



## Pagina 10

**Zwerfvuilmuseum**  
Kleinste museum ter wereld?

## Pagina 6

**De Leeskamer**  
Een boekenkast voor de wijk



## Pagina 13

Op bezoek bij...  
**Alan Haveman**



# Wandelend naar de première

Door Frans Geubel

Het is vrijdag 17 juni, 19.41 uur.

Bezoekers van De Wijk De Wereld in de Stadsschouwburg konden voorafgaand aan de voorstelling voor 5 euro meeten bij WIJ aan de Heesterpoort, maximaal 30 deelnemers. De maaltijd was bereid door buurtbewoners en na het eten wandelen ze nu onder leiding van cultuurcoach Rozan Vergeer door de wijk naar de Stadsschouwburg. Onderweg ontmoeten ze bewoners die een inkijkje geven in hun eigen straat. Zoals meneer De Wit in de Kamperfoeliestraat (foto), die gisteren jarig was en waarvoor door de wandelaars gezongen wordt. Maar ook Henk Siekman in de Goudsbloemstraat met een prachtig lied, of Rosa onder de poort van de Zonnebloemstraat met een lang en spannend gedicht. Verder een barbecue in het Seringenhof, Frederika de Vries met een vriendin in de Begoniastraat, Myhra en Mathilde bij de Fluisterbank in het Lindenhof, Wietse de Boer met dochter in de Gerbrand Bakkerstraat, en Petra en Severin in de Goudenregentuin.

De première begint straks om 20.15 uur. In de voorstelling vol muziek, zang, dans en film draait het allemaal om de Oosterparkwijk en haar bewoners.



## EXPEDITIE OOSTERPARK

Ingezonden door WIJ-team Oosterpark

Hij komt er weer aan! De tweede editie van Expeditie Oosterparkwijk. Op de foto ziet u het winnende team van de eerste editie. De hoofdprijs is een barbecue voor 60 personen met uw buurtgenoten.

### Wilt u meedoen?

Geef u op via:  
[expeditie@mijnoosterparkwijk.nl](mailto:expeditie@mijnoosterparkwijk.nl)  
Voor meer informatie:  
[www.mijnoosterparkwijk.nl](http://www.mijnoosterparkwijk.nl)



2e editie

Zaterdag 24  
september 2022

Zeskamp met sport en  
spel vanaf 12 jaar

Geef je nu op via:  
[expeditie@mijnoosterparkwijk.nl](mailto:expeditie@mijnoosterparkwijk.nl)

**EXPEDITIE**  
OOSTERPARKWIJK



# Groentje

## Home sweet home

Door **Petra Beekhuizen Khan**

sociale huurwoningen en een deel in koopwoningen.

Dus, last but not least, uiteindelijk zijn het natuurlijk de mensen die de wijk maken. De diversiteit maakt het leuk en soms uitdagend.

Wat onze wijk ook interessant maakt zijn de alternatieve plekken. Ze zijn niet heel zichtbaar voor iedereen, maar ze zijn er wel degelijk.

Het Betonbos, daarvoor moet je het Damsterdiep over, het ligt aan het Eemskanaal Noordzijde. Hier leven een aantal mensen op een alternatieve wijze met elkaar.

Dan heb je 't Werk, een broedplaats voor kunstenaars. Op dat terrein ligt ook 'Bie de Buuf'. Een buurtrestaurant waar heerlijk en eerlijk eten op tafel wordt gezet voor een goede prijs. Daaraan gerelateerd is 'Toentje', een schitterende moestuin, die wordt onderhouden door vrijwilligers. De opbrengst is voor de Voedselbank.

Iets verderop in de Paradijsvogelstraat is de Paradijsvogeltuin verzezen. Een terrein waar ook mensen op alternatieve wijze leven en waar allerlei activiteiten plaatsvinden.

Als je deze plekken niet kent is het de moeite waard om ze eens te bezoeken.

Het is trouwens opvallend dat bijna al deze alternatieve plekken tijdelijk zijn, terwijl ze zoveel brengen.

Naast de Oosterparkers en al de mensen die van elders hier zijn gekomen, zijn er nu ook nieuwe groepen in onze buurt beland.

De anti-krakers. Vooral in de Vinkenstraat wonen opeens de meest kleurrijke mensen.

Daarnaast zijn er ook steeds meer vluchtelingen her en der gehuisvest. In het park kom ik bijvoorbeeld regelmatig Oekraïense vrouwen tegen. Wandelend of keuvelend op een bankje. Welkom!

De zomer komt eraan. Hopelijk gaan we veel zonuren tegemoet. Er zal weer wat af gebarbecued worden in de parken vermoed ik.

Ik ben persoonlijk voor vaste barbecueplekken, net als in Zuid-Afrika, daar zie je ze ook overal. 'Braai' noemen ze dat. Dat zou heel wat weggooibarbecues schelen. Een stenen 'braaiplek' met een flinke afvallemmer ernaast.

Fijne vakantie allemaal!

Wat maakt de Oosterparkwijk nou eigenlijk zo'n geliefde plek om te wonen?

Ten eerste denk ik het vele groen gecombineerd met water. Er is relatief veel ruimte om te bewegen en meer in te ademen dan stenen en beton. Veel groene plekken betekent ruimte om te ontspannen, te wandelen, te sporten, te ontmoeten, te barbecueën, te vissen, noem maar op.

Ten tweede hebben we heel diverse huizen, voor ieder wat wils, op verschillende plekken. Je kunt middenin de wijk wonen, waar het echte Oosterparkgevoel nog heerst, je kunt aan het water wonen of in een huis met uitzicht op het park. Daarnaast zijn er behoorlijk wat architectonisch interessante gebouwen in onze wijk te vinden.

Vroeger waren er vrijwel alleen maar Oosterparkers, echte stad-jers, die onze wijk bevolkten. Nu is er ook behoorlijk wat import. Mensen van buitenaf die hier zijn neergestreken. Een deel in

## GEDICHT

### KABINET RUTTE IV

Ooit was er een kabinet  
dat deed alles heel net  
zelfs Jan met de pet kon mee  
ja iedereen was tevree  
nu hebben we een kabinet  
dat zich nauwelijks voor de armoede inzet  
borstkloppers op en top  
met een bord voor de kop  
ach, zelf kunnen ze alles halen  
en met hun Mastercard betalen  
maar Opoe Japie uit de Klaprooslaan  
bungelt mooi onderaan  
die betaalt zich kapot  
en hoopt op een wonder van God



**E. FILIPPUS**

## Groninger Motorboot Club 100 jaar

Door **Frans Geubel**

Er zijn best nogal veel Oosterparkers die niet weten dat de strook tussen Damsterdiep en Eemskanaal ook officieel tot de wijk behoort.

Een verklaring hiervoor kan gevonden worden in de oorsprong van de wijk, destijds 'Plan Oost' genaamd, waarvan de bouw vanaf de jaren twintig voortvarend gestalte kreeg. En in dit plan was dit gebied niet opgenomen om er woningen te bouwen.

Maar dat betekende niet dat er al bedrijvigheid was en ook kwam.

Denk bijvoorbeeld aan de houtzaagmolens, waaraan het in 1980 gebouwde wijkje met de straatnamen Balkgat, Zagerij en Holtstek herinnert. Maar ook de Noord-Nederlandse Oliefabriek, waarin later de NV Elevator Maatschappij Groningen (EMG) werd gevestigd met graanoverslag. En naast EMG staat ook het gebouw van de voormalige Noord-Nederlandse Zakkenhandel. En de hoge schoorsteenpijp herinnert aan COVA N.V. Dit bedrijf was gespecialiseerd in het 'coveren' (banden voorzien van een nieuw loopvlak), verzolen en de verkoop van auto- en tractorbanden.

Op de plaats van de Praxis bevond zich vroeger de grote scheepswerf van Niestern & Sander. Hier werden schepen langsscheeps te water gelaten, in tegenstelling tot de werven in het Winschoterdiep, waar ze zijwaarts te water werden gelaten.

Van deze werf is alleen de scheepshelling overgebleven, waarvan druk gebruik wordt gemaakt door mensen met plezierbootjes. Ze rijden dan hun trailer, met daarop een boot, achterwaarts het water in, totdat de boot drijft.

Ik heb helaas niet kunnen achterhalen wanneer dit gebied officieel tot de Oosterparkwijk ging behoren. Zou dat gebeurd zijn met de invoering van de postcode?

### GMC

Naast de scheepshelling bevindt zich de jachthaven van de GMC, de Groninger Motorboot Club. GMC werd in 1922 opgericht en bouwde een botenhuis in het Verbindingskanaal, waar ze in 1991 plaats moesten maken voor het nieuwe Groninger Museum. De gemeente Groningen financierde het nieuwe botenhuis en de steigers op de locatie Niestern aan het Eemskanaal.

GMC heeft nu 185 leden en krijgt nog steeds nieuwe aanmeldingen, waardoor ze graag wil uitbreiden met een extra steiger, want er is meer ruimte nodig voor stalling en passanten. Maar GMC ligt straks in de nieuwe wijk Stadshavens (2400 woningen!), die voor het grootste deel autovrij wordt. Deze wijk krijgt een wandel- en fietsboulevard langs het Eemskanaal. Daardoor staat de bereikbaarheid van de jachthaven langs de kade op het spel.

Maar deze onzekerheid belette GMC niet om in het weekend van 6, 7 en 8 mei het 100-jarig bestaan uitbundig te vieren. Dertig versierde motorboten voeren door de stad naar Garnwerd, vergezeld door het museumschip PW 17 'Emma', dat toevallig ook 100 jaar bestond! De volgende dag namen men een iets andere route terug via de Oostersluis, waar alle dertig boten met gemak in pasten.



## COLOFON

Wijkkrant Oosterpark  
(verschijnt 6 keer per jaar)

### Redactie

Petra Beekhuizen Khan  
Alan Haveman  
Jarno Hoogeboom  
Mark C Hoogenboom  
Kevin Wagenaar  
Erik Weersing

### Hoofdredactie

Jarno Hoogeboom

### Vormgeving

Kevin Wagenaar

### Fotograaf

Richard Brouwer

### Bezorging wijkkrant

Bij klachten over  
bezorging wijkkrant  
Tel: 06-42510350

### Advertentieverkoop

Noordpers b.v.  
Uithuizen  
kranterij@noordpers.nl  
Jan-Jaap Bakker  
Tel: 0595-437777

### Contact redactie

Tel: 06-42510350  
redactie

@wijkkrantooosterpark.nl

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten, te corrigeren en/of zo nodig te redigeren.



## Bewonersorganisatie Oosterpark

"Hart voor de wijk"

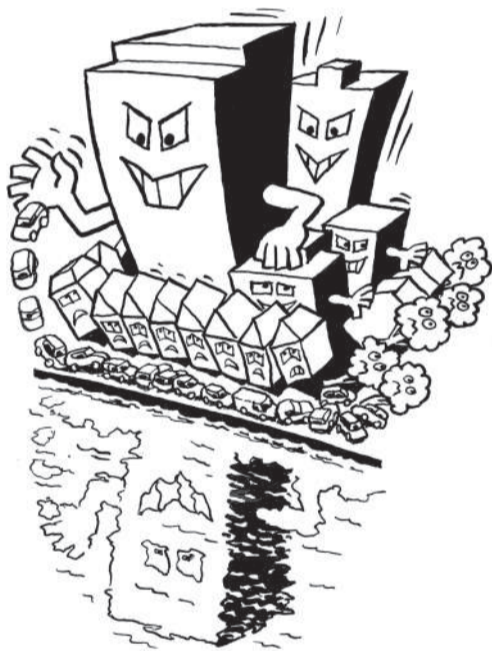
### Verzet van bewoners tegen plannen Gemeente heeft echt wel effect!

Al weer bijna twee jaar geleden stond er in de Gezinsbode een foto van het plan van Wonan en Lefier om op het terrein van de bloedbank een grote flat neer te zetten. De omwonenden schrokken zich een hoedje. Enkele actieve bewoners hebben toen een vereniging opgezet waar bijna alle bewoners van de Damsterbuurt lid van zijn geworden. Met onze financiële en praktische steun zijn ze de strijd met de ontwikkelaar aangegaan. Er is een strategie uitgestippeld en de bewoners hebben zelf een tegenvoorstel voor de bouw van huizen op het Certeterrein gemaakt.

Een paar weken geleden kregen we

bericht dat Wonan zich heeft teruggetrokken. Dat wil niet zeggen dat de strijd gestreden is. Een groot bouwbedrijf bleek de financier van het project te zijn en we gaan nu samen met de bewoners met hen om de tafel. Ons doel is duidelijk: we willen dat het plan van de bewoners de basis wordt van het definitieve ontwerp, meer ruimte voor sociale en middenhuur en betaalbare koopwoningen. En dankzij de inzet van de bewoners van de Damsterbuurt is er een reële kans dat we dit samen voor elkaar gaan krijgen.

Illustratie: Frans le Roux



### Goudenregenplein in najaar op de schop

De plannen voor de aanpak van het Goudenregenplein zijn klaar. In het najaar gaat het plein op de schop. Er komen natuurlijke speelelementen voor de kinderen, nieuwe paden door het gras, de bloementuin wordt aangepakt. Sommige bewoners hadden liever gewild dat een deel van het Goudenregenplein een parkeerplaats zou worden maar dat zag de Gemeente absoluut niet zitten. Wel komt er op de hoek van de Anemoonstraat en het Goudenregenplein

een pad door het grasveld zodat bewoners sneller naar de insteekparkeerhavens op de Klaprooslaan kunnen komen.

Bewoners van het plein en de omringende straten zijn tweemaal deur aan deur gevraagd wat ze met het plein zouden willen en zijn uitgenodigd om naar de gymzaal bij het plein te komen om hun reacties op het plan te geven.



