pas.

We hebben een loods tot onze beschikking, waar we met z'n allen kunnen werken, knutselen en bouwen. Maar er worden ook dingen door mensen thuis gemaakt. Wil je een keer een kijkje komen nemen in de loods om te zien wat we precies



Kom jij dit huisje in Winterfestival sfeer brengen?

doen en wat jij op zou kunnen pakken, neem dan vooral even vrijblijvend contact met ons op!

We zijn bereikbaar via helpen@winterfestivaloosterparkwijk.nl, op 06-53335739 (Signal, Whatsapp en Telegram) of via een van onze andere kanalen:

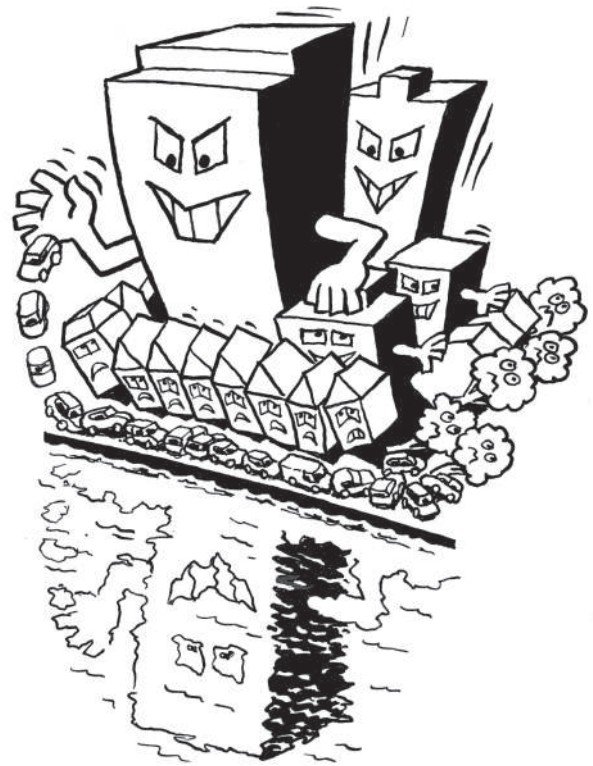
📧 winterfestivaloosterparkwijk.nl
 🐦 [wfopw](https://twitter.com/wfopw)
 📌 [winterfestivaloosterparkwijk](https://www.facebook.com/winterfestivaloosterparkwijk)
 📷 [winterfestivaloosterparkwijk](https://www.instagram.com/winterfestivaloosterparkwijk)

Tot gauw! De Winterfestival Oosterparkwijk organisatie, Alie, Anna, Harm, Henk-Jan, Jaap, Marco, Rutger en Yvette

Paden aan de Florakade opgeknapt

Afgelopen jaar heeft de bewonersorganisatie zich samen met een actieve bewoonster van de Focusflat ingezet voor het verbeteren van de paden door het groen aan de Florakade. Deze zomer heeft de gemeente de werkzaamheden afgerond. Er is een mooie lange zitbank op de hoek van de Florakade en Flamingokade geplaatst die ook geschikt is voor rolstoelrijders. Er zijn extra paden gekomen zodat de wandelaars, met of zonder hond, nu door de hele groenstrook kunnen lopen en alle

bestaande paden zijn opnieuw geasfalteerd. Een mooi voorbeeld van de inzet van een actieve bewoner, de BO en het Gebiedsteam van de Gemeente. Omdat we hebben geconstateerd dat de paden in het Pioenpark en Oosterpark ook wel om het nodige onderhoud vragen hebben wij de Gemeente gevraagd om een inventarisatie van de kwaliteit van de paden te maken. Hierna willen wij met enkele wijkbewoners bekijken welke paden volgens ons aangepakt moeten worden.



Nieuwbouw op het Certeterrein

Binnenkort komen Lefier en een projectontwikkelaar met hun plannen voor de nieuwbouw op het Certeterrein. De bewoners van de Damsterbuurt maken zich ernstig zorgen over de geplande hoeveelheid woningen. Er is een vereniging opgericht waarvan bijna alle bewoners van deze buurt lid zijn geworden. De vereniging begrijpt heel goed dat er in deze tijd van woningnood extra woningen gebouwd moeten worden. En ze snappen ook heel goed

dat deze bouw hoger zal zijn dan de meeste bouwhoogte in het gebied. Maar ze vinden ook dat een 10 etages of hogere flat niet past in hun buurt. De BO steunt hen in deze strijd met de gemeente met raad, daad en financiën. Binnenkort komen de gemeenteraadsleden op bezoek in het wijkje. Ook de bewoners komen dan aan het woord.

Illustratie: Frans le Roux

Bewonersorganisatie Oosterpark

- Wij zijn bewoners van de wijk, die zich inzetten voor de wijk
- Ons doel is informatie, inspraak en draagvlak voor de bewoners
- Waar nodig en waar wij kunnen bieden we ondersteuning
- Een actie, probleem of feestje; laat het ons weten
- Jij kan ook ons helpen, stuur een mailtje of kom langs!

VOLG DE BO

🌐 <https://oosterparkgroningen.nl/>

📘 OosterparkGroningen

📧 OPWGroningen

✉️ SCHRIJF EEN E-MAIL

✉️ bestuurbo@hotmail.com

SCAN DE QR-CODE VOOR ONZE SITE



Liesbeth Hovenkamp volgt steeds haar gevoel



Door Erik Weersing

Tegen de tijd dat deze krant bij u op de mat valt, is de raamexpositie alweer afgelopen. Maar u heeft er vast wel iets van gemerkt. Het was een spectaculair evenement dat gedurende de maand juli heel wat kijkers heeft getrokken. Met een routebeschrijving in de hand liepen ze door de wijk, van adres naar adres, van raam naar raam, waarachter de meest uiteenlopende kunstwerken vielen te bewonderen. Een van de (tientallen) kunstenaars die aan de raamexpositie deelnamen, is Liesbeth Hovenkamp. Achter het keukenraam van haar woning stelde ze een abstracte voorstelling ten toon, vervaardigd met bijenwas. Deze techniek vraagt om een nadere toelichting. Maar eerst legt Liesbeth uit waarom ze juist dit werk heeft uitgekozen voor de raamexpositie.

“De voorstelling voor mijn raam wordt gekenmerkt door zachtheid. Dat komt door de lichte kleuren die ik heb gebruikt. Het past goed bij wat ik wilde laten zien. Ik werk graag in stilte en begin altijd intuïtief. Ik denk niet na, maar volg mijn gevoel. Vaak ben ik zelf verrast door wat er uitkomt. Wat er ontstaat, houdt het midden tussen abstract en figuratief, met in veel gevallen een verwijzing naar water en landschappen. Ik geef mijn werk geen titel mee. Iedereen mag erin zien wat hij wil zien. Bijenwas is heel zacht materiaal om mee te werken. Dat maakt het voor mij zo aantrekkelijk. Je doet bijenwas op een strijkijzer, warmt het op, en strijkt er dan mee over het papier. Het

moet heel glad papier zijn, liefst fotopapier. Bijenwas op linnen, het kan wel, maar het resultaat is veel minder mooi. Je hebt verschillende kleuren bijenwas, dus je kunt ook met verschillende kleuren werken. Helaas wordt bijenwas niet veel meer gebruikt. Het is daardoor steeds moeilijker te krijgen.”

Het lijkt me geen gemakkelijke techniek. Hoe heb je het geleerd?

“In Den Haag heb ik de opleiding ‘Beeldende Creativiteit’ gedaan. Een heel praktische opleiding. En ook heel veelzijdig. Je leerde er te werken met tal van technieken en kwam in aanraking met de meest uiteenlopende materialen. Ik heb met klei gewerkt, op papier gewerkt, collages gemaakt. Zo heb ik ook geleerd bijenwas te gebruiken. Om de kost te verdienen, heb ik tijdens de studie gewerkt als begeleider van dak- en thuislozen. Dat heb ik altijd met heel veel plezier gedaan. Ik was een luisterend oor voor de mensen, probeerde hen het gevoel te geven dat ze ertoe deden, dat ze gezien en gehoord werden. Wanneer je echt geïnteresseerd in hen bent, willen de meeste mensen hun verhaal wel vertellen. Met het diploma ‘Beeldende Creativiteit’ op zak, mocht ik les geven op lagere scholen, in club- en buurthuizen en dergelijke.”

Dat breng je nu in praktijk met je schilderclub.

“Ik heb de schilderclub ruim tien jaar geleden in de Oosterparkwijk opgericht voor

mensen met een smalle beurs. Ik kwam op het idee toen ik zelf cursussen wilde volgen - en die niet kon betalen. Gemiddeld heb ik tien tot vijftien deelnemers, maar door de corona zijn het er nu natuurlijk minder. Iedereen kan meedoen, ongeacht het niveau dat hij of zij heeft. Tussen september en juli komen we iedere donderdagochtend bij elkaar. Binnenkort gaan we verhuizen. We krijgen een plek in het nieuwe buurtgebouw, de voormalige Siebe Jan Bouma school aan de Oliemuldersweg. Een grote vooruitgang. In het lokaal waar we aan het werk gaan, is de lichtinval prachtig. De cursus is gratis. Ik geef praktische adviezen, leg uit welke materialen je het beste bij welke techniek kunt gebruiken, hoe je verf moet mengen, hoe je kleuren op elkaar afstemt, maar het sociale aspect is minstens zo belangrijk. Tijdens het werk praten we over alles wat de mensen bezighoudt. Iedereen kan bij ons zichzelf zijn. En we hebben aandacht voor elkaar. Ik noem onze schilderclub ‘de voedselbank voor de geest’.”

Ik zie dat je een wand in je kamer met papieren vlinders hebt versierd.

“Ik ben helemaal gek van vlinders. Ze zijn heel teer en prachtig van kleur. Ze fladderen overal heen, van bloem naar bloem, van struik naar struik, en zijn daarmee voor mij een symbool van vrijheid. Vlinders komen ook heel mooi uit hun cocon. Je ziet iets bewegen - en heel langzaam komt er dan een vlinder uit. Prachtig vind ik dat!”

OPROEP

Tijd voor een uurtje voorleesplezier

Ingezonden door Humanitas

Jessica is 23 jaar en voorleesvrijwilliger bij een gezin dat een paar jaar geleden vanuit Somalië naar Nederland is gekomen. Ze gaat wekelijks een uurtje naar hen toe en leest dan voor aan een jongetje van 8 en een meisje van 7. Ze lezen, doen taalspelletjes, kletsen samen en hebben veel plezier.

“Het is altijd gezellig en druk. Erg druk. Als ik kom staan de koekjes klaar. Door mijn vrijwilligerswerk zie ik hoe hard deze mensen hun best doen om een plekje te vinden in de Nederlandse maatschappij. Verder merk ik dat de kinderen het lezen steeds leuker gaan vinden. Dat geeft me veel voldoening. Sommige boekjes lezen we heel vaak.” Masud: “Als je niks leest, dan leer je niks.”