### Lentefestival gaat door!

Zet maar alvast in je agenda: op 24, 25 en 26 maart 2023 is er opnieuw een Lentefestival in de wijk. De voorbereidingen zijn al weer begonnen. Pannenkoekenbakers, draaimolenspecialisten, creatieve geesten, electronicspecialisten en ervaren knutselaars kunnen zich vanaf nu aanmelden om een paar middagen te

komen helpen met de voorbereidingen of zich inzetten tijdens het festival. We hebben weer een paar wilde plannen om het festival nog leuker voor iedereen te maken maar om dat voor elkaar te krijgen hebben we nog wel wat extra handjes nodig. Stuur een mailtje naar [festivaloosterparkwijk@hotmail.com](mailto:festivaloosterparkwijk@hotmail.com)

### Organiseer je eigen straatfeestje en wij helpen mee

Wij vinden het belangrijk dat mensen die in dezelfde straat of buurtje wonen elkaar kennen. Daarom sponsoren wij vanaf dit jaar straat- en buurtbijeenkomsten/feesten. Als er zo'n buurtbijeenkomst/feest, bijv een buurtkoffie, bbq of spelmiddag wordt georganiseerd kan er bij ons een subsidie van 100 euro worden aangevraagd.

Verder kunnen wij spullen uitlenen. O.a.: twee partytenten, bierbankjes, twee butagas kookpitten met gas, twee terrasverwarmers en twee olievaten voor een vuurtje.

Er zitten natuurlijk wel wat voorwaarden aan. Iedereen in het buurtje of (deel) van de straat moet worden uitgenodigd, jullie moeten zelf de geleende spullen komen ophalen en terugbrengen, we krijgen de spullen heel terug en we hebben vooraf overleg over de details van de buurtbijeenkomst.

Met onze 100 euro en de spullen is de basis voor een leuk straat/buurt feestje gelegd. De rest is aan jullie!

### Meer muziek in de wijk?

De afgelopen weken hebben we een aantal gesprekken gevoerd met muzikanten die meer muziek in de wijk willen brengen. Ook bij Wijk de Wereld vliegen de muzieknoden je om de oren. Daarom zijn we met verschillende organisaties in de wijk in gesprek of we deze zomer een aantal optredens kunnen

verzorgen. Er is nog niets zeker, er moet nog een heleboel geregeld en georganiseerd worden en de centjes zijn ook nog niet helemaal rond. Maar als je deze zomer in de wijk bent en je hebt zin in iets anders? Volg ons dan op facebook voor de laatste berichten of kijk op [mijnoosterparkwijk.nl](http://mijnoosterparkwijk.nl)

#### Bewonersorganisatie Oosterpark

- Wij zijn bewoners van de wijk, die zich inzetten voor de wijk
- Ons doel is informatie, inspraak en draagvlak voor de bewoners
- Waar nodig en waar wij kunnen bieden we ondersteuning
- Een actie, probleem of feestje; laat het ons weten
- Jij kan ook ons helpen, stuur een mailtje of kom langs!

#### VOLG DE BO

<https://oosterparkgroningen.nl/>

[OosterparkGroningen](#)

[OPWGroningen](#)

SCHRIJF EEN E-MAIL

[bestuurbo@hotmail.com](mailto:bestuurbo@hotmail.com)

#### SCAN DE QR-CODE VOOR ONZE SITE



# Tien opmerkelijke vrouwen geportretteerd

Door Erik Weersing

In de Oosterparkwijk bruist het van de activiteiten. Denk maar aan het lentefestival, de kunstmarkt, de evenementen rond De Wijk de Wereld en aan alle initiatieven die vanuit instanties als 'De Blauwe Boerderij', 'bij van Houten' en het WIJ-team aan de Heesterpoort worden ontplooid. Hierbij wordt de kar vaak door vrouwen getrokken. Het is opvallend hoeveel vrouwen zich voor onze wijk inzetten, vanuit hun professie, als vrijwilliger. Of anderszins actief zijn. Onlangs is een boekje verschenen waarin schrijfster Marianne Kootstra – in samenwerking met fotograaf Frans Geubel – tien van hen in het zonnetje zet. De titel: 'Tien portretten – verrassende vrouwen van de Oosterpark'.

## Wijkbewoners

**Annie Tak** is met haar 85 jaar de oudste van het gezelschap. Ze groeide op in een tijd die aanzienlijk verschilt van de onze, met armoede en minder goede werkomstandigheden. Haar vader had na de oorlog alleen maar losse baantjes. Werkloosheid dreigde. In het najaar, wanneer de suikerfabriek actief was, trok er een weeïg-zoete lucht over de stad. Veel mensen klaagden over de stank. Annie niet. Ze dacht enkel "fijn – dan is er weer werk!" Gelegenheid om door te leren was er niet. Zoals zoveel meisjes in die tijd ging ze op veertienjarige leeftijd van school en begon ze met haar eerste baan: op maat overhemden maken in een naaiatelier in het centrum van de stad. Daar stopte ze mee toen ze met haar Joop trouwde. Ook dat was heel gebruikelijk in die tijd. Het gebrek aan schoolopleiding heeft Annie niet verhinderd op latere leeftijd actief te worden bij zeer uiteenlopende vrijwilligersorganisaties, met als hoogtepunt het lidmaatschap van de bewonerscommissie die in de jaren zeventig de renovatie van de wijk begeleidde. Annie wordt wel 'de moeder van de Oosterparkwijk' genoemd, maar die typering bevalt haar niet. Wel kan ze zich vinden in de omschrijving 'bemoedial van de wijk'.

**Corrie de Boer-Elzinga** is een paar jaar jonger dan Annie en heeft met haar gemeen dat ze, ondanks een goed stel hersens, niet de kans heeft gehad om door te leren. De drie broers gingen voor. Ook dat was niet ongewoon in die tijd. Voor een meisje werd een goede opleiding minder belangrijk gevonden dan voor jongens. Ze zou toch wel gaan trouwen en de rest van haar leven als huisvrouw doorbrengen. Corrie is niet bij de pakken neer gaan zitten. In Leek, waar ze inmiddels met man en kinderen woont, heeft ze zich aangesloten bij de Rooie Vrouwen van de PvdA. Tijdens het voeren van acties viel op hoe welbespraakt ze was. Zo iemand kon de plaatselijke politiek



wel gebruiken. Corrie werd gevraagd zich verkiesbaar te stellen voor de gemeenteraad en was vervolgens gedurende twee periodes van vier jaar raadslid. Later werd ze ambtelijk secretaris van de ondernemingsraad van Sintmaheerd – de woonbuurt in Tolbert voor mensen met een beperking.

**Leila Ucar** is in 1996 geboren en daarmee de jongste van de tien vrouwen die in het boekje aan het woord komen. Zij heeft in tegenstelling tot de oudere generatie wel de kans gehad een opleiding te voltooien. Ze zat op de Siebe Jan Boumaschool aan de Oliemuldersweg – nu wijkcentrum 'bij Van Houten' – en volgde daarnaast de weekendschool, een school die aanvullend onderwijs geeft aan kinderen van tien tot veertien jaar. De leerlingen worden hier gestimuleerd hun talenten en interesses te ontdekken en verder te ontwikkelen en op basis daarvan keuzes te maken voor de toekomst. Leila heeft haar talenten terdege ontdekt en er ook gebruik van gemaakt. Nu is ze coördinator bij dezelfde weekendschool en volgt ze bij de PABO de opleiding tot leerkracht. Enige ambitie is haar niet vreemd. Wordt ze ooit directeur van het Integraal Kindcentrum (IKC) aan de Klaprooslaan?

Bij het horen van de naam **Sabina Likumahua**, denkt menige Oosterparker direct aan kookkunst, catering, cupcakes en tal van andere heerlijkheden. Sabina is een culinaire duizendpoot. Ze leerde het koken van haar moeder en oma. Dat was geen verplichting, het ging vanzelf. "Dat met eten, dat zit heel erg in de Molukse

cultuur. En 'samen zijn is samen delen' komt daar ook vandaan." Als initiatiefneemster en grote kracht achter het project 'Ik trakteer', heeft Sabina het begrip 'samen delen' overtuigend in praktijk gebracht. Toen ze erachter kwam dat kinderen in de wijk op hun verjaardag niet konden trakteren omdat het budget thuis dit niet toeliet, kwam ze in actie. Ouders van gezinnen die beneden de armoedegrens leefden, konden bij haar voor de verjaardag van hun kind een taart bestellen. Want trakteren op taart is, naar haar mening, wel het minste wat een kind op die dag mag verwachten.

## Locaties in de wijk

Ieder portret eindigt met de beschrijving van een gebouw uit de wijk, een plaats of een bepaald object dat voor de geïnterviewde bijzondere betekenis heeft. Zo krijgt de lezer aanvullende informatie over, onder meer, de architectuur van de Oosterparkwijk, met zijn prachtige voorbeelden van de Groningse variant van de Amsterdamse school. Wijkagent **Eva Dijkman** kiest voor het gebouw van het WIJ-team aan de Heesterpoort, waar ze kind aan huis is, terwijl **Laura Schaap**, directeur van het Integraal Kindcentrum (IKC) aan de Klaprooslaan haar voorkeur uitspreekt voor een ander voormalig schoolgebouw – het pand van 'bij Van Houten' aan de Oliemuldersweg. Voor **Jacqueline Pieters** is de keuze niet moeilijk. Zij gaat voor de fluisterbank op de Lindenhof. Vanuit de werkgroep Ooster-park Nooit Saai (ONS) heeft ze zich destijds ingezet voor de realisatie van dit object. Ze spreekt er nog steeds met

passie over. **Miranda Dontje**, projectleider bij WerkPro, noemt stadrestaurant Het oude Politiebureau, terwijl **Ellen Beck**, projectcoördinator bij Duurzaam Oosterpark, kiest voor het Denksportcentrum aan de Oliemuldersweg, waarbij ze speciale aandacht vraagt voor de vrolijk beschilderde afvalbakken die er zijn geplaatst. **Thea Bakhuys**, een van de bekendste gezichten van de coöperatieve wijkraad, zo niet het bekendste gezicht, heeft een locatie in gedachten die op het eerste gezicht wat minder voor de hand ligt. De onderdoorgang, halverwege de Hortensialaan, die leidt naar het slachthuisterrein. Toen op dit terrein een nieuw wijkje werd gebouwd, in de loop van de jaren tachtig, is deze passage gecreëerd. De winkel met huishoudelijke artikelen van de legendarische Oosterparker J.B. de Wolf moest ervoor wijken. Bij de sloop van het abattoir is een gevelsteen met een varkenskop gespaard gebleven, duidelijk symbool van de activiteiten die er vroeger plaats vonden. Deze varkenskop bevindt zich nu op een muur aan de slachthuisant

van de onderdoorgang en herinnert daarmee aan het grote, opvallende en beeldbepalende slachthuiscomplex dat ooit langs het Damsterdiep stond.

## Een vervolg?

Tien vrouwen komen in het boekje aan het woord, ieder met haar eigen verhaal, haar eigen achtergrond, haar eigen beweegredenen. De gesprekken die Marianne Kootstra met hen voerde, hebben een gevarieerd overzicht opgeleverd van de vrouwen die in de Oosterparkwijk actief zijn. Het is geen volledig overzicht. De auteur heeft een selectie moeten maken. Ik zou zo een aantal vrouwen uit de wijk op kunnen noemen die niet aan bod zijn gekomen, maar interessant genoeg zijn om hen hun verhaal te laten doen. Een idee voor een tweede boekje?

Het boekje 'Tien portretten. Verrassende vrouwen van de Oosterpark' van Marianne Kootstra (tekst) en Frans Geubel (fotografie) is te verkrijgen bij de volgende boekhandels in de stad: Godert Walter, De Wijde Wereld, Van der Velde en Riemer. Prijs: 5 euro.

## OPROEP

# Koor zoekt vrouw



Ingezonden door Vocalgroup The Evergreens

In het Oosterparkheem (Merelstraat 155, hoek Zaagmuldersweg) repeteert sinds een aantal jaren ons koor Vocalgroup The Evergreens.

Wij zijn een groep van ongeveer 20 enthousiaste vrouwen, die houden van zingen en gezelligheid. Het zingen gebeurt meestal 3- of 4 stemmig en het repertoire bestaat – zoals de naam al doet vermoeden – uit evergreens, maar ook uit bijvoorbeeld gospels, musical melodietjes en Nederlands repertoire, zoals Boudewijn de Groot en Ramses Shaffy. En dat alles soms a capella en soms met pianobegeleiding.

De afgelopen twee seizoenen waren de raarste in ons bestaan. Door corona konden we langere tijd niet bij elkaar komen en optredens die gepland stonden moesten worden geannuleerd.

Maar we zingen weer en merken dat we daar blij van worden!

Als je ook van zingen houdt, dan hopen we van harte dat je een keertje een kijkje bij ons komt nemen. We zijn namelijk op zoek naar nieuwe leden. Wij repeteren elke woensdagavond vanaf 19.45 uur tot 22.00 uur. Kom de hele maand september (in juli en augustus hebben wij vakantie) geheel vrijblijvend één of meer woensdagavonden bij ons luisteren of meezingen. Je bent meer dan welkom! Zet het alvast in je agenda, zodat je het niet kunt vergeten. Neem je vriendin, buurvrouw of zus mee. Hoe meer zielen hoe meer vreugd!

Om je bezoek aan te kondigen (niet verplicht) of voor vragen kun je bellen met onze voorzitter Henny Rozema (tel. 06-34214200).

# Een boekenkast voor de wijk



Door Erik Weersing

(v.l.n.r.) Jacqueline Pieters, Ginie Luurtsema, Miranda Dontje en Jilles van den Doel. Foto: Frans Geubel

Het is een ontwikkeling die al jaren gaande is. De leesvaardigheid onder de bevolking neemt af, de ontleding neemt toe. Het aantal leden van een bibliotheek daalt, er worden steeds minder boeken uitgeleend, het publiek veroudert. Gelukkig zijn er mensen die zich niet bij deze gang van zaken neerleggen. Nu en dan wordt er stevig tegengas gegeven. Zo heeft een buurtgenoot van ons, Jilles van den Doel, vorig jaar het plan opgevat in de wijk een Leeskamer op te richten. Een uitleenbibliotheek op kleine schaal. Jacqueline Pieters, Ginie Luurtsema en Cecile Mellens sloten zich bij hem aan. Hun oog viel op een ruimte in het gebouw van 'bij Van Houten' dat voor dit doel bijzonder geschikt leek – de voormalige schoolbibliotheek, in het achterste, glazen gedeelte van het complex. Miranda Dontje, kwartiermaker bij het wijkcentrum, gaf groen licht en het viertal ging aan de slag. Er moest organisatorisch een heleboel geregeld worden, maar om te beginnen speelde er een heel praktisch punt: hoe komen we aan boeken? De oproep in de wijkkrant boeken te doneren, heeft effect gehad. Van alle kanten werden ze aangeboden, van enkele stuks tot dozen vol. Met steekkarretjes zijn ze opgehaald. De Leeskamer in Kantens heeft onlangs zijn deuren gesloten. De collectie (700 stuks!) kon gratis worden overgenomen. De kasten langs de wanden zijn door alle aanbiedingen nu goed gevuld. Op 8 juni is de leeskamer feestelijk geopend. En een dag later werden de eerste lezers verwelkomd.