Heb jij een uurtje over?

In en rond de Oosterparkwijk zoeken we voor circa 6 kinderen nog een voorleesvrijwilliger. Heb jij een uurtje per week over en zou je ook wel een jaar voorleesvrijwilliger willen zijn? Neem dan contact op met ons. Je gaat wekelijks naar het gezin toe, mits dat veilig kan volgens de coronaregels en alle partijen dat willen. Je leest voor, praat samen met de kinderen over het verhaal en jullie doen taalspelletjes. Op deze manier leren de kinderen meer woorden en kunnen zij verhaaltjes beter begrijpen. Wij helpen jou met scholing, vrijwilligersbijeenkomsten en individuele ondersteuning.

Wil je meer weten of je aanmelden? Neem contact op met Humanitas - Jeichien Martens j.martens@humanitas.nl 06 -13123294



Vrijwilliger Jessica bij haar voorleesgezin thuis. Foto: Ilvy Njiokiktijen

INGEZONDEN

Groene Oosterhamrikzone: zo kan het ook!

Ik zie het probleem dat de gemeente rond de Oosterhamrikzone wil oplossen niet, of ik snap 't niet. Het comité dat zich sterk maakt voor De Groene Oosterhamrikzone heeft wél een heldere visie. De infrastructuur, de huidige busbaan, ligt er immers. Zet naar UMCG-Noord een shuttlebus in, zo vaak als nodig, en parkeer de auto's op Karding. Leg daar een parkeerdek aan, zo nodig 2 - 3 - 4 - 5 lagen hoog. Door gebruik van zo'n (gratis) shuttle, en door taxibusjes voor ziekenhuisbezoekers uit

de provincie, wordt de busbaan veel beter benut. Ook de scheepvaart zit niet echt te wachten op nog een overbodige brug over het Van Starckenborghkanaal.

Of gaan we over tot kapitaalvernietiging en vernielen we het noordoostelijke deel van de Oosterparkwijk, met de Vinkenstraat als treurig dieptepunt?

Frank, bewoner van de Oosterparkwijk (volledige naam bekend bij de redactie)



25 september: kunstmarkt in de Oosterparkwijk

Door Erik Weersing

De voorbereidingen waren al in volle gang - de locatie was vastgesteld, kramen waren geregeld, deelnemers meldden zich aan - toen de oplaaierende corona-epidemie roet in het eten gooide. In mei werd er op het laatste moment geen toestemming gegeven voor het houden van een kunstmarkt in de Oosterparkwijk. Inmiddels zijn we een paar maanden verder. De organisatoren hebben de afgelopen tijd niet stil gezeten en een nieuwe datum vastgesteld. Op 25 september vindt op en rond het parkje aan de Lindenhof het evenement alsnog plaats, getiteld 'OosterArt Kunstmarkt'. Ineke Bakker (ondernemend kunstenaar bij De Blauwe Boerderij) en Jacqueline Pieters (van de werkgroep ONS) die de kunstmarkt op touw hebben gezet, geven een toelichting. Deelnemend kunstenaar An Boeks sluit zich bij het gesprek aan en geeft vanuit haar achtergrond haar visie.

“We wilden al heel lang een kunstmarkt of iets vergelijkbaars organiseren”, legt Jacqueline uit. “Het biedt kunstenaars de mogelijkheid hun werk aan de wijk te tonen. Het brengt mensen bij elkaar. Er wordt weer iets met het parkje Lindenhof gedaan. En de expositie vindt grotendeels in de buitenlucht plaats, wat in deze tijd natuurlijk gunstig is. Tevoren hebben we kunstenaars gepolst en we kregen alleen maar enthousiaste reacties. Er is duidelijk behoefte aan, zeker na de afgelopen coronaperiode waarin zoveel is weggevalen.”

“Afgezien van wat er in De Blauwe Boerderij gebeurt, is er in de wijk niet vaak een tentoonstelling te zien”, is An van mening. “De raamexpositie in juli was natuurlijk een prachtig initiatief. Dit is een mooi vervolg. De markt vindt dichtbij plaats, midden in de buurt, dat vind ik zo bijzonder. Ik spin garens, weef doeken en sjaals en verf zelf de stoffen. Ook maak ik vloerkleden. Wanneer ik op een kunstmarkt sta, rijd ik daar met mijn fietskarretje vol spullen naar toe. Buurtgenoten die me zien fietsen, zullen zich afvragen wat ik toch allemaal aan het doen ben. Ik ben blij dat ik nu de gelegenheid krijg dit te tonen. Toen ik van de OosterArt

kunstmarkt hoorde, heb ik me direct opgegeven.”

An denkt nog na over de demonstratie die ze wil geven. “Ik werk veel met weefgetouwen. Het grootste is 1,60 meter breed. Dat kan ik natuurlijk niet meeslepen naar de kunstmarkt. Maar ik wil toch dat de bezoekers een indruk krijgen van de techniek waar ik mee werk. Ik ben nog aan het uitzoeken hoe en wat, maar in ieder geval komt er iets. Misschien een nieuwe techniek die ik aan het uitproberen ben.”

“Het zou mooi zijn wanneer je dat doet”, reageert Ineke. “Kunst maken betekent voortdurend uitproberen, onderzoeken en af-tasten. Prima om dat proces te laten zien.”

Ineke benadrukt dat het op de kunstmarkt draait om het tonen van kunst. “Het is natuurlijk mooi wanneer iemand wat verkoopt, maar dat doel staat niet voorop. Het is aan de andere kant ook niet de bedoeling dat een kunstenaar er geld op moet toeleggen. Daarom hebben we de kosten bewust laag gehouden. Deelnemers betalen 12,50 euro voor de huur van een kraam. De rest wordt door de organisatie bijgelegd. De bewonersorganisatie Oosterpark - de BO - sponsort de kunstmarkt.”

Een afwisselend aanbod

Het aanbod op 25 september is bijzonder gevarieerd. Kunst-schilders tonen hun werk, maar ook zijn er zeefdrukken te zien, keramiek, dameskleding, hand-geweven textiel, boekkunst, vazen en schalen en design. Animator Michiel Hoving presenteert zijn Varkentje Rund, terwijl Anne van der Valk in haar kraam toelichting geeft bij de romans die ze geschreven heeft. In De Blauwe Boerderij laat Sylvia Bökking zien hoe je schildert met Japanse inkt. Tussendoor zijn er optredens van Vision the Creator (met spoken word), de Groningen Ukelele Society en van zangeres Mirjam Dirks, begeleid door Sven Otte op de contrabas. Ook aan de inwendige mens is gedacht. Stadsrestaurant HOP is aanwezig met een kraam met zelfgemaakte hapjes, terwijl in De Blauwe Boerderij koffie met gebak wordt geserveerd.



(v.l.n.r.) An Boeks, Ineke Bakker en Jacqueline Pieters.

De Stille Kapel

Ineke is de laatste maanden druk bezig geweest het schuurtje bij De Blauwe Boerderij om te toveren tot een Stille Kapel.

“Ik wilde hier al heel lang een plek inrichten waar mensen terecht kunnen voor een moment van troost en bezinning. Een plek waar iemand een kaarsje op kan steken voor een dierbare en even tot zichzelf kan komen. Daar is behoefte aan. Dat merk ik aan de reacties van buurtbewoners, maar

ook van wandelaars uit alle delen van het land die de architectuur van de Oosterparkwijk bekijken. Die komen regelmatig bij de Blauwe Boerderij langs. Ik heb de Stille Kapel ‘Maria Amor’ genoemd. Daarbij gaat het mij niet om de kerkelijke benadering van Maria, maar om, te midden van de ruigheid van het leven, het zelfaccepterende, troostende en ontvangende vermogen van Maria in onszelf te kunnen ervaren.”

De Stille Kapel wordt op 25 september als onderdeel van de kunstmarkt geopend.

“Dat gebeurt op een ludieke manier. Ik wil daar nu nog niets over verklappen, maar het wordt heel bijzonder”, aldus Ineke. “Iedereen moet maar langs komen om het met eigen ogen te zien.”

Volgend jaar

“Het is de bedoeling van de kunstmarkt een jaarlijks terugkerend evenement te maken”, sluit Jacqueline het gesprek af. “De datum voor volgend jaar staat al vast. Op 28 mei 2022 vindt de tweede editie plaats. Deze keer zijn er vijftien kramen gereserveerd. Er is plaats voor twintig tot vijfentwintig kramen. We kunnen dus nog groeien.”

De kunstmarkt vindt op 25 september plaats rond de Lindenhof en in De Blauwe Boerderij. Tijd: 11.00-17.00 uur.

Aanmelden voor de kunstmarkt van volgend jaar kan via de email: Ooster.artgroningen@outlook.com.

Vanaf 26 september is de Stille Kapel twee middagen in de week open: iedere zondag van 13.00-17.00 uur en iedere woensdag van 12.00-17.00 uur. Witte duifjes op het hek van De Blauwe Boerderij geven aan dat de kapel toegankelijk is voor bezoekers.

PROGRAMMA

Schilderkunst

Irma van der Veen
Kleurrijke schilderijen, diverse technieken en formaten.

JJC (Joske Jongen Chapel)
Versillende schildertechnieken, gevarieerde thema's/ onderwerpen

Ineke Bakker
Schilderijen 'Maria Amor' & Roman Nuria

Wim Braakman
Meer dan licht.../ Panelen

Sylvia Bökking
Japans inkt schilderen: demonstratie

Zeefdruk

ArtFiana
Zeefdrukken in opvallende, kleurrijke stijl

Design

Lynn Zwartsenburg & Gijs Geertzen
De nieuwe Editie
Design/Oude objecten met een nieuw verhaal

LaLoLa Creaties van Alette Vleems
Kostuumontwerpster/ Eigenzinnige, vrolijke en unieke dameskleding

Keramiek

Ewa Soroka
Handgemaakte keramische objecten

Matty van Rump/ Atelier 13
Handgevormde objecten, beelden, vazen en schalen

Handweverij

Handweverij An Boeks
Handgeweven textiel, sjaals en handgeverfde garens

Boekkunst

Boekbindatelier Wim Gremmen, Wim Gremmen & Susanna Lemstra
Het boek als kunstvorm, objecten en kunstenaarsboeken

Varkentje Rund Kunst

Michiel Hoving - Varkentje Rund
Varkentje Rund's webwinkel op de markt

Schrijver

Anne van der Valk
Schrijver van moderne romans

WFS Art

Eigentijdse beeldverhalen, figuratief, illustratief en kleurrijk

Duurzaam

Nais, GoudGoed Atelier & Landgoed Ewsum van Werkpro
Duurzame producten van gerecyclede materialen

Live Muziek

Mirjam Dirks zang & Sven Otte contrabas
Tussen Oriënt en Avondland

GRONINGEN UKULELE SOCIETY G.U.S.
populaire covers

Poëzie

Vision the Creator
Optreden met 'Spoken Word'

Hapjes en drankjes

De Blauwe Boerderij
koffie, thee & taart

Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau
Lekkere lokale hapjes uit de wijk

Klaar voor de start... eerste schooldag in splinternieuw IKC Borgman Oosterpark

Ingezonden door
IKC Borgman Oosterpark

Tafels en stoeltjes op z'n plek, schoonmaken, lesmateriaal en speelgoed in de kasten, digiborden aansluiten en nog veel meer... Afgelopen zomervakantie is er hard gewerkt in het gloednieuwe Integraal Kindcentrum (IKC) Borgman Oosterpark om alles klaar te hebben voor de eerste schooldag. En het is gelukt: alles zag er op de eerste schooldag spic en span uit en enthousiaste kinderen hadden zin om na de vakantie aan de slag te gaan in 'hun' nieuwe school. De leerlingen werden op 23 augustus op het mooie, natuurlijke plein verwelkomd door het team van het IKC.