## De boeken

Een paar weken voor de opening tref ik Jilles, Jacqueline en Ginie in de Leeskamer, na afloop

van een vergadering. Cecile is vanochtend verhinderd. De drie zitten aan de koffie en praten nog wat na. Het meeste werk is inmiddels gedaan. De boeken zijn beoordeeld, gesorteerd en over de verschillende rubrieken verdeeld. Daarna zijn ze op alfabet gezet. Het is een afwisselende verzameling, zo is al snel duidelijk, variërend van thrillers tot prentenboeken, van boeken over levensbeschouwing, kunst en filosofie tot Nederlandse romans en gedichten, van boeken over de natuur tot fantasy voor jongvolwassenen. De komende week worden er nog genre-aanduidingen op de planken geplakt die de bezoeker wegwijs moeten maken in de collectie.

“We willen een zo breed mogelijk publiek trekken,” legt Jacqueline uit. “We hebben streekromans, maar ook boeken over leefstijl en psychologie. Er is een kast met Groningana. En er komt nog een aparte plek voor werk van schrijvers uit de Oosterparkwijk.”

Dat in de ruimte destijds de schoolbibliotheek was ondergebracht, kwam goed uit. Een aantal boekenkasten is na de verhuizing blijven staan. Van de activiteitsubsidie die 'bij Van Houten' van de Bewonersorganisatie Oosterpark krijgt, kon nog wat aanvullend meubilair worden gekocht – een grote tafel, een paar planken en een staande kapstok. Alles is zo goedkoop mogelijk aangeschaft – bij de kringloop en via Marktplaats. Verder heeft de Leeskamer in Kantens vier boekenkasten geschonken. De komst van een prullenbak heeft nog het meeste voeten in de aarde gehad. De vriendin van Ginie had op Marktplaats voor een heel schappelijke prijs een

pedaalemmer gevonden. Een prima exemplaar, dacht ze. Maar toen Ginie ermee aan kwam zetten, was Jilles teleurgesteld. Hij had op een houten, of op zijn minst een houtkleurige, prullenbak gerekend. “Die zou mooi passen bij het interieur en bij de naam van het gebouw – ‘bij Van Houten’. Ik kan natuurlijk heel enthousiast reageren, maar ik kan ook van mezelf uitgaan, van wat ik werkelijk vind. Dat laatste heb ik gedaan. Ik vind die pedaalemmer echt niet mooi. Maar inmiddels ben ik er wel aan gewend, hoor.”

“Ik heb me buiten de prullenbakdiscussie gehouden,” merkt Jacqueline droogjes op.

## De administratie

Jilles is tevreden dat het bakje dat midden op tafel staat wél van hout is. Het bakje herbergt de administratie van de Leeskamer. Ginie legt uit hoe het systeem werkt. Het is heel simpel. Wanneer iemand een boek leent, wordt zijn naam op een kaart genoteerd, plus wat aanvullende gegevens, zoals adres, telefoonnummer en eventueel e-mailadres. De datum komt er bij te staan en de titel van het betreffende werk. De kaart wordt in het bakje opgeborgen, bij de eerste letter van de achternaam van de lener. “Iemand kan twee boeken lenen en mag ze een maand in huis hebben. Het kost niets en we delen ook geen boetes uit wanneer hij ze te laat inlevert.”

Jilles, Ginie, Cecile en Jacqueline bemensen een paar keer in de week de Leeskamer. Daarbij krijgen ze hulp van enkele vrijwilligers. Het is de bedoeling dat er altijd twee personen tegelijk aanwezig zijn. Daarom zou het mooi zijn wanneer nog een paar vrijwilligers zich aanmelden.

“Als je van boeken houdt, is het hier genieten”, aldus Ginie. “En we verwachten voortdurend bezoekers – je hebt dus regelmatig aanspraak. De administratie doen we met pen en papier. Dat moet voor niemand een probleem zijn. Er komt geen computer aan te pas.”

## Lezen

“We creëren een laagdrempelige voorziening, in een woon-

kamerachtige sfeer,” licht Jilles toe. “Het wordt een ontmoetingsplek, een ruimte waar boekenliefhebbers elkaar kunnen treffen. Ook denken we na over een boekenruilbeurs. Daarnaast zouden leesclubjes van de ruimte gebruik kunnen maken. Er zijn mogelijkheden genoeg.” Maar dat is nog toekomstmuziek. Voorlopig blijft het bij een uitleenbibliotheek, een boekenkast voor de wijk, zoals Jilles het poëtisch omschrijft. Hopelijk wordt er veel gebruik van gemaakt. Erik Scherder, de bekende neuropsycholoog, wordt niet moe om het steeds maar weer te benadrukken: lezen is goed voor de mens. Het vergroot je concentratievermogen, zet je aan het denken, maakt je slimmer, houdt je brein actief. Kortom, lezen stimuleert je hersenen. Maar laten we daarbij één ding niet uit het oog verliezen: lezen is in de eerste plaats heel erg leuk. En van welk genre je ook houdt, waar je voorkeur ook naar uitgaat – je vindt in de Leeskamer altijd wel iets van je gading.

De leeskamer is gevestigd in het gebouw van 'bij Van Houten', Oliemuldersweg 47. Openingstijden: maandag van 13.00-16.00 uur. Woensdag van 19.00-21.00 uur. Donderdag van 13.00-16.00 uur. En zaterdag van 10.00-13.00 uur.

Er zit één nadeel aan de locatie: er is (nog) geen lift. De bezoeker moet gebruik maken van de trap. Voor wie slecht ter been is, kan dit een probleem zijn. Wie wil reageren, of wie zich als vrijwilliger wil opgeven, kan gebruik maken van het e-mailadres: leeskamer@bijvanhouten.nl

N.B.: in verband met vakantie is het wijkcentrum - en dus ook de Leeskamer - de eerste drie weken van augustus gesloten.

## GEDICHT

### De aarde...

*Er zijn niet enkel van die grauwe mussen,  
die je ziet op bijna elke tak.*

*Er zijn ook lichte, ranke duiven.*

*Je hoort ze koeren boven op het dak.*

*Er zijn niet enkel langgerekte tuinen,  
gemetseld en begrensd van muur tot muur.*

*Er zijn ook bossen, heidevelden, duinen,  
nog vol geluiden, tot in 't avonduur!*

*Er zijn niet enkel van die grauwe stegen,  
met somberheid, verval bij elke deur.*

*Er zijn ook volop paden, lanen, wegen,  
die ons zomaar verrassen met hun kleur!*

*Er is nog groen, er is nog licht en er is leven.*

*Het huppelt, fladdert, leeft hier overal.*

*Laten we zuinig zijn, op onze aarde.*

*Zodat zij ons nog lang verrassen zal...*

**Maria Riksten-Brouwer**

# Hondenbelasting is afgeschaft

Door Mark C Hoogenboom

Vorig jaar is in de gemeente Groningen de hondenbelasting afgeschaft. Het hebben van een hond is daarmee gratis geworden. Dat is mooi, want hét argument voor hondenbezitters om de hondrollen niet op te ruimen was dat ze daar hondenbelasting voor betaalden. Die was daar niet voor, maar nu is het hele ding weg.

De hond is gratis, van de gemeente mag je dus niks meer verwachten en nu is het dus zelf de drollen in een zakje doen en weggooien in de meest dichtstbijzijnde afvalbak.

## Het is geen goede mest (voor bloemen of wat ook maar)

Een bewoner die vlakbij het grasveldje tussen de Anemoonstraat en de Klapprooslaan woont legt uit dat er daar zoveel van de honden ligt omdat het helpt als mest voor de bloemen. Sinds het veldje vrij is gemaakt als permanente hondentoilet zijn er meer bloemen dan ooit. Lijkt een mooi idee, maar is niet waar: hondenuitwerpselen bevatten nog veel voedingsstoffen die het beestje zelf niet verteerde (ongeveer 50% van de voedingswaarde komt er aan de achterkant weer uit). Dat is geen mest meer maar een overdaad aan van alles, waar je eerder de planten en bloemen kwaad mee doet dan goed. Volgens recentelijk onderzoek draagt opruimen ontzettend bij aan het beperken van de stikstof- en fosforuitstoot, dus: help de natuur en indirect de boeren! Honden eten het weer op en kunnen er ziek van worden. Omdat er nog zoveel voedingswaarde in een verse drol zit, zijn deze aantrekkelijk voor hongerige viervoeters. Ze doen het niet allemaal, maar er zijn serieus drollensmullers onder de honden. Klinkt niet fris, maar het is vooral onveilig: alles wat de drollendropper had aan wormpjes, ziektes, aandoeningen of medicatie gaat dan zo de volgende hond weer in. Is niet goed.

## Hondenuitlaatgebieden zijn ook opruimplichtig

In de Oosterparkwijk zijn een aantal hondenuitlaatplaatsen. Daar kunnen ze los en rennen en spelen. Daar doen ze ook van alles. Alle uitwerpselen moeten daar ook opgeruimd worden door degene die de hond uitlaat, net als op elke andere plek.

Nergens poep achterlaten is de regel.

## Doe yoga voor oppakken of gebruik een hulpmiddel

Een aantal doorlopende hondenbezitters, die na de dampende nummer 2 van de hond er niks aan doet, geeft aan niet in staat te zijn op te rapen. Want vanwege de problemen met de rug is bukken niet (goed) meer mogelijk. Zou kunnen natuurlijk, maar gelukkig is daar wat voor.

In de wijk hangen al op diverse plaatsen yoga-oefeningen voor hondenbezitters, een variant van de downward dog-yoga-positie, waarmee je niet alleen de drol gracieus verwijdert maar ook de kracht en gratie van het eigen lijf bevordert.

Ook kun je een lang grijpertje regelen, waar het zakje dan om een grijpbek zit en je zonder te bukken de hele boel in een zakje krijgt. Kunnen bukken is dus niet nodig.

## De hond doet het in de struiken

Als je er niet bij kunt, dan kun je er niet bij. Niks aan te doen. Het gaat natuurlijk om alles wat je wel kunt zien. Tijdens de nul-poepmeting van 28 mei 2022 vonden zo'n 25 groepjes die een half uurtje zochten, bij elkaar ruim 1.675 uitwerpselen in het zicht. Die zijn in de dagen erna allemaal opgeruimd, wat ongeveer 50 kg poep bleek te zijn. En alleen de verse, met nog veel vocht erin, wegen wat. Gemiddeld per hond ruim 300 gram (per dag, kan in twee drollen komen), waarmee we ruim 500 kg hadden verwacht. Maar goed, de oudere drogen al snel uit in de zon en wegen dan bijna niks meer.



De kraam van 'Poep op de Stoep' op 28 mei.

Het plaatsen van vlaggetjes en het tellen van drollen was onderdeel van het initiatief "Poep op de Stoep", waarbij wijkbewoners een doggybag meekregen met informatie, vlaggetjes en een turflijst. Met de informatie die daaruit voortkomt kunnen we kijken hoe nu verder.

## Honden en katten

Naast honden zijn er ook veel katten in de Oosterparkwijk. Honden doen het overal en katten doen het vooral in de tuin (van de burens) of in een zandbak. Katten doen het ook wel op hun bak, maar nogal wat kattenbezitters die ik ken hebben liever dat ze het buiten doen want dan hoeft er minder opgeruimd te worden en gaat het grit langer mee.

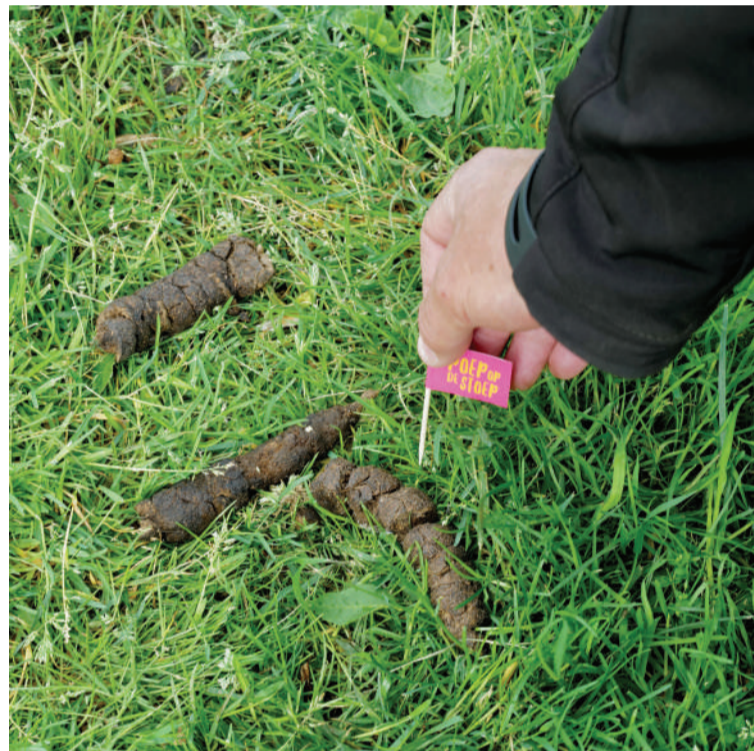
Een beetje serieuze kat bedekt het eruit geperste product met zand of grond. Klinkt goed, is ook wel wat beter dan gewoon open en bloot, maar je komt het met werken in de tuin wel allemaal weer tegen. De ergernis kan voor honden net zo groot zijn als voor katten, maar het opruimen achter een kat aan zie je niemand doen. Geen beginnen aan.

## Een drol leeft ongeveer twee weken

Het hangt van het weer af en ook van wat de hond of kat produceert qua consistentie, maar gemiddeld heeft een drol twee weken nodig om te verpulveren en zich te verspreiden (met wind, erop lopen, regen en zo meer). De ongeveer 1.675 drollen van 28 mei liggen er dus tussen de nul seconden (we zagen er een paar achtergelaten worden) en 14 dagen. Vooral van honden, nauwelijks van katten voor zover dat zo te zien is. Een gemiddelde hond doet dagelijks eentje draaien, sommigen wel twee. Dus zo'n 120 honden produceerden in 14 dagen die 1.675 drollen. Dat is amper 10% van honden in de Oosterparkwijk, die dan baasjes of uitlaters hebben die wegkijken en doorlopen.

opruimen, al ligt het op de stoep voor de deur. Want het aanraken van een warme drol, met de hand in een omgekeerd zakje - dus er zit altijd plastic tussen - voelt gewoon te vies.

Of buurtbewoners die lekker aan de babbel zijn met andere uitlaters bij een hondenuitlaatplaats en het dan allemaal niet zo in de gaten houden wat er geproduceerd wordt. Je weet dan niet meer welke drol van de eigen hond is dus er ontstaat twijfel of er wel een eigen-hond-drol ligt. Maar goed, in die onzekerheid dan maar geen mogelijk wildvreemde drol oppakken en alles blijft dan liggen.



Vlaggetjes plaatsen in de drollen.

Foto: Frans Geubel

## Opruimers

Opruimers, die nooit wat laten liggen, leerden het als kind van hun ouders. Kan dertig jaar of langer geleden zijn, maar die ruimden ook op. Andere opruimers hadden drie vragen voordat ze aan de hond begonnen: is het leuk om een hond te hebben; kan ik de spullen, het voer betalen en wil ik de poep opruimen. Alleen als je alle drie de vragen met "ja" kunt beantwoorden, kun je een hond houden, was de redenering.

Ook melden opruimers dat ze het ook altijd doen. Al zijn ze op het platteland en is er helemaal geen opruimplicht (die is er alleen binnen de bebouwde kom), dan nog ruimen ze op. Want dan heb je het automatisme er maar in en ontstaat er geen ervaring en dus ook geen verleiding om het soms te laten liggen.

## Aanspreken werkt averechts

De ervaringen met aanspreken zijn weinig positief. De uitlater of de eigenaar wil niet aangesproken worden. Wordt boos als dat toch gebeurt. Gaat zeker niet alsnog opruimen. En het lijkt er ook niet op dat er later of thuis over nagedacht of gesproken wordt zodat dan alsnog de volgende keren wel opgeruimd gaat worden.

## We zijn allemaal met poep-aversie opgevoed

Je weet het vast niet meer maar luister naar ouders met jonge kinderen en poep is bah. Moet in een potje en liever niet in een luier. Moet liefst in de wc en niet meer in een potje. Het kroost mag er in elk geval niet aanzitten, want erg vies, het is zelfs bah bah. Doorspoelen en naar de zee ermee is wat we allemaal leren aan onze kinderen en dus ook zelf geleerd hebben. Het netjes oppakken (met een omgekeerd zakje), dat dichtknopen en dan zodra het kan weggooien in een afvalbak is niet iets wat we geleerd hebben te doen. Het ruikt vies, het voelt vies en dus klinkt ervan afblijven en

doorlopen veel aantrekkelijker dan er wat mee doen. Het is een kinderreactie, die aversie tegen uitwerpselen.

En het zit diep, ook bij mij, want na een paar uur drollen ophalen van allerlei formaat, kleur en consistentie, was het smeren van een boterham met pindakaas een heel nieuwe ervaring...

## Hoe verder

Het projectgroepje van de nul-poepmeting bestaat uit Chris, Ellen, Fransien, Jeroen, Lub en Mark. We gaan alle verzamelde gegevens uitwerken en dan stevig aan de brainstorm om te kijken wat eraan te doen is. Aan het stimuleren van hondenpoep opruimen. En aan de kattenpoep.

Studenten Jula, Lucas en Nejma van de universiteit van Groningen onderzochten het achterlaten van hondenpoep in de Oosterparkwijk en plaatsten het gedrag in een sociaal psychologisch perspectief. Ook dat onderzoek wordt betrokken bij het vervolg.

## Wil je meewerken?

Laat het de ons weten via [redactie@wijkkrantoosterpark.nl](mailto:redactie@wijkkrantoosterpark.nl)

De redactie zet jouw reactie dan door.

# Haak maar aan bij de handwerkgroep

Door Erik Weersing

De Oosterparkwijk kent een bloeiend club- en verenigingsleven. De wijkgids laat een scala aan mogelijkheden zien om de vrije tijd in te vullen. Zo is er al jaren een vocalgroep actief, evenals een volksdansgroep voor senioren en een drumfanfare. In het Denksportcentrum aan de Oliemuldersweg wordt geschaakt, gedamd en gebridged, terwijl andere sporters zich in de gymzaal aan het Goudenregenplein kunnen uitleven. Wie op een meer rustige manier actief wil zijn, kan terecht bij hengelaarsclub De Voorn. En wie van (bord) spelletjes houdt, is iedere eerste woensdag van de maand, van half acht tot half tien 's avonds, welkom in buurtcentrum 'bij Van Houten'.

## Lichtinval

Ook liefhebbers van handwerken komen in onze wijk aan hun trekken. Een jaar of zeven geleden is voor hen een handwerkgroep opgericht, die de toepasselijke naam 'Haak Maar Aan' draagt. Iedere dinsdagochtend rond tien uur komt een tiental Oosterparkers bijeen om twee uur lang te haken, te breien, te borduren en wat voor textiele werkvormen er nog meer mogelijk zijn. Na omzwervingen langs diverse locaties in de wijk, hebben de deelnemers enkele maanden geleden onderdak gevonden in 'bij Van Houten', in een ruimte in het achterste gedeelte, waar veel glas is.

"Een ideale locatie", aldus Marjan Meinema, de oprichter en grote stimulator van 'Haak Maar Aan'. "Handwerken is



De wanden bij handwerkgroep 'Haak Maar Aan' worden gesierd met eigen werk.

vaak priegelwerk. Een goede lichtinval is daarbij belangrijk. En we kijken hier uit op het park en op de vijver – een prachtig uitzicht. Dat is mooi meegenomen. Bovendien hebben we op deze plek de beschikking over een eigen keukentje en een eigen toilet. We zetten zelf onze koffie en thee. We zijn selfsupporting. Hier voelen we ons thuis."

## Markten

De groep heeft zich de ruimte een beetje eigen gemaakt door aan de wand enkele resultaten van hun werk op te hangen: een omslagdoek, een kruikenzak, kerstbollen, een babyjurkje, een kindersokje en een tafelkleed.

Een mooi staaltje van zeven jaar handwerkkunst. "Maar dit maar een klein gedeelte van wat we allemaal gemaakt hebben," legt Marjan uit. "We hebben hier nog een paar dozen met spullen staan die we verkopen op wijkmarkten en kerstmarkten. Door de corona heeft dat een tijd stilgelegen. Langzamerhand komt het nu weer op gang. De opbrengst gaat naar een goed doel."

## Onderling vertrouwen

Denk nu niet dat de deelnemers twee uur lang alleen maar aan het handwerken zijn. Er wordt veel gepraat en de koffie- en theecontainers gaan regelmatig rond.

"Langzamerhand hebben we elkaar goed leren kennen," geeft Marjan aan, terwijl ze haar buurvrouw nog eens inschenkt. "We delen lief en leed met elkaar. Er is veel onderling vertrouwen. Wat hier verteld wordt, blijft onder ons. Er zijn enkele wijkbewoners bij die niet haken of breien, maar puur voor de gezelligheid komen. Dat is prima. Niets moet, alles mag." De gesprekken variëren deze ochtend van ernstig tot luchtig, van ziektes in de familie tot de vraag van een van de leden of ze weer een hond zal aanschaffen ("in ieder geval geen reu – die blijft bij iedere boom en bij iedere

struik staan om zijn poot op te tillen. En als er een loopse teef in de buurt is, is hij niet te houden. Daar heb ik allemaal geen zin meer in."). Af en toe onderbreekt een deelnemer iemands betoog om een vraag te stellen. "Ik heb minder wol over dan ik had gedacht. Hoeveel rijen, denken jullie, kan ik hiervan nog maken? Ik kan het zelf niet goed inschatten."

## De pot

Tegen half twaalf haalt Marjan de kas tevoorschijn. Iedere bijeenkomst betalen de deelnemers één euro voor koffie en thee – daarnaast leggen ze twee euro in de maand in voor de algemene pot. "Daarvan gaan we één keer per jaar uit eten. Het afgelopen jaar is het door de coronacrisis niet van gekomen. Er zit nu extra veel geld in de pot. In onderling overleg hebben we besloten een deel ervan aan Oekraïne te doneren."

En dan loopt het tegen twaalfven en is het tijd om op te stappen. Op weg naar de uitgang vraagt een van de deelnemers aan haar collega hoeveel ze vandaag gebreed heeft. "Drie of vier toeren," luidt het antwoord. "Ik had veel meer willen doen, maar ik heb weer veel te veel gekletst."

De deelnemers aan 'Haak maar Aan' komen iedere dinsdagochtend van tien tot twaalf bijeen in buurtcentrum 'bij Van Houten' aan de Oliemuldersweg. Wie belangstelling heeft om mee te doen of eerst nog wat informatie wil inwinnen, kan contact opnemen met Marjan Meinema. E-mail: [marjanmeinema.mm@gmail.com](mailto:marjanmeinema.mm@gmail.com)

## Onze nieuwe zakelijk leider is: Joep!

Ingezonden door bij Van Houten

Per 1 juni is Joep Dutilh (44) begonnen als zakelijk leider bij bij Van Houten. Onder zijn leiding zal bij Van Houten verder vormkrijgen als wijkcentrum. Joep is begonnen met het kennismaken met organisaties, verenigingen en bewoners in de wijk.

Joep is geboren in Amsterdam, opgegroeid op de Veluwe en sinds zijn studietijd woont hij in het noorden. Tegenwoordig woont hij in Assen. Joep: "Ik heb twee dochters van 10 en 12 jaar oud en een heel lieve vriendin, die in Emmen woont." Na zijn opleiding aan de Hogere Hotelschool in Leeuwarden gaf hij leiding aan menig vooraanstaand horecabedrijf in de regio Groningen/Drenthe, zoals Hof van Saksen, 't Feithuis, The Student Hotel en De Rietschans in Paterswolde. Hij is met heel veel zin gestart in zijn nieuwe baan. Joep: "Al langere tijd leefde bij mij



de wens om te werken in een meer maatschappelijke rol en ik denk dat ik die nu gevonden heb!"

Joep is veel te vinden in bij Van Houten en ontmoet graag bewoners, organisaties en bedrijven die geïnteresseerd

zijn in bij Van Houten. Joep: "Graag nodig ik jou uit om langs te komen bij Van Houten voor een kop koffie en om van gedachten te wisselen over hoe wij van het nieuwe wijkcentrum de bruisende plek maken waar iedereen zich thuis voelt en waar voor iedereen wat te doen is!"

## De leeskamer is open!

Wij zijn heel trots, want de Leeskamer is open! Kom neuzen in de boekenkasten en leen gratis boeken. Er is voor elk wat wils te leen, zoals prentenboeken, kinderboeken, Nederlandse romans, thrillers en non-fictie, boeken over kunst, natuur, filosofie, Engelse romans en thrillers én heel veel Groningana. Kijk voor de openingstijden op [mijnoosterparkwijk.nl](http://mijnoosterparkwijk.nl).

## Open dagen 1 t/m 3 juli

Van 1 t/m 3 juli openen we onze deuren met een leuk programma. Er is dan van alles te doen voor iedereen! Kom samen koken, doe mee aan de pubquiz of schrijf je in voor een



van de vele workshops.

Vrijdag 1 juli: 10.00 tot 22.00  
Zaterdag 2 juli: 10.00 tot 22.00  
Zondag 3 juli: 10.00 tot 17.00  
Meer informatie lees je op [mijnoosterparkwijk.nl](http://mijnoosterparkwijk.nl).

## Activiteiten

Naast het lenen van boeken, kun je een lekker soepje eten tijdens de soepinloop en gezellig haken tijdens 'haak maar aan'. Ben je nieuwsgierig? Neem dan een kijkje in de agenda op [mijnoosterparkwijk.nl](http://mijnoosterparkwijk.nl)!

## Zomervakantie bij Van Houten!

Van 30 juli t/m 20 augustus vieren wij vakantie en zijn wij gesloten. We wensen je een fijne zomer!

# Veel te zien en veel te beleven op de Ooster Art kunstmarkt



Marlou Smit.

Foto: Emma Westers

## Door Erik Weersing

Het begint met conservenblikjes. Heel eenvoudig – kleine, lege conservenblikjes. Daar kneedt Marlou Smit papiermaché omheen, papierpulp, waar ze vervolgens gezichtjes in modelleert, met opvallend uitgesproken gelaatstreken. De gezichtjes geven een reeks aan emoties weer – verdriet, woede, afkeer. Wanneer het geheel is uitgehard, beschildert ze de gezichtjes met kleurrijke tinten, waardoor de uitgebeelde expressie nog wordt versterkt. Het resultaat is een reeks kleine, aantrekkelijke objecten die bij elkaar uitgestald direct de aandacht trekken. Maar de aanvulling die Marlou erbij vertelde, gaf een onverwachte, persoonlijke draai aan het verhaal. “Die gezichten staan symbool voor de criticus die in mij zit. Regelmatig hoor ik een kritische stem die zegt: je doet het niet goed! Je bent fout bezig! Je bent op de verkeerde weg! Om die inwendige stem te dempen, heb ik een aantal van die gezichten op elkaar gestapeld, en daarna een bal geboetseerd met een gezicht erop. Die bal wilde ik keihard tegen die stapel gooien, zoals je dat wel eens doet op de kermis. Stil zijn jij! Maar op het laatste moment heb ik het toch niet gedaan. Ik ben gaandeweg een beetje van mijn gezichtjes gaan houden en wilde ze niet kapot maken. Ik heb ook het gevoel dat, door ze te maken, de criticus in mij milder is geworden.”