Daarna gingen leerlingen met hun eigen leerkracht op kennismaking in het gebouw. Door de ruime inrichting met leerpleinen en ateliers, voelen ze zich snel thuis in het lichte gebouw. Leerlingen werken er in het taalatelier, rekenatelier of een atelier voor beeldende kunst en theater. In de mediatheek en stilteateliers kunnen ze leren, lezen, filosoferen en mediteren.

De mooie plek aan de rand van het park, biedt volop mogelijkheden om buitenlessen te geven, want leren en spelen kan overal! Op het buitenterrein rond het gebouw wordt de komende periode de laatste

hand gelegd aan de speeltuin van volledig natuurlijke materialen.

Het team van IKC Borgman Oosterpark vindt de buitenlessen

heel belangrijk. Laura Schaap licht toe: 'het is goed voor de concentratie en helpt kinderen de aandacht erbij te houden. Frisse lucht opsnuiven en bewegen



is niet alleen gezond, kinderen leren hierdoor ook beter. Leren doen we binnen én buiten! Naast buiten zijn, vindt het IKC de verbinding met de wijk ook belangrijk. Voor bijvoorbeeld projecten wordt daarom samengewerkt met ondernemers en kunstenaars uit de buurt.

Kom kennismaken!

Laura Schaap kan zich voorstellen dat dat er ouders van jonge kinderen zijn die meer willen weten over de kinderopvang en het onderwijs van IKC Borgman Oosterpark. Laura: 'Wil

je een kijkje komen nemen met je kind om te zien of het IKC iets voor jullie is, dan ben je van harte welkom voor een kennismaking. Mijn collega's en ik laten je graag zien wat we in huis hebben!' Een afspraak maken kan via 050-3210412 of l.schaap@o2g2.nl.

Voor meer informatie over de kinderopvang, peuterspeelzaal of buitenschoolse opvang kun je terecht bij SKSG Klantadvies: 050-3171390. Een schat aan informatie vind je ook op: ikcgroningen.nl/borgmanoosterpark en borgmanschool.openbaaronderwijsgroningen.nl.



Groentje

Even er tussenuit

Door **Petra Beekhuizen Khan**

Een nattige zomer, niks voor mij. Ik had 'm al aan voelen komen. Alles in mij wilde naar de zon. Wat mensen ook dachten of zeiden. Corona, controles, testen etc. Ik was niet te stoppen en ik kreeg voortdurend tekenen. Alles wees erop dat het leven ook wilde dat ik zou gaan.

Ik had zin om in m'n bus te stappen en te gaan rijden, gewoon rechtdoor, zuidwaarts. Kind mee, hond mee en uiteindelijk stapte een vriend ook nog in. Zonder hele vaste route gingen we rijden. Was het ergens regenachtig dan gingen we daar omheen. Onze lichamen wilden zon. Ik zou de herfst en de winter anders niet goed in kunnen gaan.

Er was geen kip op straat, duizenden kilometers reden we. Nauwelijks andere campers, caravans of volgepakte auto's te zien, zoals ik altijd gewend was onderweg. Reden wij zo'n

afwijkende route? Zat iedereen al op z'n plek van bestemming? Hadden veel mensen hun eigen land om verschillende redenen niet verlaten?

Hoe dan ook, het leek wel of we off season op vakantie waren. Voor ons heerlijk, lekker rustig. Ook geen controles overigens. Onze overnachtingen waren uiterst veilig, want we kampeerden daar waar niemand was. We kampeerden wild, zoals dat heet. 's Ochtends wisten we niet waar we 's avonds zouden slapen. Een mooie les in vertrouwen.

Het leven was ons goed gezind, elke avond vonden we weer een prachtige plek om te overnachten. Soms in het bos, soms bij het water, naast een kerkje, op een pleintje van een dorp of stad, maar ook een keer op een camperplek, strak naast de duinen en de zee.

Onze hond, die naar ik dacht een bos/berghond was, werd helemaal jolig van het strand.

Ik denk dat de combinatie van zand, een zout geurende zee en een heleboel ruimte, maakte dat hij rond sprong van plezier.

Soms kampeerden we in droge stukken. De wilde lavendel, pepermunt, tijm en oregano geurden ons dan tegemoet. Ook dat vond het hondje geweldig, lekker rollen in de kruiden en het ruige gras. Elke keer als we weer verder wilden gaan zat hij ons aan te kijken of holde hij eerst hard weg. Het is hier toch leuk? Waarom gaan we weg? Tja, het was een roadtrip. We hadden bedacht veel plekken te willen zien, voelen en ervaren.

Vrij als vogels waren we even. Genietend van alle elementen die de natuur te bieden had.

Opgefrist door zon, zee en bergen loop ik na enkele weken weer tevreden in onze Oosterpark. Ik kan er weer even tegen, maar hoop stiekem toch ook nog wel op een nazomertje...

GEDICHT

Balans...

Een mooie, zomermiddag,
hier op mijn balkon.
De parasol er bij.
Er is nog volop zon!
Momenten van bezinning,
gedachten komen, gaan.
Terwijl je af en toe
een vliegje weg moet slaan.
Je denkt aan al die leuke
én serieuze zaken.
En gaat zo ongewild
De balans weer eens opmaken.
Mooie herinneringen
komen één voor één voorbij.
Soms is dat met een glimlach,
dan weer ontroert het mij.

Voeg daar dan nog eens bij:
Je glaasje fris, de zon ...
het is wel uit te houden,
bij mij op het balkon! ☺

Maria Riksten-Brouwer

Eerste Natuurwandeling met Adri en Hilly

Door **Frans Geubel**

(Tussen haakjes: opmerkingen van deelnemers en auteur.)

'Kom, we gaan!'

(En braaf hobbelen we, de 15 deelnemers, achter Adri en Hilly aan.)

Door de Hortensialaan, linksaf de Dahliastraat door en we komen via het Azaleepad bij de Lindenhof.

Adri: 'We hebben deze wandeling gisteren ook gemaakt en toen stikte het hier van de mussen en kijk ik nu om me heen dan zie ik helemaal niets. Sommigen van jullie zijn denk ik net oud genoeg om zich nog de dichter Jan Hanlo te herinneren die een mooi gedicht over de mus heeft geschreven, en de eerste regel van dat gedicht luidt: 'Tjielp tjielp - tjielp tjielp tjielp', en dan gaat het zo verder en de laatste regel is: 'Tjielp etc.'

Ondertussen horen we nu ook een tjielp en daarboven op het dak zit al een mus. En dat is best bijzonder want mussen zijn zeldzaam geworden!

Mussen staan op de rode lijst. Ze nemen in aantal af. Het is niet zo dat we ongerust moeten zijn over de aantallen die er nog zijn want er zijn nog zat, maar sinds 1980 zijn ze met ongeveer de helft afgenomen. En dat is iets waar je je wél zorgen over dient te maken. En hoe komt dat? Nou, omdat ze vooral in de broedperiode veel insecten nodig hebben, veel eiwitten om de jongen te voeren, en dat is eigenlijk het verhaal waar alles om draait: er zijn te weinig insecten. Verder schiet de nestgelegenheid tekort. Veel nieuwbouw is zo strak gebouwd waardoor er geen ruimte meer overschiet voor de mussen, ergens onder een dakpan bijvoorbeeld'.

We lopen verder via Graspad en Wingerdhoek en slaan rechtsaf de Oliemuldersweg in en dan linksaf de Resedastraat in.

Hilly: 'Kijk, hier voor ons zie je allemaal plantjes staan. Ze zien er niet allemaal heel mooi uit. Zijn hier ook mensen die weten wat voor plant dit is? Iemand zegt 'geranium'. Nou, dat klopt! De naam is afgeleid van het Griekse géranos, wat kraanvogel betekent. En als je kijkt naar het vruchtje van deze plant dan kun je zien dat het steeltje zijn nek is en het vruchtje waar 5 zaden in zitten is het koppetje en daaraan zit een lange snavel, en die lijkt op een kraanvogel. Maar in Nederland zeggen we niet kraanvogel maar ooievaarsbek, en in dit geval heet hij Robertskruid. Robert komt van een heilige, Robert van Molesme, Sint Robertus. Dat is al zo'n 1000 jaar geleden, hij wist heel veel van geneeskragtige



Hilly met Robertskruid.

kruiden en heeft ervoor gezorgd dat dit kruid belangrijk werd voor het stelpen van het bloed. Je ziet: het is een beetje een rode plant, en het verhaal gaat dat deze heilige Robert niet zo heel fris rook. Het was een beetje een stinkerd en pak maar eens een takje en wrijf de bladeren een beetje fijn - ruik je? Het is niet zo'n heel fijn geurtje. 'Stinkende Robert', en zo heet hij ook in het Engels, maar dan geen Robert maar Bob, het is een 'Stinking Bob'. Het is een plant die van schaduw houdt en schaduw is er volop in de Resedastraat. Maar we gaan weer verder, we moeten door.'

We lopen de Resedastraat uit en belanden aan de Florakade: we lopen iets naar rechts en steken - oppassen, géén zebrapad, maar het is zondagochtend en rustig - het Damsterdiep over en komen bij het fietspad, dat Damsterpad heet.

Adri: 'We staan hier bij een mooi stukje berm; iets wat de Gemeente toch wel leuk heeft gedaan. Je kunt zien dat hier veel verschillende soorten wilde bloemen in bloei staan en dat is toch een veel mooier gezicht dan het gemaaide gras hier achter ons. Je ziet ook direct dat insecten hier gek op zijn; er vliegen veel bijen, hommels en zweefvliegen rond. En het plantje dat ik er nu uit ga pikken, dat is deze hier. We hebben zonet Robert gehad als Heilige, en een hoop planten zijn genoemd naar Heiligen of figuren en gebeurtenissen uit de Bijbel. Ze hebben hun namen gekregen in de Middeleeuwen en de mensen hadden toen domweg geen ander referentiekader dan de Bijbel en de pastoor die de verhalen uit de Bijbel vertelde. In dit geval Sint Jan. Dit is Sint Janskruid. En Sint Jan: wie weet wie dat was?! (Johannes?) Het was Johannes de Doper. Zijn kont is van koper. (Zijn billen zijn van blik,

verhouding is tegen onze Joodse wetten'.