### Afval

In haar kraam exposeerde

Marlou niet alleen haar markante gezichtjes, maar ook schilderijen, beschilderd textiel en fotografie van haar hand. Ze is een veelzijdig kunstenaar. Marlou nam deel aan de Ooster Art kunstmarkt die op 28 mei te zien was rond het parkje aan de Lindenhof en in en bij de Blauwe Boerderij. Op deze kunstmarkt – georganiseerd door Jacqueline Pieters en Petra Beekhuizen Khan van de werkgroep ONS – toonden kunstenaars uit de wijk, de stad en de provincie hun werk - schilderkunst, houtsnij kunst, glaskunst, om maar enkele disciplines te noemen. Zo liet Stephen Beale keramiek zien ‘dat tegen een deukje kan’. Hij wordt geïnspireerd door afval dat hij wil omvormen tot iets moois, tot iets wat aantrekkelijk is. Hierbij maakt hij, net als Marlou Smit, gebruik van blikjes, maar in zijn geval zijn het weggegooide biere- en colablikjes, vol met deuken en butsen. Volgens een ingewikkeld en tijdrovend procedé, transformeert hij deze blikjes tot objecten van klei die hij bedekt met poederglas, waardoor er een mooie glans ontstaat. Volgens dezelfde werkwijze tovert hij leeggeknepen verftubes om tot kleien varianten, waardoor ook deze voorwerpen een tweede leven wordt gegund. Stephen is beeldhouwer en meubelmaker. Van deze laatste hoedanigheid waren in zijn kraam enkele opmerkelijke voorbeelden te zien: boekensteunen die versierd waren met ‘het mannelijk geslachtsdeel’. In ruststand, dat wel. Er stond een verklarende tekst bij: boekensteunen die

hun mannetje staan. “Je moet het zien als een knipoog naar de mannelijke seksualiteit”, gaf Stephen als toelichting. Ik geloof niet dat hij op de kunstmarkt een van de boekensteunen verkocht heeft. Maar er zijn dan ook steeds minder mensen die boeken in huis hebben.

In een naburige kraam toonde Berend Dijkmeijer zijn ‘out of the box painting’. Schilderijen in acrylverf, tekeningen gemaakt met pastelkrijt. Veel portretten. “Mensen vind ik boeiend en het is voor mij een uitdaging op een tweedimensionaal vlak weer te geven wat iemand kenmerkt, wat typisch is aan iemand.” Werken met pastelkrijt heeft het voordeel, zo legde hij uit, dat je een portret een zachtere uitdrukking kunt meegeven dan wanneer je acrylverf gebruikt. Verder vielen in zijn kraam de reeks kleine houten doosjes op, met op de deksel een geschilderde afbeelding – van een bloem, een vlinder, een poes, twee uiltjes. Deze doosjes bood Berend tegen een zeer schappelijke prijs aan. “Ik hoef er niet rijk van te worden.”

### De boekenhoek

In een hoek van het terrein stond de kraam waarin Jolanda Dijkmeijer en Anne van der Valk, beiden schrijvers uit de Oosterparkwijk, hun werk presenteerden. Jolanda heeft maar liefst 44 kinderboeken op haar naam staan. Daarnaast heeft ze twee romans voor volwassenen geschreven, waaronder het recent verschenen ‘Durf te Leven’. Hoofdpersoon is een vrouw met de auto-immuunziekte SLE die in haar leven voor bepaalde, wezenlijke keuzes komt te staan. Anne is vorig jaar gedebuteerd met de roman ‘Bloemen in de Winter’. Dit boek handelt over een vrouw die van de stad naar het platteland verhuist en daar in allerlei ingewikkelde situaties verzeild raakt. Anne wil verhalen schrijven om bij weg te dromen, verhalen die de lezer helpt even te ontsnappen aan de dagelijkse werkelijkheid. Dit lukt haar heel aardig. Binnenkort verschijnt haar tweede roman.

### Pannenkoeken

An Boeks toonde haar handgeweven textiel, sjaals en handgeverfde garens, Alette Vleems showde zelfontworpen dameskleding en Irma van der Veen liet enkele voorbeelden van haar schilderkunst zien - waarbij met name de veelkleurige landschappen opvielen, zowel figuratief als abstract. Sylvia Bökkering gaf in De Blauwe Boerderij een demonstratie van sumi-e, een kunstvorm waarbij met Japanse inkt geschilderd wordt op rijstpapier. Essentieel hierbij is met een minimum aan penseelstreken een maximum aan verbeeldingskracht te bereiken. Sylvia legde uit hoe dit in zijn werk ging en illustreerde dat met enkele voorbeelden.



Sylvia Bökkering demonstreert Japanse sumi-e. Foto: Emma Westers

Kortom, er was op de kunstmarkt veel te zien en te genieten, het aanbod was veelzijdig en veel te veel om hier allemaal te vermelden.

Ook op ander gebied viel er het nodige te genieten. Op een mooie plek in het parkje stond het echtpaar Mirjam en Harold Admiraal in hun pannenkoekenkraam.

opriep aan Parijse terrasjes, bistro's en slenteren langs de Seine in de zonneschijn. En de dag werd besloten met een optreden van het trio De Vreemdelingen, bestaande uit Luit (zang en gitaar), Mimouna (zang en percussie) en Meile (accordeon en toetsen). Hun repertoire varieerde van Ierse folk tot blues en pop, de ene keer rauw van sfeer, dan weer



De pannenkoekenkraam van Mirjam en Harold. Foto: Emma Westers

Voor een eenvoudige prijs – van twee euro voor een naturel pannenkoek tot drie euro voor een met spek en kaas – bakten ze de ene pannenkoek na de andere. “Het loopt niet storm”, vertelde Mirjam, terwijl ze behendig een exemplaar in haar koekenpan omhoog gooide, “maar het loopt lekker door.” Elders op het terrein was koffie, thee en limonade te verkrijgen, desgewenst aangevuld met zelfgebakken twixtaart, mandarijentaart en cheesecake.

### De muzikanten

Twee attracties zorgden die dag voor de muzikale omlijsting. Tussen de middag speelde een muzikant, die zich eenvoudig ‘accordeoniste’ noemt, op haar accordeon musette melodieën - vlotte, meeslepende dansmuziek die herinneringen

melancholiek. ‘Where the wild roses grow’ van Nick Cave en Kylie Minogue, ‘Masters of War’ van Bob Dylan, ‘The port of Amsterdam’, de Engelse vertaling van een chanson van Jacques Brel en ‘Need your love so bad’, een bluesnummer uit 1955 van Mertis John jr. en Little Willie John, dat een kleine vijftien jaar later bekend werd in de uitvoering van Fleetwood Mac. Een hoogtepunt voor mij was ‘Le Métèque’, het klassieke chanson van de Frans-Griekse zanger Georges Moustaki, nu gezongen door Mimouna. Het weemoedige lied over de belevenissen van de immigrant, met zijn kenmerkende zuidelijke uiterlijk, die zich op zijn manier een weg baant door het leven, werd door haar op aangrijpende wijze vertolkt. ‘Le métèque’ gaf een extra accent aan een dag vol indrukken.



OOSTER ART  
KUNSTMARKT  
28 MEI 2022  
11-16 UUR  
BIJ DE BLAUWE BOERDERIJ  
LINDENHOF 2 GRONINGEN



Het trio De Vreemdelingen.

Foto: Frans Geubel



# Opening Zwerfvuilmuseum



Door Frans Geubel

(v.l.n.r.) Ellen Beck, Miranda Dontje en Xandra Bardet.

De uitnodiging van Duurzaam Oosterpark was al aardig 'over de top'.

Een rijk gevulde envelop met onder andere de brief, een ticket en een afbeelding van de poster van 'het kleinste zwerfvuilmuseum van Nederland.' En de opening op 3 juni zou volledig in stijl zijn; we werden verwacht met dresscode gala of chique!

En ja hoor! Vrijwel iedereen had zijn of haar best gedaan. Ik waande me al haast op een Hollywood VIP Party.

Een rode loper was uitgerold vanaf de entree van HOP (Het Oude Politiebureau). Glazen champagne als welkomstdrankje. Door het zonnige weer vond alles plaats op het terras.

De meeste genodigden waren leden van het zwerfvuilteam, maar ook de milieu-stewards Robert Rozema en Jan van der Heide van de Gemeente waren aanwezig. Luxe hapjes gingen rond; we konden zoveel drankjes bestellen als we wilden!

Het zwerfvuilteam is opgericht in het voorjaar van 2019 door Ellen Beck, Xandra Bardet en Martine de Vries. Zelf kwam ik er in oktober van dat jaar bij. Elke maandagochtend om 10 uur starten bij HOP, en na afloop koffie of thee en voor de meesten: een tosti. Afhankelijk van het daglicht ontstond er ook een avondploeg op de maandag.

Het succes van het team berust op de vrijblijvendheid: heb je eens geen zin? Geen probleem. Mensen kwamen en gingen; een kernploeg bleef en blijft, zoals Ellen en Xandra. Ook ik durf me wel tot deze groep te rekenen.

Op deze maandagen dragen de meeste leden juist niet hun beste kleding, omdat we dan

soms de bosjes ingaan, of op plekken vuil rapen waar het vol hondendrollen ligt.

Daarom was het voor mij ook een openbaring om mijn collega's zo chique gekleed te zien. Wat was iedereen toch mooi! Dit werd nog versterkt omdat de organisatie mij had verzocht om iedereen te fotograferen op de rode loper.

En wat kwam daar ineens aanlopen? De door Alette Vleems ontworpen zwerfvuil-treurtwilg, 'Boom' genaamd, die volledig bestaat uit zwerfvuil. Aan de einden van alle takken zitten gevonden handschoenen die symboliseren dat het zwerfvuilteam alles heeft opgeraapt en verzameld, maar tevens wat een ander heeft laten liggen. De 'Boom' zou ook een onderdeel worden van De Wijk De Wereld in de Stadsschouwburg.

Op deze mooie middag sprak Ellen het welkomstwoord, waarna zangeres Lucie Dekker haar speciaal voor deze gelegenheid geschreven en gecomponeerde lied "Zweefvuil" zong, waarbij ze zich begeleidde op ukelele:

*Mist niemand een van zijn brillenglazen? Ik vond er een hier op de hoek*

*En een peuter was misschien heel even kwaad en nu is haar knuffeltje zoek*

*Iemand heeft een bakje wattenstaafjes laten vallen op de stoep*

*En ik kan hier wel ontzettend lopen hateren maar dat maakt me enkel moe*

*En nu zweeft het hier door de straten*

*niemand weet, niemand weet wie het daar heeft achtergelaten*

*Alles heeft zo zijn verhalen*

*Die niemand weet, niemand weet, niemand weet*

*En het zweeft*

*Soms vraag ik me af wat er zich in het hoofd van de vervuiler speelt*

*Is het soms een ongelukje, onverschilligheid of is ie wat verveeld?*

*Zo verveeld dat Bijbelteksten op een steen in het plantsoen worden gedeeld*

*Gelukkig is er Xandra die de straten van haar rijkdommen besteelt*

*En nu zweeft het niet meer door de straten*

*maar niemand weet, niemand weet wie het daar heeft achtergelaten*

*Alles heeft zo zijn verhalen*

*Die niemand weet, niemand weet, niemand weet*

*En het zweeft*

Het was Xandra, ik herinner het me nog, die enkele jaren geleden het idee opperde om een vitrine in te richten voor onze bijzondere kleine vondstjes, waarvan we niet wisten wat we ermee moesten. Ze waren veel te mooi om weg te gooien. En zo is het kleinste museum ontstaan. Het museum dat nog steeds groeit.

Het museum is onlangs aangemeld voor het Guinness Book of Records, maar afgewezen omdat het 'niet specifiek genoeg' was, wat dat ook mag betekenen.

Xandra sprak de volgende woorden: "Bij de opening van een Zwerfvuilmuseum moeten we ons afvragen: Wat is Zwerfvuil? Daar kunnen we het gauw over eens zijn: het is vuil dat rondzwerft. Maar is het nog wel Zwerf als je het hebt opgeraapt? Is het nog wel Vuil nadat je het hebt gewassen? Nee? Dan is hier geen zwerfvuil te zien - dat schiet lekker op! Maar... dan zijn wij aanwezig een ander verhaal: wij zijn het wáre zwerfvuil. Want zo vuil als mensen is er weinig in de wereld.



Lucie Dekker treedt op met haar eigen lied 'Zweefvuil'.

Bij de rioolwaterzuivering in Garmerwolde hebben ze ons dat laatst nog laten zien, op een excursie - wát een viezigheid! En zwerven doen mensen over de hele wereld, getuige alle files op Schiphol en al ons afval dat is 'made in China'.

Een ander perspectief: wat is het verschil tussen zwerfvuilrapen en archeologie? In beide gevallen gaat het over "materiële snippers van menselijke activiteiten verzamelen, en daar verhalen over maken". Die snippers weerspiegelen een samenleving, de onze of die uit het verleden, dat maakt niet uit. Daardoor zijn beide activiteiten zo fascinerend.

Of je nou een gouden ketting vindt, een poepluier, een mondkapje of een pond peuken, een hoofddoek of een fietsbel... voor een archeoloog maakt het weinig uit, en voor de ware raper ook niet: wat telt, is het verhaal dat je vondst vertelt, of het raadsel...

Alleen hebben we er nu een ander streven bij: het Milieu. Ik noemde Garmerwolde al: daar houdt men een beetje bij wat we zoal in het riool wegspoelen en op straat in de goot en de putjes gooien.

Veruit de grootste vervuiler van het rioolwater (dat tenslotte weer het Eemskanaal in moet, en vandaar naar zee) is het microplastic (kleiner dan een halve centimeter) en, nóg veel kleiner, het nanoplastic, dat je met het blote oog niet ziet maar dat erg giftig is. Dat is er niet allemaal uit te filteren. En van al dat plastic

bestaat veruit het grootste deel uit halfvergaan zwerfvuil.