Johannes dacht even na en zei: 'Daar moet wat aan gebeuren'. Hij ging naar de stad, naar het marktplein. Ging op een grote steen staan en riep: 'Ik heb jullie

Dat vond Herodes eigenlijk wat te ver gaan, maar beloofd is beloofd. Hij stuurde een paar soldaten naar beneden om het hoofd af te laten hakken. Maar bij de deur stond Herodias en die zei tegen de soldaten: 'Voordat jullie dat doen geef ik jullie enkele naalden, verhit ze goed en trek dan zijn kwaadsprekende tong naar buiten en steek die naalden daar doorheen, zodat hij goed gemarteld wordt voordat zijn hoofd eraf gaat'.

Nu gaan we een blaadje van het Sint Janskruid afplukken en ik geef jullie een loepje. Houd het blaadje tegen het licht en kijk door het loepje en zeg wat je dan ziet. Allemaal kleine gaatjes, en dat is de doorboorde tong van Johannes de Doper.

De derde reden waarom het kruid naar hem genoemd komt nu: we pakken een bloemknopje dat nog niet helemaal open is. Die wrijven we fijn tussen duim en wijsvinger en kijk wat je dan ziet. Dat is het bloed dat uit de hals van Johannes vloeide'.

Hilly: 'Na dit mooie verhaal vraag ik jullie om in de berm een plekje op te zoeken en dan krijgen jullie één minuut de tijd om te tellen hoeveel insecten je ziet, op een vierkante meter vlak voor je neus. De tijd gaat nú in!'

(Daarna kon iedereen melden wat men gezien had. Enkele hommels, sommigen slechts één zweefvlieg.)

Hilly: 'Dat komt door de wind en het is nat; daar houden insecten niet van'.

(Deelneemster Sanne Masselman, de iniatiefneemster van de 'Voedselbank voor bijen' legt uit waarom de wilde bij het momenteel zo verschrikkelijk moeilijk heeft. De eerste voedselbank staat op de stoep voor Het Oude Politiebureau en de tweede in de Paradijsvogeltuin.)

We lopen onder het Damsterdiep door naar de Florakade, linksaf door de Papaverstraat en Anjelierstraat naar het Pioenpark en de vijver.

Adri: 'Wat zijn dat voor ganzen met die kringen om de ogen? (Nijlganzen.)

Ja, die vervelende beesten met die boevenmaskers en die hebben ze niet voor niets, want het zijn gewoon schurken. Ze zijn agressief; ik heb weleens meegemaakt dat ze een ooievaarsnest bezet hielden zodat de ooievaars er niet meer op konden komen om hun jongen groot te brengen. Nijlganzen zijn Afrikaanse vogels en ze broeden ook nog eens in de periode dat ze in Afrika zouden broeden, waardoor ik weleens in het Noorderplantsoen jongen heb zien zwemmen in februari, terwijl er ook nog een beetje sneeuw lag. Ze vermeerderden zich behoorlijk snel en want ze broeden eigenlijk het hele jaar door, wel zo'n drie broedsels. Ze nemen steeds meer de plek in van onze inheemse eenden- en ganzensoorten'.

We lopen door naar het Rosarium.

Johannes de Doper dat ben ik.) Ja, dat riepen wij vroeger op het plein van de lagere school.

Nu zijn er 3 redenen waarom dit kruid naar hem is genoemd. De eerste reden is heel eenvoudig, zijn bloeiperiode valt ongeveer samen met de naamdag van Sint Jan, van Johannes de Doper, en dat is 24 juni, in die periode begint hij te bloeien, en hij bloeit nu (25 juli) nog.

Aan de andere redenen zit een heel verhaal vast. Johannes de Doper was een half jaartje ouder dan Jezus. Jezus kennen jullie toch wel, mag ik hopen.

Hij was een neef van Jezus en leidde een heel sober bestaan. Hij had een kameelharen mantel en leefde in de woestijn van sprinkhanen en wilde honing. Hij was een profeet en predikte de verlossing van zonden door mensen in de Jordaan te dopen. Vandaar Johannes de Doper.

Het was een beste vent maar hij had één gebrek: hij was recht voor zijn raap en had een scherpe tong. Er kwamen mensen die hem vertelden: 'Weet jij wel wat daar in de stad gebeurt? Die koning van ons, Herodes, die houdt het met zijn schoonzuster, met de vrouw van zijn broer! En die vrouw is Herodias en zo'n

iets belangrijks te vertellen'. Er kwam volk om hem heen staan en hij vertelde over Herodes die lag te rotzooien met zijn schoonzuster. Enkele toehoorders renden naar het paleis toe, lieten zich melden bij Herodes en vertelden hem wat Johannes de Doper over hem zei. Vervolgens stuurde Herodes een paar soldaten naar het marktplein die Johannes oppakten en hem in een kerker gooiden.

Ondertussen had Herodias met haar dochter Salomé een gemeen plannetje bedacht. Ze zei tegen haar dochter: 'Komende zaterdag is Herodes jarig en geeft hij een groot feest. Als jij nu eens gaat dansen voor Herodes en je doet zeven sluiers om, dan weet ik zeker dat hij gaat zeggen: Je hebt zo geweldig gedanst, als jij een wens doet, dan zal ik die vervullen'.

Het feest is aan de gang, Salomé danst met haar zeven sluiers om voor Herodes en om de beurt gaan alle sluiers af. Herodes werd steeds enthousiaster en zei tegen Salomé: 'Dit is geweldig, jij mag een wens doen en wat het ook maar is, ik vervul hem'. En toen zei Salomé: 'Ik heb maar één wens, ik wil het hoofd van Johannes de Doper op een zilveren schaal'.



Adri met Sint Janskruid.



Insectentelling bij het Damsterpad.

Hilly: We hebben net een test gedaan bij de wilde planten om te kijken hoe het daar zat met de wilde bijen en andere insecten, en ik wil graag die test hier nog een keertje herhalen. Insecten zijn verschrikkelijk belangrijk en daarom moeten we zorgen dat daar veel plek voor is. Maar niet alle bloemen zijn geschikt voor insecten. Zouden jullie nog een keer één minuut naar een afgebakend stukje bloemen willen kijken en vertellen wat je gezien hebt? (*Veel mensen hebben nul insecten gezien.*) Je ziet het verschil tussen wilde en gecultiveerde planten. (*Iemand had een honingbij gezien.*) Een honingbij is een soort kroegloper die alles wel lust; heel anders dan de wilde bij, waar we eigenlijk goed voor zouden moeten zorgen'.

We lopen naar de tweede vijver.

Hilly: 'We staan hier voor een kast en ik denk dat jullie allemaal wel weten waarvoor die is. Deze kast is vermoedelijk voor de Gewone dwergvleermuis. Deze komt in ons land het meest voor. In de provincie Groningen zo'n 10.000 individuen. In Nederland komen ongeveer 27 soorten vleermuizen voor, maar die zijn er niet allemaal het hele jaar door. Ze krijgen ook niet allemaal hun jongen in Nederland. Deze vleermuizen wel. Weten jullie wat voor soort dier een vleermuis is? Het is inderdaad een zoogdier. Zien er net zo uit als wij, met armen en benen, handen en voeten. Een hoofd met een neus en een mond. Maar een vleermuis heeft eigenlijk méér: zijn vleugels.

Eigenlijk zijn het geen vleugels: het is vel dat tussen z'n vier vingers zit, en van zijn handen helemaal naar de benen en de enkels gaat en ook van de binnenkant van de benen naar de staart.

En wat opvallend aan de vleermuis is: vrij korte beentjes en enorm lange armen. Ook de vier vingers aan elke hand zijn bij de gewone dwergvleermuis veel langer dan die van ons. In verhouding zijn die vingers ongeveer net zo lang als de armen van de mens. De duimen van de vleermuis zijn ongeveer net zo groot als onze duimen. Ze zitten in het midden van hun 'vleugels'. Vleermuizen vliegen met hun handen. (*Hilly laat het op papier zien, terwijl ze de lichaamsdelen aanwijst en de lengte weergeeft.*) En dan zie je dat zo'n vleermuisje, dat zo op je duim past, nog kleiner dan 5 cm is, maar ze hebben een enorme vleugelspanwijdte, die zo'n 24 cm breed is. En daar kunnen ze mee vliegen, want ze zijn heel licht. Ik zal jullie laten voelen hoe licht een gewone dwergvleermuis is. (*We krijgen twee staafjes oploskoffie aangereikt.*) Dat is ongeveer 6 gram. (*Hoe vaak krijgt een vleermuis jongen?*) Eens in de twee jaar. Op dit moment zijn de jongen bij de moeders. Binnenkort worden ze zelfstandig; dan houden de moeders op met voeden en kunnen ze weer op liefdesavontuur.

Als je 's avonds naar boven kijkt of uit het raam, dan zie je ze'.

We steken de Oliemuldersweg over naar de Klapproos-

laan en slaan linksaf de Laurierstraat in.

Adri: 'Hier staan we voor een huis met een dode boom en een hele grote klimop erop gegroeid. Misschien denken jullie: wat een slordige tuinder is dit dat hij zijn klimop niet op tijd gesnoeid heeft. Maar dit is juist hartstikke goed; dit is wat we graag zien - dat een klimop boven in een boom klimt, en daar gaat bloeien en bes gaat vormen, want het bijzondere aan klimop is dat hij als grondbedekker, waar nauwelijks iets tussendoor wil groeien, nooit bloeit. Maar als hij omhoog kan, zoals bij een boom of een muur, dan doet hij dat graag en het wonderlijke is dat hij dan pas gaat bloeien. Nog wonderlijker is dat hij aan de bloeitakken ook anders gevormd blad heeft gekregen. Nu heeft zo'n bloeiende klimop heel veel waarde voor insecten want hij bloeit in september en oktober. Dan bloeit er verder bijna niks, dus kijk dan maar eens hoeveel bijen en andere insecten er rondom die bloemen zwermen. En dan nog een heel belangrijk punt: die bloemen



Adri vertelt over klimop.

vormen bessen en die bessen zitten eraan in maart en april, en dat is ook weer een periode dat er nauwelijks vruchten zijn, dus dat is heel mooi voor vruchtetende vogels, de merels,



Hilly bij de vleermuiskast.

de lijsters, de spreeuwen, de houtduiven. Daarom zeg ik: zet allemaal klimop in je tuin en laat het klimmen. In een oude boom bijvoorbeeld. (*Gaat die boom dan niet dood?*) Nee, die boom gaat echt niet dood want de klimop heeft hechtwortels, dus die hecht zich aan de stam vast maar die wortels dringen niet door in de boom. Hij haalt zijn voedsel gewoon uit de grond, zoals bijna alle planten. Klimop in een boom is ook een goede

dan zorgt de paddenstoel voor dingen die nodig zijn. Ze geven elkaar wat ze nodig hebben.