We moeten ons er intens van bewust blijven, en de boodschap blijven verbreiden, dat onze wereld kostbaar is, en niet vergiftigd hoeft te worden door ons nonchalant weggegooide afval. Inclusief de sigarettenfilters en de 'vochtige doekjes', die vol microplastic en gifstoffen zitten, en die het geduld van menig zwerfvuilraper op de proef stellen: de aantallen zijn zo overweldigend, de toevoer niet aflatend, en de kennelijke achteloosheid van al die rokers en poetsers ten aanzien van ons aller omgeving is zo bedroevend.

Maar we blijven stug doorrapen, blij om elk stukje schonere stad en oceaan, en om elk beetje toegenomen bewustwording onder onze medestadgers.

En af en toe érg blij met een wonderlijke vondst die een ongewoon verhaal vertelt of doodgewoon mooi is: "Die gaat in het Museum!"

Toen kwam het plechtige moment waarop het Museum symbolisch werd onthuld. Symbolisch omdat dit op het terras plaatsvond, terwijl het museum zich in het personeelstoilet bevindt, waar uiteraard elke ruimte ontbreekt!

En er werd nog lang nagepraat en geborreld...

## Het Zwerfvuilmuseum bezoeken?

Het museum is geopend van dinsdag t/m vrijdag van 10 tot 17 uur.



Xandra Bardet geeft een speech.

## BEVRIJDING

## Bevrijding van Groningen herdacht



Ingezonden door Werkgroep ONS

Foto: Frans Geubel

Nu in 2022, na twee lange 'coronajaren' was het weer eindelijk zover dat we met meer dan twee mensen deze dag konden herdenken.

Het was alweer voor het zevende jaar dat wij hier, op de plek van het monument Twee Bruggen bij de oude Oostersluis, de Bevrijding van Groningen mochten herdenken.

De afgelopen twee jaar was ondergetekende hier met Menno en Frans en hebben Menno en ik ieder een gedicht voorgedragen. Het was een heel vreemde gewaarwording... Maar ook een heel bijzonder en verstild moment dat wij drieën hier toch in die leegte mochten staan.

Deze 16e april konden we gelukkig weer samen met de leden van ONS, de vertegenwoordigers van het Bevrijdingsbos en andere belangstellenden hier aanwezig zijn.

Gelukkig, want met de huidige toestand in de wereld is het overduidelijk dat vrijheid zeker geen vanzelfsprekendheid is.

Onze vrijheid, die we hier weer op 16e april hebben gevierd... en straks op de 5e mei met alle Nederlanders hopen te gaan vieren, kan binnenkort wel eens voorbij zijn.

*Sjoukje van Kuiken en  
Menno van der Wis*

## Schoolkinderen herdenken bevrijding



Ingezonden door Werkgroep ONS

Foto: Menno van der Wis

De schoolkinderen van de Openbare School Oosterhoogebrug herdachten de Bevrijding van Groningen bij het monument Twee Bruggen.

Samen met de werkgroep ONS (Oosterpark Nooit Saai) zorgen zij ervoor dat deze bevrijdingsdag, 16 april, nooit vergeten zal worden.

(Omdat 16 april dit jaar in een weekend valt en de school dan gesloten is, was hun bijdrage deze keer op 15 april).

De leerlingen van groep 7a en 7b kwamen met hun leerkrachten Sandra en Frank samen bij het, door de school in 2017

geadopteerde, monument naast de oude Oostersluis.

Evenals de afgelopen jaren lazen zij hun zelfgeschreven gedichten voor om daarna een roos aan de voet van de gedenkplaat te leggen.

De groep bestond uit 47 kinderen waarvan 4 uit Oekraïne.

Het was indrukwekkend om daar weer bij aanwezig te kunnen zijn.

**Tip: Knip de handige wijkagenda hiernaast uit en hang hem op.**

## WIJKAGENDA

*Dat er veel gebeurt in de Oosterparkwijk dat weten we. Het is wel handig om te weten wat er nu precies waar te doen is. Hieronder vind je een greep uit de wijkagenda.*

## ONS BELANG

## De 3D Club

Woensdag 19.00-21.30 uur  
Aanmelden: binnenlopen en aanschuiven  
Prijs: kosten van gebruikte materialen  
*Bij de 3D club worden niet alleen gelegenhedenkaarten gemaakt, maar alle creatieve uitspattingen voor huis en haard kunnen en mogen. Dus knoei niet langer thuis, kom in de gezelligheid van alles maken.*

## JOP

## Soosavond 12+

Dinsdag en woensdag: 19.00-21.00 uur

## Soosavond 10+

Dinsdag en woensdag: 19.00-19.45 uur  
*Op de soosavonden staat gezellig chillen met je vrienden centraal. Je kan niet alleen je skills tonen bij darts, dans en tafeltennis, maar ook met je eigen ideeën en plannen komen. De jeugdwerkers zijn er om al je vragen te antwoorden. Alle vragen? Jazeker.*

## SVO, LOCATIE BIJ VAN HOUTEN

## Schilderclub L.O.S.

Donderdag: 09.30-11.30 uur  
Aanmelden: diolla@gmail.com  
*Voor iedereen met een creatieve geest en een smalle beurs, voor ervaren of beginnende schilders. Meedoen is gratis, de gezelligheid ook. Je betaalt alleen voor koffie of thee. Als je zelf geen schildermateriaal hebt, dan hebben wij dat voor je. Welkom!*

## BIE DE BUUF

Elke donderdag en vrijdag tussen 17.00 en 22.00 uur lekker eten bij de Buuf.  
*Reserveer op tijd via www.biedebuuf.nl*  
*Zelf je feest organiseren? Stuur een bericht naar info@biedebuuf.nl*

## HET OUDE POLITIEBUREAU

## Inloop koffieochtenden

Maandag en woensdag: 10.00-11.30 uur  
*De gezellige bedieningsmedewerkers van HOP serveren u graag heerlijke koffie & thee voor u en uw buurtgenoten, tegen buurttarief (€1,00/€1,20)*

## Lunch &amp; diner

Dinsdag t/m vrijdag 11.30-14.30 uur lunch  
*Verschillende lekkere lunches op de kaart zoals tosti's, uitsmijters en salades*  
Dinsdag t/m vrijdag 17.00-21.00 uur diner  
*Van een lekker sateetje met friet tot en met allerlei wereldse gerechten, voor ieder wat wils. Reserveren is zeer aan te raden.*

## OOSTERLICHT

## Kamp! 18 t/m 22 juli

Leeftijd: 10 t/m 16 jaar  
Locatie: 't Hoefijzer, Zwiggelte  
Gezamenlijk vertrek vanaf het JOP op maandagochtend  
Kosten €30,00 p.p.  
Kosten probleem, aanmelden, vragen: kampoosterparkwijk@gmail.com

## Voetbal jeugd 12+

Vrijdag 19.30-21.00 uur, Cruif Court (Pioenstraat 17).  
*Georganiseerd door jongeren van Oosterlicht, iedereen is welkom*

## BIJ VAN HOUTEN

## Leen je boeken in de Leeskamer!

Openingstijden: Ma en do: 13.00-16.00 uur / Wo: 19.00-21.00 uur / Za: 10.00-13.00 uur. Gratis 2 boeken per maand lenen. Grote keus, uit allerlei boeken voor jong en oud.

## Haak maar aan

Dinsdag: 10.00-12.00 uur  
*Tijdens de koffie breien, haken, of andere textiele vaardigheden oefenen en uitvoeren.*

## Soep-inloop

Di, wo, do: 12.00-14.00 uur. €1,00.  
*Kom een lekker kopje soep eten of halen (dan een bakje meenemen).*

## LOCATIE ADRESSEN

## bij Van Houten

Oliemuldersweg 47  
9713 VA GRONINGEN  
06 - 521 706 66  
welkom@bijvanhouten.nl

## JOP

Klaprooslaan 304 A  
9713SZ Groningen  
Tel: 050 312 4624  
06 - 463 272 54  
jopbeheer@werkpro.nl

## Ons Belang

Zaagmuldersweg 82c  
9713 LM Groningen  
050 - 312 2937

## Speeltuinenvereniging Oosterpark

Resedastraat 2A  
9713 TN Groningen  
050-230 88 31  
svoosterpark@gmail.com

## Het Oude Politiebureau

Zaagmuldersweg 3  
9713 LB Groningen  
050 211 3684  
hop@werkpro.nl

## Bie de Buuf

Paradijsvogelstraat 10  
9713 BV Groningen  
050 305 5431  
info@biedebuuf.nl

WWW.MIJNOOSTERPARKWIJK.NL

## INTERVIEW

## Carla van der Burg Uitvaartverzorgster



Door Willem Bouman

**Wilt u zich in het kort voorstellen?**

Carla van der Burg. Ik woon sinds 1997 in Groningen, in de Damsterbuurt (onderdeel van de Oosterparkwijk) en heb sinds 2003 een eigen uitvaartonderneming. Eigen betekent in dit geval dat ik zelfstandig ben, geen onderdeel ben van een grote onderneming.

**Hoe bent u in dit beroep terecht gekomen?**

Het kortste antwoord is: ik heb ooit een hele slechte uitvaart meegemaakt en gedacht, dat kan ik beter. Maar ik doe dit werk al zo lang dat dat niet meer van belang is.

Interessanter is de vraag waarom ik dit werk nog steeds doe? En dat heeft te maken met het feit dat elke uitvaart anders is, het altijd te maken heeft met mensen en hun verhalen en het een boeiend vak is.

**Wat zijn de grootste ontwikkelingen geweest tijdens uw carrière?**

Mensen vinden het nu prettig om zelf keuzes te maken, om betrokken te zijn bij een mooi afscheid en daarbij is veel meer mogelijk dan vroeger. Toen was het vooral: 'als het maar netjes is'. Een grote ontwikkeling is ook dat er meer mensen zijn gekomen die net als ik een kleine onderneming hebben en dat steeds meer mensen bewust voor een kleinere onderneming kiezen.

**Wat is de grootste uitdaging?**

De grootste uitdaging is het omgaan met het aantal uren in de dag. Niet alleen te werken, maar ook een privé te hebben. Vrije tijd inplannen, ik ben bang dat ik dat niet meer ga leren.

**Wanneer bent u tevreden?**

Het gemakkelijkste is om te zeggen: als de naasten tevreden zijn. Maar het is voor mij belangrijk dat ik achteraf kan zeggen dat de uitvaart paste bij overledene en familie. Dat wij het samen gedaan hebben en dat

iedereen die dat wilde, daarbij aan bod is gekomen.

**Wat was uw meest bijzondere uitvaart?**

Ik kan uitvaarten noemen waarbij gebruik werd gemaakt van apart vervoer om mee naar crematorium of begraafplaats te gaan. Uitvaarten met heel veel mensen, uitvaarten met een afwijkende kist. Maar eerlijk gezegd is de laatste uitvaart altijd de bijzonderste. Omdat elke uitvaart iets heeft. Omdat er altijd iets is dat indruk op me maakt. Live muziek of een mooi muziektuk, een kleinkind dat tóch spreekt. Een ritueel dat familie bedacht en zo mooi uitvoerde.

Laatst zei een weduwnaar: "wie had gedacht dat het bespreken van de uitvaart van mijn vrouw óók gezellig kan zijn". Of een moeder die zei dat ik geholpen heb om de uitvaart van haar stilgeboren baby 'draaglijker' te maken. Het enige dat zij wist was dat haar baby het verdiende om een 'mooie uitvaart' te krijgen. Maar hoe ze dat moest doen? Ze had geen idee. Toch kon ze dat samen met haar partner en mijn hulp heel goed bedenken en dus vond ze dat de uitvaart 'draaglijker' was geworden. Dat is voor mij belangrijker dan spreken over de 'bijzonderste uitvaart'.

**We hebben allemaal wel eens een (in mijn ogen) standaard uitvaart meegemaakt. Wat kunt u vertellen over andere manieren om aan deze toch belangrijke dag vorm te geven?**

Ik denk dat er niets mis is met een standaard uitvaart, mits het past bij overledene en naasten. En als standaard betekent een korte afscheidsdienst en koffie met cake na. Dan kan ik alleen maar zeggen dat begraafplaatsen en crematoria heerlijke bakkerscake serveren. De kunst zit er niet in om wat vóór een familie te verzinnen, maar om met een familie te bedenken wat belangrijk voor hen is. Als ik dat goed doe, dan heeft de familie naderhand het idee dat ze zelf de invulling van

de plechtigheid bedacht hebben. Dan heb ik ze alleen maar een richting gewezen en heb ik ideeën aangedragen en hebben zij passende keuzes gemaakt.

**Wat kunt u vertellen over lijkwaden en schalen zoals die van wilgentenen?**

Je hoeft geen gebruik te maken van een uitvaarkist. Je kan ook gewikkeld worden in een doek; een lijkwade, van prachtige stoffen. Om een overledene daarna te kunnen tillen wordt gebruik gemaakt van een opbaarplank. Of zoals op deze foto een takkenbaar. Hiervoor heb je ook heel mooie manden en schalen van wilgentenen. Het zijn doorgaans de keuzes die de overledene vooraf kenbaar heeft gemaakt. Soms hebben mensen dan hun eigen wade al in huis, besteld via internet.

**Wat vindt u nog belangrijk om te vertellen?**

Vaak hebben mensen een uitvaartverzekering en denken ze dat ze verplicht zijn om de uitvaartonderneming te bellen die hoort bij die uitvaartverzekering. Op de polis staat: 'In geval van overlijden bellen met:...' Men denkt dat dat een verplichting is. Dat is niet zo. Je mag zelf een ondernemer kiezen.

**U heeft vast ook een website, hoe luidt deze?**

Sterker nog, ik heb twee websites. Ik verzorg uitvaarten van volwassenen en van kinderen en omdat ik denk dat een uitvaart van een kind wezenlijk verschilt van die van een volwassene heb ik dat in een speciale website beschreven. [www.carlavandenburg.nl](http://www.carlavandenburg.nl) [www.kinderuitvaart-groningen.nl](http://www.kinderuitvaart-groningen.nl)

Daarnaast ben ik te vinden op Instagram en heb ik een Facebookpagina.