En er zijn moordenaars, en dit is een moordenaar. Het is een boomgaardvuurzwam. Die hoort zeldzaam te zijn, maar door de hele wijk zie je hem, vooral in de Vinkenstraat.

(*Hoe lang duurt het voordat deze boom dood gaat?*) Reken op een jaar of 25'.

schuilgelegenheid voor kleine vogels, bijvoorbeeld als er een sperwer op ze jaagt. En het is een goede nestgelegenheid voor de mussen'. (*Kijk, daar komt er eentje uit!*)

Hilly: 'Dan ga ik nu vertellen over iets anders, waar de boom wél van dood gaat. Die zie je hier. De boom leeft nog, maar er zit een paddenstoel in. Een paddenstoel is een schimmel, en dat is net zoiets als een appel in een appelboom, het is alleen de vrucht. Maar de schimmel zit overal en veel dieper, die zie je niet. Paddenstoelen ken je waarschijnlijk wel met een steeltje en met een hoed, maar ze zijn er in heel veel vormen, een bekertje, of de vorm van vingers of sprietjes, en hier zie je er eentje in de vorm van een zwam. Een dodelijke zwam voor deze boom, en deze paddenstoel komt alléén maar voor in deze boom. Paddenstoelen zijn specialisten; sommige ruimen rommel op, verteren blaadjes en boomstammen, daar hebben we veel profijt van. Er zijn ook paddenstoelen die juist samenleven met planten en

(*Dit is het einde van de wandeling en we lopen terug naar het startpunt: Het Oude Politiebureau.*)

Adri Akkerman en Hilly Kreuzen houden veel van de natuur. Al jaren voor hun pensionering zijn ze gaan wandelen en gingen mee met excursies van o.a. het IVN (Instituut voor Natuureducatie) en het Groninger Landschap. Later werden ze lid van het IVN en KNNV (Koninklijke Nederlandse Natuurhistorische Vereniging), oftewel 'Vereniging voor Veldbiologie' en volgden veel lezingen, maakten excursies mee en deden cursussen, wat ze ook nu nog steeds doen. 'Want je komt er achter dat hoe meer je weet, hoe minder je weet'.

Adri en Hilly wonen sinds anderhalf jaar in de Oosterparkwijk.

De tweede Natuurwandeling (met andere onderwerpen) vindt plaats op zondag 26 september, 10.00 uur. Aanmelden: Het Oude Politiebureau, tel. 050-2113684.



Insectentelling in het Rosarium.

Wat doet de groene burgemeester van Groningen?

Door Erik Weersing

De klimaatverandering is een onderwerp dat nadrukkelijk om onze aandacht vraagt. De gevolgen worden steeds duidelijker zichtbaar. Terwijl in Spanje, Griekenland, Turkije, Australië en Canada droogte heerst, en bosbranden de landen teisteren, vinden er elders, zoals in ons eigen Zuid-Limburg, overstromingen plaats.

De poolkappen smelten. De zeespiegel stijgt. Hitterecords sneuvelen. Het IPCC, het klimaatpanel van de Verenigde Naties, heeft begin augustus een alarmerend rapport uitgebracht. Maatregelen lijken onvermijdelijk. Peter Bootsma, de groene burgemeester van Groningen, heeft een paar tips, waarmee op een eenvoudige manier, zonder veel inspanning, al veel kan worden bereikt. Hij licht een en ander toe in zijn tuin die met veel bomen en struiken meer dan voldoende beschutting biedt tegen de felle zomerzon. Om te beginnen geeft hij uitleg bij de functie van groene burgemeester.

“In Nederland valt het relatief nog mee met wat we merken van de klimaatverandering. Maar dat begint nu te kantelen. Denk aan de hete, droge zomers van vorig jaar en het jaar daarvoor en aan de recente overstromingen in Limburg. We moeten plannen bedenken om de oorzaken aan te pakken en de gevolgen te bestrijden. De gemeente deed al heel veel op het vlak van het milieu. Maar duidelijk was dat de informatie aan de burger over de klimaatadaptatie beter kan, en ook dat de burger er meer bij betrokken moet worden. Daarom heeft de gemeente, in een samenwerkingsverband met andere partijen, besloten de functie van groene burgemeester in te stellen. In juli 2020 is dit bekend gemaakt. Er hebben zich zes kandidaten aangemeld. Na een verkiezing, waar ruim duizend Groningers aan deelnamen, ben ik het geworden.”

Wat is de taak van een groene burgemeester?

“In de eerste plaats ben ik een aanspreekpunt. Burgers kunnen zich bij mij melden met vragen, klachten en initiatieven op het gebied van klimaat en duurzaamheid. Dit kan sterk variëren, van grote tot kleine zaken. Om een paar voorbeelden te noemen. De plantsoendienst maaide in een bepaald parkje in de stad steeds alle bloemen weg. Mensen in de buurt vonden dat zonde en lieten mij dat weten. Ik heb toen contact opgenomen met de stadsecoloog en het probleem is opgelost. Verder kwamen studenten met het voorstel mobiele tuintjes aan te schaffen: bomen, struiken en



bankjes die je bij evenementen op het festivalterrein neer kunt zetten. Het vergroot de gezelligheid. Bovendien zorgt het groen voor de nodige verkoeling. Dat laatste is een belangrijk punt. Aangetoond is dat in wijken waar veel bomen en struiken zijn, de temperatuur bij grote hitte een paar graden lager is dan in wijken zonder veel groen. Het voorstel van de studenten heb ik gehonoreerd. Ik heb een klein budget. Overigens word ik zelf niet betaald. De functie van groene burgemeester is puur vrijwilligerswerk.”

Je neemt zelf ook initiatieven?

“Ja, ik heb een aantal projecten opgestart. Zoals het beter benutten van regenwater. Bij grote stortbuien raakt het riool overbelast. Straten komen blank te staan, kelders lopen onder. Je kunt al deze ellende voorkomen door regenwater deels niet het riool in te laten stromen, maar op te vangen in laag gelegen plekken in de stad, zogenaamde wadi's, droge vijvers die bij extreme regenval kunnen vollopen. In Groningen zijn nu verschillende van die wadi's. Ook kun je regenwater opvangen in grote zakken in de kruipruimte van huizen. Dit water wordt via een pompje naar het toilet of naar de wasmachine geleid. Het mes snijdt dus aan twee kanten. Je gebruikt minder drinkwater en je ontziet het riool. Bovendien is de aanleg van een dergelijk systeem voor veel organisaties en particulieren betaalbaar. In Groningen wordt er op drie locaties mee geëxperimenteerd: in het Poortershoe en bij twee scholen, het Maartenscollege en de Brederoschool.”

Dat is het eerste project.

“Het tweede project gaat over daken. Iedereen weet dat het in een vertrek onder een plat dak bij extreme hitte niet is uit te houden. Door het dak te vergroenen of wit te maken, treedt er verkoeling op. Groen is mooi, maar als begroeiing te zwaar is voor het dak, dan is wit een goed alternatief. Een bewoner van de Meeuwen heeft hier al ervaring mee opgedaan. Ik wil het project wetenschappelijk onderbouwen en zo het kiezen van een passend alternatief eenvoudiger maken. Daar gaat ook de Hanzehogeschool aan meewerken. Door het plaatsen van sensoren, willen we meten hoeveel winst er valt te behalen. Wat is het verschil in temperatuur in een kamer onder een zwart dak en die onder een wit dak? We hebben het studentenadviesbureau SAMEEN gevraagd een projectvoorstel te schrijven. Dit voorstel leggen we voor aan de gemeente en aan verschillende bedrijven. Er zijn meerdere systemen mogelijk. Een witte coating op een zwart dak is de eerste mogelijkheid. Een tweede mogelijkheid zijn witte kunststoftegels met isolatie. En er bestaat ook nog een witte dakbedekking op rol. Door metingen te doen bij scholen, bedrijfsgebouwen en particuliere huizen, willen we berekenen welk systeem het voordeligst is. En welke het meeste oplevert. Een bijkomend voordeel van een wit dak: je kunt zonnepanelen plaatsen die ook aan de achterkant licht opvangen. Dan heb je dubbel profijt van het zonlicht: rechtstreeks en via weerkaatsing vanaf het witte dak.”

Ben je ook bezig met hergebruik van materialen?

“Dat is het derde project. De circulaire economie. Hoe zorgen we ervoor dat we overgebleven grondstoffen niet weggooien, maar behouden voor de vervaardiging van nieuwe producten? Groningers halen bij de bouwmarkt allerlei materialen op om thuis te klussen. Wat daarbij aan restanten overblijft, komt bij het afval terecht. PVC-plastic dat zit in afvoerpijpen en in elektriciteitsbuizen. Weggooien is pure verspilling. Mijn suggestie: plaats bij bouwmarkten een kliko waar doe-het-zelvers na afloop het overgebleven PVC in kunnen deponeren. Het is schoon materiaal, dat niet gescheiden of gereinigd hoeft te worden. Het kan rechtstreeks terug naar de fabriek. Ook voor hout zou je een inzamelpunt kunnen opzetten. Veel bedrijven zijn nu nog nauwelijks geïnteresseerd in circulaire economie, maar ik wil het gesprek daarover aangaan. Dat is nodig. Grondstoffen worden steeds schaarser.”

Er zijn wellicht impopulaire maatregelen nodig om de oorzaken en gevolgen van de klimaatverandering tegen te gaan. Dat ligt politiek gevoelig.

“Duurzaamheid is in mijn ogen geen technisch probleem, maar een politiek probleem. Politieke partijen doen aan de ene kant beloftes aan de kiezer en vragen aan de andere kant offers. Dat laatste punt ligt moeilijk, met name wanneer de noodzaak niet gevoeld wordt. Zoals gezegd, ervaren we in Nederland nog niet heel sterk de gevolgen van klimaatverandering. Er zijn partijen die stellen dat het brengen van offers helemaal niet nodig is. Dat leidt tot concurrentie – wie maakt het de kiezer het meest naar de zin? Naar mijn mening moeten we naar een ander politiek systeem, een systeem waarbij concurrentie geen rol meer speelt. Ik wijs als voorbeeld op de waterschappen. In de dertiende eeuw, toen stormvloed in ons land grote schade aanrichtten, hebben

onze voorouders de handen ineen geslagen en zijn dijken gaan bouwen. Daarbij vond er een taakverdeling plaats. De dorpsbewoners legden de dijken aan, de stedelingen betaalden het geld dat ervoor nodig was en de boeren hielden de sloten schoon. Het principe van een dergelijke taakverdeling vind je terug in de huidige waterschappen. De zetelverdeling ligt vast. De drie groeperingen hebben een gelijk aantal zetels. De leden worden gekozen, het is dus een democratisch proces, maar partijen strijden niet om het aantal zetels. Als ze elkaar de tent uitvechten, komt er van de doelstelling natuurlijk niets terecht. Bij dit systeem vindt besluitvorming dus plaats op basis van taakverdeling en niet op basis van concurrentie. Bij de stormvloed in de dertiende eeuw was dit noodzakelijk. Duurzaamheid vraagt in de huidige tijd om een vergelijkbare aanpak, om wat je noemt ‘taakdemocratie’. Net als toen gaat het om ons voortbestaan.”

Welke maatregelen zijn, naar jouw mening, wereldwijd noodzakelijk?

“Dat zijn er heel wat. We moeten af van de fossiele brandstoffen. Grondstoffen moeten meer dan nu het geval is worden hergebruikt. De biodiversiteit is in gevaar en de oceanen zijn dat ook. Net als de bodemkwaliteit. En we moeten iets doen aan de overbevolking. Dat plaatst ons voor een dilemma. Je kunt iemand niet verbieden kinderen te krijgen. Maar je kunt je ogen ook niet sluiten voor de bevolkingsexplosie die gaande is. In 1950 waren we met tweeënhalve miljard mensen op aarde. Nu zijn het er zeven miljard. Dat kan zo niet doorgaan. Al deze vraagstukken zijn al vijftig jaar bekend. Geen ervan hebben we via concurrentie politiek kunnen oplossen, Daarom is taakdemocratie zo belangrijk.”

Meer informatie is te vinden op www.groeneburgemeester.nl Via deze website kan ook contact worden opgenomen met Peter Bootsma.

COLUMN Aanname

Door Willem Bouman

Nou... NIET dus. Wanneer ik google op het woord aanname, dan lees ik de volgende tekst:

“Aanname is iets wat je denkt of vindt zonder het zeker te weten”. Ze volgen vaak op de uitspraak, ... ik dacht dat, of volgens mij is het zus of zo.

In het dagelijks leven kom je ze veelvuldig tegen. Situaties die worden beschreven en verteld alsof ze ECHT WAAR zijn. Het is echt zo hoor.

Ze kunnen voor veel schade zorgen, het kost bakken energie om de gevolgen weer terug te draaien. Echter is het kwaad (meestal) al geschied.

Eigenlijk wil ik ervoor pleiten om in deze gevallen door te vragen waar het verhaal vandaan komt, en eigenlijk er niks mee doen en afwachten totdat het echte verhaal boven water komt en je dat voor WAAR aan kunt nemen.

Impressie opening IKC Borgman Oosterpark

Door **Mark C Hoogenboom**

De Borgmanschool Oosterpark is in bedrijf, we gingen kijken op de eerste dag. Het gebouw is net helemaal af binnen, maar buiten moet nog het een en ander. Ook de woningen ten westen van de school zijn nog niet klaar, maar zo hoort het een beetje bij nieuwbouw: je gaat er vast in als het kan en de rest komt later wel. De Siebe Jan Boumaschool is nu dicht, op slot en er komt nooit meer een school in. Ook de naam vervalt, want het gebouw gaat voortaan als "bij Van Houten" door het leven.

Om binnen te mogen moeten de schoenen uit of voorzien worden van een slofje. Dat lijkt wat op bezoek bij de boer op het platteland waar je ook niet op schoenen binnen mag, maar is bedacht omdat de hele school - en dus de hele vloer - bedoeld is om te leren en activiteiten op te organiseren. Dan heb je de rommel van buiten liever niet via alle schoenen binnen. Plus, de mooie nieuwe vloer blijft langer mooi.

Voordat iedereen uiteindelijk binnen was ging er wel een half uurtje uitleggen en schoenen-gerommel in zitten. Want de schoenen-uit-regel was wennen. Er zijn wel meer regels, allemaal gebaseerd op eerder bedachte afspraken tussen school en leerlingen. Een school zonder goede regels wordt een rotzooi, dus die regels zijn van belang. Zodra de school open gaat, moet daar natuurlijk aandacht aan besteed worden. Als je de trap op wilt naar de bovenbouw: rechts-lopen-regel want dan heb je nooit last van tegenliggers. En mond-houden-regel want het is een open trap en iedereen boven kan jou horen (en heeft er last van).

Voor iedereen is het nieuw op de eerste dag. De meeste leerkrachten zijn herkenbaar aan een zwart T-shirt met naam achterop. Want het is ook de eerste schooldag na de zomervakantie, dus nogal wat leerlingen zijn van groep veranderd.

Eenmaal binnen krijgt elke groep uitleg over hoe het allemaal hoort te gaan in deze nieuwe school. Geen klaslokalen bijvoorbeeld, maar leespleinen

en ateliers. Een hoek of deel van de verdieping die voor een klas of activiteit bedoeld is. Alles is open en je loopt makkelijk bij elkaar binnen. Daarom: als je loopt dan de niet-(hard)-pratenregel toepassen want dat praten stoort de anderen.

Er zijn zitjes, trainingfietstafels waaraan je fietsend zit te werken, de legotafel is duidelijk van vroeger en meegekomen met de verhuizing. Dat allemaal en nog veel meer mag allemaal gebruikt worden. Behalve het keukentje, dat dan weer niet (keukentje-niet-gebruiken-regel).

Buiten spelen mag in de pauzes en dan mag je ook naar het Oosterpark, dat vlak naast de school ligt. Niet te ver want anders hoor je de geluidsignalen niet die het einde van de pauze aankondigen. Bomen klimmen in het park mag helaas niet, de school heeft wel zelf een klimboom op het plein staan. Honden aaien - of lastig vallen - mag ook niet, voordat je het weet heb je een bijtincident en daar wordt niemand blij van (de hond misschien wel?).

Het zijn een hele bubs nieuwe leer- en spelregels voor de leerlingen en dat zal allemaal nog wel wat herhaald moeten worden voordat het beklijft. Geeft niks, zelfs goede regels blijven niet zomaar tussen de oren zitten.

Wie vandaag jarig is staat op een groot prikbord. Twee trotse directeuren, Laura Schaap en Wilma Glastra, spreken TV Noord toe op het schoolplein. Het heeft bijna zeven jaar geduurd, maar het Treslinghuis is vervangen en een prachtige school is er voor terug gekomen.



Een spandoek met de tekst: "Bedankt voor het nieuwe gebouw. Wij komen eraan!" sierde de ingang.



Slofje om of op kousevoeten door de nieuwe school. Daar moet iedereen zich aan houden.

De meeste leerkrachten zijn te herkennen aan het zwarte T-shirt met de naam erop.

Deze is meegekomen met de verhuizing want nog prima. Maar wel goed gebruikt.

Naschrift

De regels zoals hierboven verwoord komen niet uit de schoolleiding; ze zijn gebaseerd op afspraken die met de kinderen zijn bedacht in het afgelopen schooljaar. Toen de verhuizing nog in aantocht was. Om hier

meer zicht op te geven komt in de volgende wijkkrant een verslag van een interview over hoe een school met zoveel mogelijkheden en vrijheden, haar regels om fijn samen te leren opstelt en uitdraagt.



Iedereen die jarig is hangt met de voornaam op een groot prikbord.

Succesvolle Raamexpositie Oosterparkwijk



Plankton overal. Ook bij de burens!
Kunstenaar Pieter van Dijken in de Slachthuisstraat.

Ingezonden bericht

In de Oosterparkwijk exposeerden de hele maand juli meer dan 70 kunstenaars (amateur en professioneel) hun werk achter hun eigen raam of op een gastlocatie. Met een wandelkaart gingen geïnteresseerden op pad om zeer divers werk te bekijken.

Overweldigende belangstelling
Dat het kunstproject aanslaat, merkt de organisatie direct. De voorraad van 1000 wandelkaarten slook in de eerste week dusdanig snel dat er een paar duizend exemplaren werden bijbesteld. Ook waren er kunstenaars die zich alsnog wilden aanmelden om mee te doen.

Verbinding

Tussen de appartementen, boerderijwoningen en gebouwen in Amsterdamse Stijl wandelden groepjes vrienden, vriendinnen, families, stelletjes en mensen alleen. Ook fietsers ontdekten zo de wijk. Het was een ideaal uitje voor iedereen en kon plaatsvinden op elk moment. Met het mooie weer waren veel mensen buiten en er ontstonden spontaan gesprekken op straat.

Rondje om én door de kerk

Bij de dagbesteding van Oosterparkheem maakten ze niet alleen zelf kunst voor de Raamexpositie, ze gingen er ook graag op uit om het werk van anderen te bekijken en zich te laten inspireren. Vrijwilligers van de Raamexpositie wandelden in juli op dinsdag- en donderdagmiddag een kunst rondje, telkens met een andere groep bewoners. Zo kwamen de deelnemers ook bij de Oosterkerk, dat slechts 500 meter van het verzorgingshuis af ligt. De ramen waren hier gevuld met het werk van 12 kunstenaars. De variatie was groot: van wandpanelen van vilt tot keramiek en sieraden. Ook bekeken ze de kerk van binnen. Een Iraanse dame, die geen Nederlands spreekt, zag de zon door de prachtige glas-in-

loodramen stralen. Vanuit haar rolstoel hief ze haar handen omhoog en zachtjes stroomden de tranen over haar wangen.

Voor elk wat wils

Met zoveel kunstenaars was ook het aanbod overweldigend. In elke straat was wel weer iets anders te zien. Waar de ene kunstenaar 54 uren heeft gewerkt aan een schilderij van een mus, legde de ander zich toe op vogels van gips. Liep of reed u de Slachthuisstraat in, dan kon het beschilderde woningcomplex u niet ontgaan. Pieter van Dijken had niet alleen zijn eigen ramen met zeedieren beschilderd, maar ook die van al zijn burens! Bij de apotheek aan de Gorechtkaade kon met een QR-code muziek beluisterd worden waar Roos de Bildt beeld bij had gemaakt.

Gratis muzieklussen bij Let It Rock

Ingezonden bericht

Afgelopen cursusjaar heeft er een doorstart plaatsgevonden bij muziekschool Let It Rock (gevestigd in Muziek Organisatie Noord, Ulgersmaborg), waarbij de muziekschool is overgedragen aan de huidige docenten. Dit moet natuurlijk gevierd worden. Daarom krijgen alle nieuwe leerlingen in september 2021 maar liefst twee lessen gratis! Op deze manier kan iedereen kennismaken met het volgen van muziekles.