## Eerste bewoners Jan Groningerstraat krijgen sleutel



Ingezonden door Nijestee

Bewoners van de nieuwbouw aan de Jan Groningerstraat hebben de sleutel gekregen van hun woning. Nijestee heeft hier 14 eengezinswoningen gebouwd in de Oosterparkwijk. De woningen staan op de plek van het voormalig voetbalstadion van FC Groningen.

Jan Jaap Vogel, interim algemeen directeur/bestuurder bij Nijestee: "We zijn voor de bewoners erg blij dat ze in deze goede en duurzame woningen, op een unieke plek in de wijk en mooie plek in de stad, kunnen wonen". Nijestee startte in juli 2021 met de bouw. Het project is het sluitstuk van het stedenbouwkundig plan De Velden. Dit gebied kwam tot ontwikkeling toen de voetbalclub in 2006 naar de Euroborg verhuisde.

**Oude shirts van FC Groningen**

De woningen hebben een tableau van bakstenen naast de voordeur met de kleuren van 14 verschillende FC Groningen shirts. Dit is een verwijzing naar de historische locatie van het voormalige Oosterparkstadion van de voetbalclub. Bewoners ontvingen naast de sleutel van hun woning ook een replica van het shirt van Piet Fransen van FC Groningen.

**Blijde bewoners**

Mark is een van de trotse bewoners: "Ik vind het geweldig om hier op deze historische plek te wonen, waar ik als klein jongentje naar de wedstrijden kwam kijken. Als FC Groninger met een groen-wit hart vind ik de kleuren en het shirt in de gevel natuurlijk het aller mooist!"

**Ongedeelde stad**

"Voetbal brengt mensen bij elkaar. Daar streven wij ook naar in een ongedeelde stad, waar mensen in gemengde wijken zoals de Oosterparkwijk goed en betaalbaar samen kunnen wonen", aldus Jan Jaap Vogel. Gemengde wijken bestaan uit koopwoningen, sociale huurwoningen of woningen in de vrije sector. "Nijestee vindt het belangrijk dat bewoners zelf kunnen kiezen hoe en waar ze wonen, in een stad waar plek is voor iedereen."

## OPROEP

## Het verdwenen industrieel Erfgoed in Groningen / COVA en EMG

Journalist Frank von Hebel en fotograaf Jan Willem van Vliet zijn op zoek naar oud-werknemers van de COVA en EMG en eventueel andere fabrieken die eeuwenlang langs het Eemskanaal stonden tussen Stad en Oostersluis maar inmiddels gesloopt zijn of een andere bestemming hebben gekregen.

We willen de mensen kort interviewen om een beeld te krijgen van de werk omstandigheden.

Doel is een reportage te maken over het verdwenen industrieel Erfgoed in Groningen.

E-mail: [vanvlietfoto@gmail.com](mailto:vanvlietfoto@gmail.com)

# Op bezoek bij Alan Haveman

Over fotocollages en filmsterren, de kunstenaarsscene in Groningen en de zin van het leven

Door Erik Weersing

Alan Haveman is een vertrouwd gezicht in de Oosterparkwijk. Hij kent veel mensen en veel mensen kennen hem. Regelmatig wandelt of fietst hij door de buurt, maakt een praatje met wie hij tegenkomt en noteert wat hem daarbij verteld wordt. In talloze bijdragen in de wijkkrant heeft hij verslag gedaan van wat hem onderweg is opgevallen, de laatste jaren in de vorm van 'Alans wijkwandeling'. Door een ernstig ongeluk, vorig zomer, is hij een tijdlang uit de running geweest. Inmiddels is hij volledig hersteld en weer actief. Hopelijk kunnen we binnenkort in onze krant een nieuwe wijkwandeling tegemoet zien.

## De collages

Alan houdt van lezen en luistert graag naar muziek. Zijn woning aan de rand van de wijk getuigt hiervan. Tegen de wanden en in de vensterbanken staan honderden, zo niet duizenden boeken opgestapeld. In aparte kasten bewaart hij CD's, elpees, singeltjes en cassettebandjes – planken vol. Ondanks de overdaad, maakt het geheel een geordende indruk. "Ik weet precies waar alles staat," aldus Alan. En om dat te bewijzen trekt hij een boekje uit de stapel en geeft er een enthousiaste toelichting bij. Maar wanneer ik zijn woning binnenkom, vallen niet in de eerste plaats de vele boeken en de omvangrijke muziekcollectie op. Er is iets anders wat de aandacht vraagt. Mijn blik wordt allereerst getrokken naar de indrukwekkende fotocollages waarmee Alan de wanden van de gang, de woonkamer en de slaapkamers heeft opgesierd. Duizenden en duizenden foto's, veelal kleine foto's die hij, sinds hij in 1989 in de flat kwam wonen, uit kranten, tijdschriften, televisiegidsen en folders heeft geknipt en met spelden op de muren bevestigd, dicht tegen elkaar aan, soms over elkaar heen. Een collectie die in de loop der jaren als een organisch proces enorm is uitgedijd. Foto's van voetballers, tennisers en zwemkampioenen, van politici, wereldleiders en filosofen, van popidolen, televisie-sterren, schrijvers en dichters plus een aantal plaatselijke grootheden – een enkele keer onderbroken door de reproductie van een kunstwerk, zoals 'De schreeuw' van Edward Munch en een schilderij van Picasso. Ook zie ik een cartoon van Peter van Straaten. Het is een overdonderend geheel.

## Uiteenlopende foto's

"Ik ben altijd een verzamelaar geweest", legt Alan uit. "In de jaren zestig knipte ik al foto's van de Beatles uit de Muziek Express. Later las ik Aloha, de opvolger van Hitweek. Eind jaren zestig heb ik een opname van het VPRO-programma 'Picknick' bijgewoond, ergens in de duinen van Noord-Holland - bij Schoorl of Egmond of Bergen. In die uitzending trad Frank Zappa op. Live. Prachtig vond ik dat. Niet lang daarna heb ik in het Stedelijk museum in Amsterdam de bekende poster gekocht waar Frank Zappa op de wc zit." Deze poster siert nog steeds een van de wanden van Alans huis en vormt daarmee de basis van de verzameling. Door de vele foto's die er in de loop der jaren overheen zijn geplakt, is nu alleen Zappa's hoofd nog zichtbaar. Maar de echte inspiratie voor het project deed Alan jaren later op in een café in de Damstraat in Amsterdam. De kroegbaas had zijn etablissement volgehangen met foto's van beroemdheden die ooit bij hem aan de bar hadden gezeten. Dat sprak Alan aan – en hij dacht gelijk "dat ga ik ook doen". En ziedaar – het is niet bij een voornemen gebleven. Hij legt uit dat de foto die hij uitknipt hem op een of andere manier moet aanspreken, triggeren, fascineren – hoe je het noemen wilt. Het beeld daarbij hoeft niet altijd positief te zijn. De foto kan ook afkeer oproepen. Zo zie ik een portret van Charles Manson, de man die (met een viertal van zijn sekteleiden) in 1969 op gruwelijke wijze filmster Sharon Tate en enkele vrienden van haar heeft vermoord. Daarnaast hangt, als lieflijke tegenhanger van Manson, een fotootje van Conny Froboess, de Duitse tienerzangeres die eind jaren vijftig, begin jaren zestig de ene hit na de andere scoorde. "Het is niet mijn soort muziek," zegt Alan ter verklaring. "Maar haar liedjes horen wel helemaal bij mijn jeugd. Ze was in die tijd heel vaak op de radio te horen. En ik vond haar wel een lief meisje." Spontaan begint hij het eerste couplet van Conny's grootste succes, 'Zwei Kleine Italiener', te zingen, het nummer waarmee ze in 1962 Duitsland vertegenwoordigde op het Eurovisie Songfestival. En ik zing vrolijk met hem mee. Ook voor mij is Conny Froboess jeugd sentiment.

"Zwei kleine Italiener  
Die träumen von Napoli  
Von Tina und Marina  
Die warten schon lang auf sie"



De wc van Alan is van plint tot plafond bedekt met foto's.

## Filmsterren

Hollywoodsterren uit de jaren vijftig en zestig – ze boeien me mateloos. Het doet me dan ook groot genoeg in de zee van afbeeldingen foto's van een aantal filmgodinnen uit die tijd te ontdekken. Een piepjonge Elizabeth Taylor, heel rank en slank en sprookjesachtig mooi. Grace Kelly, Sophia Loren, Gina Lollobrigida, Brigitte Bardot, Jayne Mansfield, Natalie Wood. De beroemde foto van Marilyn Monroe, met haar opwaaiende witte zomerjurk. Marlene Dietrich met haar dochter Maria Riva. Ik vraag me af, terwijl ik naar de celebrities van toen kijk: wie van de tieners en twintigers van nu kent deze namen nog? Roem is vergankelijk, schoonheid gaat voorbij, de herinnering vervaagt.

## De wc

Aan het slot van de rondleiding laat Alan me zijn wc zien. De wc is de kroon op het werk. Alle wanden van plint tot plafond zijn met foto's bedekt. Er is bijna geen stukje muur meer te zien. "Je hoeft je hier niet te vervelen," concludeert Alan met een vrolijke grijns. Dan kan ik alleen maar beamen als ik om me heen kijk. President Kennedy, Mao Tse-toeng, Che Guevara, minister Luns en de Franse filosoof Jean-Paul Sartre staren me aan. Wat in werkelijkheid niemand voor elkaar heeft kunnen krijgen, is Alan op zijn wc wel gelukt: al deze personen in één ruimte bijeen te krijgen.

## De scene in de jaren zeventig

De collages groeien nog steeds. Onlangs heeft Alan een necrologie van de pas overleden Jan Rot op de muur geprikt. "Jan Rot heeft in zijn jonge jaren nog een tijdje in Groningen gewoond," weet hij. "Hij speelde bij de band The Streetbeats. En hij stond als portier bij de deur van café 'De kattebak' aan het Gedempte kattendiep, daar waar nu 'Hemingway' is." Deze herinnering voert Alan terug naar het begin van de

jaren zeventig, de tijd waarin hij zich met volle overgave in de Groningse muziekscene en het artistieke leven van de stad stortte. Een reeks aan namen noemt hij op – namen van kroegen die niet meer bestaan, van barkeepers die zijn overleden, bandjes die allang uit elkaar zijn gevallen. Hij dist de ene anekdote na de andere op. Alan is wat die periode in Groningen betreft een wandelend documentatiecentrum. "Ik was zelf niet creatief, maar ik interesseerde me hevig voor wat anderen maakten." In de kunstenaarscafés kwam hij Plopatou, Riekus Waskowsky en Henri Hes tegen, bekende artiesten in die tijd. En Herman Brood. "Herman Brood kwam 's nachts wel eens bij me langs wanneer hij niet kon slapen door de speed die hij had gebruikt. Dan liet hij me de singletjes horen die hij net op de kop had getikt."

## De zin van het leven

Als rechtgeaarde hippie is Alan, toen hij begin twintig was, naar India afgereisd. Liftend, met openbaar vervoer en te voet, trok hij via de Balkan, Griekenland, Turkije, Iran en Afghanistan naar het oosten. Op de berg Manali in de Himalaya dacht hij na over de zin van het leven. Hoezeer hij ook praktiseerde - Hij kwam er op dat moment niet uit. Pas toen hij terug was in Groningen, kreeg hij het antwoord dat hem tevredenstelde. Een oudere Groningse dame gaf de oplossing. In een interview op de radio poneerde ze kort en bondig haar stelling. "Ik snap nait waarom de mensen zo stoer doun. Het is heel eenvoudig. De zin van het leven – dat is de zin in het leven! Pluk niet de dag, maar pluk de minuut, pluk de seconde!" Deze wijsheid heeft Alan zich eigen gemaakt. En het heeft er naar eigen zeggen voor gezorgd dat hij nog altijd een rasoptimist is.



Je **diploma** halen en **werkervaring** op doen:

## WijkGilde Korrewegwijk, De Hoogte & Oosterparkwijk

Heb je geen diploma en geen betaald werk en woon je in Korrewegwijk, De Hoogte of Oosterparkwijk? Dan is het WijkGilde jouw kans!

### Wat ga je doen?

▶ Je volgt de BBL opleiding groen, zorg en dienstverlening, detailhandel of horeca. Daarnaast doe je voor 16 - 20 uur per week werkervaring op bij een organisatie in de Korrewegwijk, De Hoogte of Oosterparkwijk

### De opleiding

▶ De lessen worden verzorgd door het Noorderpoort/ Terra. Naast Nederlands en rekenen leer je ook andere beroepen kennen. De leslocatie is in de wijk.

### De werkplek

▶ Werkervaring opdoen kan bijvoorbeeld bij Edanz, Toentje, Wijkbedrijf Het GroenHuis, het Odensehuis, bij Van Houten of een andere plek in één van de wijken.

### Wanneer?

▶ Het WijkGilde start in september 2022. Als alles goed gaat haal je het diploma in juli 2023.

Na aanmelding word je uitgenodigd voor een gesprek. We kijken dan samen of het WijkGilde bij je past.

Wil je meer weten of je aanmelden? Neem contact op met Roos Doevendans, via 06 255 809 60 of r.doevendans@werkpro.nl

—Je kunt je aanmelden tot 1 juni 2022—  
Je kunt je nog steeds aanmelden!

# Onderzoek in de Oosterparkwijk door de bril van tweedejaars studenten Spatial Design (Academie Minerva)

Ingezonden door WIJ-team Oosterparkwijk

Mogelijk is het enkele bezoekers van de Heesterpoort al opgevallen; vlak bij de entree staan sinds enkele weken twee grote maquettes gepresenteerd. Maquettes die gemaakt zijn door studenten *Spatial Design* van Academie Minerva en een onderdeel vormen van een gelaagd onderzoek naar de Oosterparkwijk. Maar wat vertellen deze modellen ons nu eigenlijk?