Bij Let It Rock kun je lessen volgen in zang, gitaar, DJ, keys of drums. Alle lessen worden gegeven door een jong en enthousiast team van professionele muziekdocenten. Je kunt er lessen volgen op alle niveaus, waarbij jij als leerling centraal staat. Daarnaast wil dit team in een latere fase tevens bandlessen en workshops gaan aanbieden en samspeelavonden organiseren voor haar leerlingen.

Aanmelden voor deze actie doe je door contact op te nemen via de website: www.letitrock.nl



Onzichtbare helden: Mantelzorgers in de schijnwerpers tijdens Dag van de Mantelzorg

Ingezonden bericht

De 'Dag van de Mantelzorg' op 10 november komt er weer aan. Op deze jaarlijkse dag staan mantelzorgers in de schijnwerpers. Deze schijnwerpers zijn meer dan verdiend en nodig. Het Steunpunt Mantelzorg breidt dit jaar de Dag van de Mantelzorg zelfs uit naar tien dagen.

Mantelzorg uit naar 10 dagen vol activiteiten. Van 10 tot en met 19 november worden verschillende activiteiten voor mantelzorgers in de gemeente Groningen georganiseerd. Er is keuze uit creatieve, culturele, ontspannende en sportieve activiteiten.

Overall in gemeente Groningen vind je onzichtbare helden, jong en oud, van het kleinste dorp tot Stad, het zijn er ruim 70.000. Ze zorgen voor een ziek familielid, vriend of buur. Die zorg is vaak onzichtbaar. Wat mantelzorgers doen is niet vanzelfsprekend, het is bijzonder en verdient waardering. Daarom gaan tijdens de Mantelzorg 10-daagse de schijnwerpers aan: want mantelzorg mag gezien worden!

Mantelzorgers die ingeschreven staan bij het Steunpunt Mantelzorg van Humanitas Groningen ontvangen voor dit evenement een uitnodiging. Mantelzorgers die nog niet bekend zijn bij het Steunpunt Mantelzorg kunnen zich inschrijven via: www.humanitas.nl/groningen/dagvandemantelzorg. Dan ontvangen ook zij tijdig een uitnodiging voor dit evenement.

Het Steunpunt Mantelzorg breidt dit jaar de Dag van de

Mantelzorg 10-daagse in Groningen: het onzichtbare wordt zichtbaar!

Glasvezeluitrol Oosterparkwijk start in oktober

Ingezonden door KPN

Vanaf de tweede week van oktober gaat KPN Netwerk starten met de aanleg van glasvezel in de Oosterparkwijk in Groningen. Het gebied bestaat uit ruim 6000 huishoudens. KPN Netwerk startte in 2019 met de werkzaamheden en heeft inmiddels al meer dan 10.000 huishoudens aangesloten in stad Groningen. De doelstelling is om de hele stad aan te sluiten in de komende jaren.

Sinds de start van het project in 2019 is er 159 kilometer in de stad gegraven om glasvezelkabels te leggen. Groningen-Noordoost is inmiddels groten-

deels aangesloten op het glasvezelnetwerk. In Oud-West zijn de graafwerkzaamheden momenteel in volle gang. In Selwerd/Paddepoel is KPN Netwerk bezig om de eerste huizen aan te sluiten op het netwerk. Op kpnnetwerk.nl/postcodecheck kunnen inwoners van de stad zien wanneer zij aan de beurt zijn. KPN Netwerk vindt het belangrijk om eventuele overlast voor inwoners zoveel mogelijk te beperken en werkt daarom intensief samen met de gemeente Groningen en woningbouw stichtingen.

Half miljoen glasvezellijnen per jaar

KPN draagt bij aan de digitalisering van Nederland. Het bedrijf biedt momenteel bij ruim een derde van de

Nederlandse huishoudens glasvezel tot in de meterkast. KPN rolt jaarlijks circa 500.000 nieuwe glasvezellijnen uit. Volgens planning is in 2024 meer dan de helft van Nederland aangesloten op glasvezel van KPN. In 2025 is dat 65%. Het doel is uiteindelijk meer dan 80% van Nederland op het toekomstbestendige netwerk van KPN aan te sluiten.

Stabieler en energiezuiniger

Glasvezel biedt de hoogst mogelijke up- en download-snelheid en is een stabiel en betrouwbaar netwerk. Het verbruikt minder energie dan het huidige kopernetwerk. Samen met het volledig vernieuwde mobiele 5G-netwerk van KPN kan Nederland hier tot ver in de 21e eeuw op kan bouwen.

Zo gaan we te werk

- Stap 1**
We maken een plan voor uw buurt
Voordat we starten met het aanleggen van glasvezel, maken we een plan voor uw buurt. Ook hebben we met onze aannemer een werk plan gemaakt en met de gemeente afspraken gemaakt. Daarna hebben we u deze brief gestuurd.
- Stap 2**
U zegt 'ja' tegen glasvezel
Met de unieke code in deze brief zegt u 'ja' tegen glasvezel. U hoeft nog geen afspraak met ons in te plannen. We bellen binnenkort bij aan. U kunt ons dan alles vragen over glasvezel en de werkzaamheden.
- Stap 3**
We gaan graven
Onze aannemer legt de kabels aan in uw straat naar een centrale plek in uw gebouw. Daar moeten ze voor graven. Voordat ze beginnen, krijgt u van ons een bericht met alle informatie over de werkzaamheden.
- Stap 4**
U maakt een afspraak met de monteur
Als onze aannemer klaar is met graven, komt de monteur op afspraak uw aansluiting monteren. U ontvangt een brief waarin staat hoe u deze afspraak maken. Daar hoeft u nu nog niets voor te doen.
- Stap 5**
U kunt het netwerk gebruiken
Als onze werkzaamheden klaar zijn, bent u klaar om het netwerk te gebruiken.

De directe aanpak van Bea Jongbloed

Door Erik Weersing

In onze wijk zijn tal van ZZP-ers werkzaam, die met hun eigen bedrijfje de kost verdienen. Ieder heeft zijn eigen verhaal, zijn eigen achtergrond, zijn eigen motivatie. Zo runt Bea Jongbloed een coaching- en trainingbureau dat mensen begeleidt die, op wat voor manier dan ook, in hun werk zijn vastgelopen. Of omdat ze aangeven zich verder te willen ontwikkelen. Bea werkt zowel met individuen als met teams. 'DIRECT' – zo heet haar bedrijf. En die naam heeft ze niet zomaar gekozen.

“Binnen bedrijven geef ik trainingen en coach ik medewerkers en teams die hulpvragen hebben op heel uiteenlopende terreinen. Om een paar voorbeelden te noemen: er spelen onderlinge conflicten, er zijn problemen met de communicatie, doelen worden niet gehaald, een team wordt niet goed aangestuurd, de balans tussen werk en privé is verstoord. Iemand is wat uitgekeken op zijn functie, maar weet niet wat hij anders zou willen gaan doen. Kortom, een heel scala aan zaken die moeizaam verlopen.”

Hoe pak je het aan?

“In alle gevallen begin ik met een kennismakingsgesprek. Er moet een klik zijn tussen ons, anders hoeven we er niet aan te beginnen. Vertrouwen is belangrijk. Iemand moet zich open durven stellen. Ik raad mensen daarom altijd aan eerst twee of drie verschillende coaches te benaderen om te zien welke het beste bij hen past. Wanneer er wederzijds een klik is, volgt er een intake. Hierbij onderzoeken en verhelderen we het probleem en stellen we een doel op. Daar gaan we dan mee aan de slag. Regelmatig gebeurt het dat we, al pratend, op een ander, onderliggend probleem uitkomen. Ik vraag door. Ik benoem wat ik voel, zie en hoor. Iemand hangt bijvoorbeeld een nogal langdradig verhaal op waar maar geen eind aan komt. Ik merk dat ik met mijn gedachten afdwaal. Dat geef ik dan aan. En ik leg hem de vraag voor of andere mensen, zijn collega's of klanten, misschien hetzelfde ervaren. Ik kan confronterend zijn, maar doe dit altijd vanuit compassie en verbinding. Ik heb een directe stijl van coachen en trainen. Vandaar dat ik gekozen heb voor de naam DIRECT.”

Hoeveel sessies heb je nodig om het gestelde doel te bereiken?

“Een individueel coachtraject bestaat gemiddeld uit zes sessies van anderhalf uur, een teamcoachtraject uit zes tot acht sessies. Bij een teamcoaching varieert de duur van de bijeenkomst, afhankelijk van de gestelde vraag en de wensen van het team. Daarna rond ik het af. Ik plan niet allerlei terugkomssessies. Pamperen is niet mijn stijl.”

Sla je wel eens opdrachten af?

“Ik heb het één keer bijna gedaan. Tijdens de intake vraag ik een leidinggevende altijd of hij of zij open staat voor feedback. Deze keer gaf de leidinggevende aan dat hij wel open was voor zijn functioneren wilde praten, maar alleen binnenkamers. Hij wilde het niet met het team erbij bespreken. Dat is voor mij onacceptabel. Ik let erop hoe een team en een leidinggevende of hoe medewerkers onderling met elkaar omgaan. Wat ik signaleer, kaart ik aan, zodat ze zich ervan bewust worden en ervan kunnen leren. Ik heb toen gezegd dat ik de klus terug zou geven wanneer hij bij zijn standpunt bleef. Dat was best spannend, want het was een grote en leuke opdracht. Maar gelukkig ging de man overstag. En het heeft uiteindelijk heel goed uitgedaan.”

Je geeft ook trainingen. Kun je daar iets over vertellen?

“Dat klopt. Ik heb een aantal trainingen ontwikkeld op het gebied van feedback, intervisie, slechtnieuwsgesprekken en dergelijke. Maar de leukste trainingen vind ik die waarin ik mijn vak aan anderen overdraag. Dus als ik mensen binnen hun eigen organisatie opleid tot coach of teamcoach. Ook geef ik graag de training 'In Positie' – dat is een training voor beginnende leidinggevenden en coördinatoren, waarbij ze de vaardigheden van het vak leren. Ik vind het leuk om mijn kennis en ervaring aan hen over te dragen. Met Roy de Brabander, van wie ik zelf het vak geleerd heb, geef ik de leergang 'Teamcoaching voor managers en professionals'. Het is een feestje om dit samen met hem te doen.”

Hoe lang doe je dit werk al?

“In 2017 ben ik met mijn bedrijf begonnen. Maar in de jaren daarvoor heb ik al de nodige ervaring opgedaan bij RENN4. RENN4 is een organisatie die onderwijs biedt aan leerlingen met ernstige



gedragsstoornissen, psychiatrische problematiek of een combinatie van beiden. Van oorsprong ben ik leraar. Na de PABO ben ik hier gaan werken en heb ik er verschillende functies gehad. Daarbij heb ik steeds de uitdaging gezocht. De gemakkelijkste weg is niets voor mij. Tijdens het werken met deze leerlingen heb ik het gevoel ontwikkeld hoe ik kan verbinden en vertrouwen kan opbouwen. Intuïtief voelde ik al snel aan waar de schoen wringt. Mijn intuïtie is een van mijn sterke punten. De laatste acht jaar ben ik als leidinggevende verbonden geweest aan RENN4 scholen in Friesland en Groningen. Het coachen van medewerkers was daarbij een van mijn taken. Dat aspect van het werk lag me goed en vond ik ook leuk om te doen. Daar wilde ik me verder in ontwikkelen. Bij Coachboulevard in Utrecht heb ik toen twee opleidingen gedaan. Veel mensen noemen zich tegenwoordig coach. Het is geen beschermd beroep. Zo wilde ik het niet doen. Ik wilde het goed aanpakken. Ik ben nu geaccrediteerd voor het coachen van zowel individuen als teams.”

Wat doe je het liefst?



“Ik werk het liefst met teams. Ik houd van de spanning en de dynamiek die dit met zich meebrengt. Je kunt bijna niet voorspellen hoe een sessie gaat verlopen. Er worden soms oude koeien uit de sloot gehaald, er komen nogal eens heftige emoties boven, er spelen verschillende belangen en wensen. Maar we hebben vaak ook veel plezier met elkaar. Het belangrijkste is dat het team inzicht krijgt in zijn eigen doen en laten. Hiervoor haal ik alles uit de kast. Zo heb ik dit jaar, tijdens de lockdown, het 'DIRECT FEEDBACK SPEL' ontwikkeld.”

Vertel!

“Voor de meeste mensen is het een hele stap te benoemen waar ze last van hebben of om collega's aan te spreken op hun gedrag. Je moet er lef voor hebben. Met behulp van het spel durven mensen zich eerder te uiten. Het speelse karakter biedt veiligheid. Het spel bestaat uit een aantal vragen, die verdeeld zijn over drie stapels kaarten. Drie categorieën: 'direct', 'directer' en 'directst'. Een voorbeeld van 'direct': 'wat is het mooiste compliment dat je hebt gekregen

van je leidinggevende of collega? Waarom vind je dit een mooi compliment?' Een voorbeeld van 'directer': 'Hoe goed ben je in samenwerken? Geef jezelf een cijfer. Wat moet je doen om hoger te scoren? Vraag je collega's om aan te vullen.' Een voorbeeld van 'directst': 'Aan welk gedrag stoor jij je het meeste tijdens teambijeenkomsten? Wat gaat het jou en je team opleveren als dit gedrag er niet meer is? Wat kun jij hieraan doen? Vraag aan je collega's wat zijn storend vinden aan jouw gedrag en waarom?'

Iedere deelnemer pakt op zijn beurt een kaart. De keuze die hij maakt, is al veelzeggend. Kiest hij de veiligste weg – 'direct'? Of gaat hij er gelijk volop tegenaan en kiest hij voor 'directst'? En voelt degene die na hem komt zich verplicht nu ook een vraag uit de stapel 'directst' te pakken? Of laat hij zich hierdoor niet beïnvloeden en maakt hij zijn eigen keuze? Hoe dan ook – de vragen maken een heleboel los en geven veel stof tot discussie en leiden tot reflectie. Door uitgebreid aandacht te besteden aan de vervolgstappen, worden de inzichten omgezet in actie.”

Heb je wel eens problemen niet op kunnen lossen?

“Nee, tot nu toe nog niet en dat accepteer ik ook niet. Ik wil dat de mensen met een goed gevoel naar huis gaan. Soms kies ik er wel voor op een ander moment verder te gaan, wanneer de gemoederen een beetje bedaard zijn. En mocht ik er zelf niet uitkomen, dan heb ik altijd nog een netwerk van coaches om me heen dat ik kan inschakelen.”

Wat is het mooiste van je vak?

“Voor mij is het mooiste te horen dat dat de cursus tot een blijvende verbetering heeft geleid bij de medewerker, het team of het bedrijf. Dat maakt mijn werk zo fantastisch!”

Meer informatie is te vinden op de website: www.direct.nu Bea is te bereiken via de mail: bea@direct.nu

Wijk WERKEN

oosterparkwijk

HET WIJKWERKBEDRIJF IN JOUW WIJK

Wijkwerken Oosterpark ontwikkelt projecten om de wijk nóg een stukje leuker, mooier, schoner en veiliger te maken. Mét en vóór Oosterparkers! Of u nu als bewoner af en toe wilt helpen, structureel als vrijwilliger ingezet wilt worden of juist begeleiding zoekt/nodig heeft in uw werkontwikkeling, het kan allemaal.

Wij bieden een zinnige en leuke dag invulling op interessante werkplekken en/of activiteiten & evenementen met leuke collega's. Zoek je begeleiding in je werkontwikkeling dan zijn er verschillende mogelijkheden: dagbesteding, participatiebanen, sociale activering en re-integratietrajecten. Ook zijn er jaarlijks verschillende stageplekken voor studenten.

Nieuwsgierig geworden? Aarzel niet en neem geheel vrijblijvend contact met ons op via oosterpark@wijkwerkengroningen.nl Een briefje of terugbelverzoek achterlaten op het Stadsrestaurant mag ook. Hopelijk tot gauw!

DUURZAAM

OOSTERPARK

Opening Voedselbank voor Bijen Paradijsvogeltuin

De tweede voedselbank voor Bijen is een feit! De Groene Burgemeester opent zondag 26 september de tweede voedselbank voor bijen om 14.00 uur. Daarna zijn er workshops om aan mee te doen voor jong en oud. De Voedselbank voor Bijen is een initiatief van buurtbewoners. Ze hebben samen met de bewoners van de Paradijsvogeltuin een voedselbank EN een tuin aangelegd voor bijen en andere dieren. Voedselbank voor bijen wat was dat nog maar? Bij de Voedselbank voor bijen kunt u plantjes, zaden, tuingereedschap en boeken vinden máár ook komen brengen. Veel bijen leven onder de armoede grens en hebben moeite om aan voedsel te komen. We helpen ze een handje door voedsel voor de bij met elkaar uit te wisselen zodat er in de Oosterparkwijk alleen maar blijde bijen rondvliegen.

De Voedselbanken staan bij het Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau en de Paradijsvogeltuin.

Datum: 26 september
Tijd: 14.00 uur

Stadsnatuurwandeling met Adrie & Hilly

Datum: 26 sept
Tijd: 10.00
Startpunt: Het Oude Politiebureau (HOP), Zaagmuldersweg 3
Aanmelden kan via tel: 050 2113684 (maximaal 15 mensen)

Na groot succes kondigen we hierbij een tweede stadsnatuur wandeling aan waarin Adri en Hilly (bewoners van de Oosterparkwijk) weer nieuwe onderwerpen aan bod zullen gaan brengen. Bij natuur denken veel mensen aan bossen of duinen. Maar er is zoveel te zien in je eigen buurt. Sterker nog, volgens Adri en Hilly is de biodiversiteit in je eigen stadswijk interessanter dan in een sparrenbos in Drenthe of nabij een weiland buiten de stad. Er is in veel gebieden sprake van monocultuur, wat natuurlijk grote consequenties met zich mee brengt. Denk bijvoorbeeld aan het insectenleven dat daar geringer is. Tijdens de wandeling zullen Adri en Hilly je laten zien of middels voorbeelden de natuur in de Oosterparkwijk laten ervaren. De Oosterparkwijk is een groene wijk vol natuurlijke pareltjes, kom mee genieten!

Met een groep loopt u door de wijk en zal u af en toe stilstaan bij plantjes, vogels, bomen en meer. De wandeling zal ongeveer anderhalf uur duren en is gratis. Op oogtv.nl kunt u een artikel en een tv item vinden over de Stadsnatuur wandeling van Adri en Hilly. Uiteraard ook te vinden op onze facebook pagina. In samenwerking met ONS en Duurzaam Oosterpark

Drive thru Milieustraat

De Drive-Thru Milieustraat is onderdeel van een pilot om nieuwe manieren van omgaan met afval en het hergebruik van grondstoffen uit te testen in de gemeente Groningen.

De Drive-Thru wordt zes keer gehouden, waarbij telkens een ander deel van de Oosterparkwijk wordt uitgenodigd oude spullen en afval in te leveren.

De komende editie op 16 oktober a.s. zijn er leuke workshops en doe-dingen voor kinderen rondom het thema recycling en mode.

De organisatie van het evenement is een initiatief van de gemeente Groningen in samenwerking met GoudGoed / Werkpro, Bewonersorganisatie Oosterpark, Duurzaam Oosterpark, WIJ Oosterparkwijk.

10.00 uur - 14.00 uur GoudGoed Damsterdiep.

SAMEN ZETTEN WE DE BLOEMETJES BUITEN!



Vrijdag 24 september 2021
Vanaf 14.00 tot 16.00 uur

Startpunt: Zaagmulderweg,
Ter hoogte van de Piet Fransenlaan

Eindpunt: HOP,
Het Oude Politiebureau,
Zaagmuldersweg 3

Samen zetten we de bloemetjes buiten! Aan de Zaagmulderweg komen 13 boomtuinen waar inheemse* planten in worden geplant. *"Hollandse glorie laten we maar zeggen.* De straat fleurt ervan op en we zorgen voor een voedselbron voor insecten die het hard nodig hebben. We starten aan de Zaagmulderweg ter hoogte van de Piet Fransenlaan. Daar staan planten klaar om in de grond gestopt te worden. Neem vooral uw schep mee. We sluiten de middag af met een kop koffie of thee bij HOP. Helpt u mee?

Wilt u een boomtuin adopteren?
Dat kan! Voor meer informatie ga
naar www.duurzaamoosterpark.nl

STADSRESTAURANT

Bewonersorganisatie Oosterpark

WU

WerkPro

STADSRESTAURANT

HET OUDE POLITIEBUREAU

Op water en vloeibaar brood

De medewerkers van HOP hebben gezamenlijk een eigen biertje gebrouwen bij de collega's van Prael Groningen, gevestigd aan het Boterdiep. Een dunkelweizen volgens het 'Reinheitsgebot' (zonder toevoegingen), met een hint van banaan, héérlijk voor op het terras. Over een paar weken is het biertje te bestellen, zowel op fles, als

cadeaupakket als op fust.
Kom proeven!

Stadsnieuwssite Sikkom heeft een prachtig artikel geschreven over HOP, het artikel kunt u lezen op: <https://www.sikkom.nl/eem-noar-stadsrestaurant-het-oude-politiebureau-voor-en-door-de-buurt/> Uiteraard ook te vinden op onze facebook pagina.

Contact: 050-2113684 / Zaagmuldersweg 3

WWW.DUURZAAMOOSTERPARK.NL

WWW.WIJKAGENDAOOSTERPARK.NL