## Introductie

Eind februari is een groep internationale studenten van Academie Minerva gestart met een onderzoek in de Oosterparkwijk. Met in de hand 'Stap voor stap door de Oosterparkwijk' werd een wandeling gemaakt langs iconische gebouwen, groene parken, buurtrestaurants, creatieve broedplaatsen etc. Aansluitend hebben studenten in 5 groepen informatie verzameld over 5 deelthema's: *de historie, het landschap, de infrastructuur, de architectuur en de mens in de wijk*. Na een eerste analyse van hun onderzoek hebben zij eind maart 5 stellingen gepresenteerd aan leden van WIJ Oosterparkwijk om te toetsen of deze stellingen aansloten bij de werkelijkheid. De feedback die zij daarbij hebben gekregen en vervolgonderzoek (mede onder wijkbewoners) hebben geresulteerd in 5 urgenties. Urgenties die vertaald zijn naar schaalmodellen van de wijk. De modellen samen geven een indruk van het belang van hun deelonderzoek. Hieronder een korte toelichting per deelonderzoek.

## Mens en gemeenschap (Guus, Mia)

Onderzoek naar de bevolkingssamenstelling van de Oosterparkwijk laat een duidelijke tweedeling zien. Studenten vatten dit samen in 'oude (oorspronkelijke) Oosterparkers' en 'nieuwe Oosterparkers'. De eerste is laag opgeleid, heeft een laag inkomen en is ouder. De tweede groep is hoger opgeleid, heeft een hoger inkomen en is jonger. Positief is dat een doorsnee van alle bewoners van mening is dat ze in een plezierige omgeving wonen. Ook voelen zij zich verantwoordelijk voor de leefbaarheid van de wijk.

Toch is het contact met burens tussen 2018 en 2020 drastisch afgenomen alsook de sociale cohesie. Dit terwijl er op wijkniveau aardig wat gebouwlocaties zijn wijkbewoners elkaar kunnen zien en spreken. De onderzoekers hebben deze locaties gebruikt als basis voor hun model. Door de intensiteit (het gebruik) en de toegankelijkheid van deze locaties te vertalen naar verticale volumes kan worden afgelezen dat de verhouding tussen deze twee niet altijd evenredig is. Dit zou aan de oorspronkelijke functie van het gebouw kunnen liggen; een school of kerk nodigt immers niet altijd uit om vrijblijvend te betreden. Een andere reden is dat bewoners niet bekend zijn met het bestaan ervan.

Mogelijk dat (verdere) promotie van deze plekken de sociale cohesie in de wijk een nieuwe boost zou kunnen geven. Of, zoals Guus stelt, een onbekende plek die samenwerking tussen de bezoekers stimuleert.

## Historie (Annika en Anca)

De Oosterparkwijk - plan Oost - is één van de eerste uitbreidingswijken van de stad en kent een rijke historie. De wijk werd bij aanvang aan de zuidwestzijde begrensd door de Petrus Campersingel / het Academisch ziekenhuis en het voormalige slachthuis (waar o.a. de Slachthuisstraat ons nog aan herinnert). De van oorsprong groene arbeiderswijk is de laatste jaren verstedelijkt en verdicht. Daarbij zijn veel functionele en architectonische veranderingen doorgevoerd. Waar het blauwe dorp dicht bij haar oorspronkelijke functie is gebleven is het Treslinghuis vervangen door een IKC en woningbouw. Ook het voormalige stadion van FC Groningen is vervangen door woningbouw. Door wijkbetering en nieuwbouw - met een accent op de afgelopen 30 jaar - is de Oosterparkwijk inmiddels een wijk voor lage-, midden- en hoge inkomensgroepen. Het eindmodel waarbij grijze geometrische blokken het bouwvolume en de bouwperiode illustreren kan worden gezien als een soort vlekkenplan. Zo wordt in één oogopslag duidelijk dat er in de laatste 20 jaar behoorlijk veel is bijgebouwd.

Een korte animatie over de groei en de ontwikkeling van de wijk is te zien op YouTube via [youtu.be/SoSgYblT81c](https://youtu.be/SoSgYblT81c) (*History Oosterpark maps made by Annika*)



## Architectuur en stedenbouwkundig ontwerp

(Elham, Luanna)

Deze groep heeft de architectuur uit de wijk in kaart gebracht door middel van een aantal (iconische) gebouwen. Van de rijke jaren '30 tot recente aanwinsten. De onderzoekers kwamen tot de conclusie dat er meer aandacht zou moeten komen voor de architectonische rijkdom van de wijk. Met name het vorm- en materiaalgebruik, de verticale en horizontale accenten en het silhouet zijn illustratief voor de diverse stijlperiodes in de Oosterparkwijk. De maquette van dit deelonderzoek is eigenlijk een spel met pionnen waarop afbeeldingen staan van gebouwen die weer zijn gelinkt met een nummer op de kaart. Doordat deelnemers deze pionnen zelf op deze kaart moeten plaatsen hopen de onderzoekers de bezoekers interactief te informeren. Tegelijkertijd pro-beren ze hiermee bewustwording, enthousiasme en waardering te stimuleren. Zij nodigen bezoekers en bewoners van alle leeftijden dan ook van harte uit om langs te komen en mee te spelen.

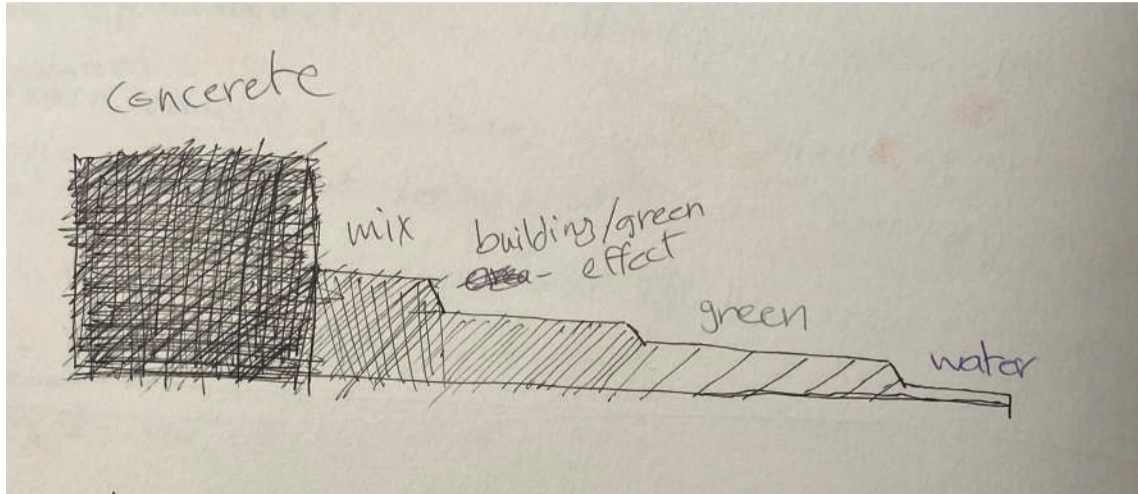


## Infrastructuur (Nikos, Sofiya, Anne-Wil)

Dit onderzoek heeft zich toegespitst op analyse van de infrastructuur en de verschillende gebruikers; van bus (OV), auto en fiets tot voetganger. En van jong tot oud. Gestart werd met een analyse van diverse straatprofielen (doorsnedes). Daarbij werd de verhouding tussen straat, parkeerplek, fietspad, trottoir, voortuinen en bebouwing geschetst. Ook werd de aanwezigheid van straatverlichting, bushaltes en bomen genoteerd. Na uitgebreid aanvullend onderzoek werd o.a. duidelijk dat er knelpunten zijn als het gaat om de (verkeers)veiligheid van voornamelijk kinderen en vrouwen. Zo werd het grote aantal gewelds- en seksuele misdrijven in deze wijk door de onderzoekers gelinkt aan onvoldoende straatverlichting of het ontbreken daarvan. En zijn kinderen vooral kwetsbaar als het gaat om onoverzichtelijke situaties in het verkeer en/of wanneer er sprake is van gecombineerde routes. Het model is een weergave van de infrastructuur en laat zien waar volgens de onderzoekers sprake is van veiligheidsissues. Belangrijke verkeersroutes zijn aangeduid met een belletjessnoer. Op de plekken waar deze een veilige route (aangeduid met een pluuche roze draad) kruist is sprake van een gevaarlijke situatie.

**Landschap** (Acheel)

De Oosterparkwijk is door de eeuwen heen getransformeerd van veengebied tot stedelijk gebied met bos (parken). De noodzakelijke drainage, waarbij water werd afgevoerd naar de laagstgelegen gebieden, heeft een belangrijke rol gespeeld in het ontstaan van de vijvers in de Oosterparkwijk. Maar drainage draagt ook bij aan verarming van de grond en leidt tot bodemerosie met monocultuur tot gevolg. Monocultuur, verstedelijking en klimaatverandering zijn van invloed op de gezondheid van de mens. Het model van dit deelonderzoek laat de verhouding zien van beton, gemengde materialen, groen en water. Drastische verandering in die verhoudingen hebben een negatieve invloed op de opwarming van onze leefomgeving maar ook op de vervuiling (licht, geluid, stikstof). Ondanks dat de Oosterparkwijk nog steeds één van de groenere wijken van de stad is blijven groene en duurzame initiatieven belangrijk om vogels en insecten te helpen overleven. Naast groene aders als het Oosterpark als het Pioenpark is inmiddels ook op straatniveau urgentie voor de aanplant van bomen en stuifmeel producerende planten om biodiversiteit te stimuleren. ([www.duurzaamooosterpark.nl/projecten](http://www.duurzaamooosterpark.nl/projecten))

**Vervolg**

Alle studenten hebben van elkaars uitkomsten en kennisgenomen en ieder heeft (ook) een individuele urgentie geformuleerd. Onderzoek en urgentie hebben aansluitend gediend als opstap voor een vervolgoopdracht; ontwerp een zinvolle (fictieve) herbestemming voor het pand aan de Paradijsvogelstraat 11. Wederom wordt ook in deze fase gebruik gemaakt van ervaringsdeskundigheid en kennis van o.a. bewoners, ondernemers, buurwerkers en docenten. Tot aan de zomervakantie wordt er hard gewerkt aan een definitief ontwerp. Ondertussen worden de modellen van de deelonderzoeken in de Heesterpoort maandelijks gewisseld. Zo valt er keer op keer iets te ontdekken voor bezoekers en geïnteresseerden.

Mocht u nieuwsgierig zijn geworden of heeft u vragen of opmerkingen, neem dan contact op met Jeroen Kuilman.

Saskia Mars

**CROWDFUNDING****Tönnis fietst 3000 kilometer voor elektrische rolstoelwagen voor Stichting Welmobiel**

Tönnis de Vries (53) is vrijwilliger bij Stichting Welmobiel, waar hij sinds oktober vorig jaar chauffeur is. Op 18 juli start hij zijn tocht van Cerbère (bij de Frans-Spaanse grens) naar Biarritz, waar hij op 26 augustus hoopt te arriveren. Een tocht van maar liefst 3000 kilometer!

Hij hoopt dat mensen hem willen sponsoren met als doel een elektrische rolstoelwagen voor Stichting Welmobiel, de stichting die fijnmazig wijkvervoer verzorgt in onder andere de Oosterparkwijk.

**Wilt u meer weten of Tönnis steunen met een donatie?  
Ga naar [www.steunactie.nl](http://www.steunactie.nl) en zoek naar 'Groeïend Groen'.**

**WIJ OOSTERPARKWIJK****WIJ OOSTERPARKWIJK**  
Heesterpoort 1  
9713 KX GroningenT 050 367 89 60  
E [wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl](mailto:wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl)  
I [wij.groningen.nl/oosterparkwijk](http://wij.groningen.nl/oosterparkwijk)Openingstijden  
werkdagen tussen  
09.00-17.00 uur

## DE GOUDENREGEN

Deze boom is te bewonderen in de Goudenregenstraat in de Oosterparkwijk. Er staan meerdere aan beide zijden van de straat, dit geeft een extra spectaculair effect.



Weetjes over de goudenregen:

- De goudenregen staat in april-mei in volle bloei. Hij is dan overladen met gele bloemtrossen die fraai afhangen
- Bijen, hommels en vlinders zijn dol op de bloemen
- Hij behoort tot de vlinderbloemenfamilie
- De oudste goudenregen in Nederland staat bij de ingang van de hortus in Leiden. Deze werd in 1601 geplant en is dus ruim 400 jaar oud

## HANDIGE BEWONERS GEZOCHT!

Af en toe zie je wel eens iets buiten staan, of misschien heb je het zelf nog iets staan. Iets dat kapot is of gepimpt moet worden. Het is jammer als het weggegooid zou worden, want er zou zoveel moois van kunnen worden gemaakt. Het is zo leuk om er weer iets van te kunnen maken. Vind je dat ook leuk? Dan zoek ik jou! Stuur een berichtje om eens verder te praten hoe we dat kunnen aanpakken.  
[lub.snijder@wij.groningen.nl](mailto:lub.snijder@wij.groningen.nl) / 06-55465099



## VAN FINANCIËLE ELLENDE NAAR EEN HOOPVOLLE TOEKOMST

Eind 2019, een paar dagen voor de kerst, dreigde een jonge bewoner uit de Oosterparkwijk in verband met een huurschuld uit zijn woning gezet te worden. Er was geen contact met meneer te krijgen. Onder andere

woningcorporatie en deurwaarder hadden het vaak geprobeerd. Er werd geconstateerd dat meneer zijn brievenbus propvol zat.

Na een urgent signaal van de Woningcorporatie was het de beurt aan het maatschappelijk werk om meneer te benaderen. Na verschillende onverwachte en onaangekondigde huisbezoeken ging de deur letterlijk op een kier. Enigszins achterdochtig werd ik aangestaard door een jongeman, genaamd Wesley. Hij was niet op de hoogte van de aanstaande ontruiming. Hij las zijn post niet meer, gaf aan bang te zijn om zijn eigen brievenbus te openen. Wesley had geen idee waar hij moest gaan slapen, als de ontruiming wel door zou gaan. Op mijn aanbod om samen met de woningcorporatie te bellen ging hij gretig in. De corporatie was bereid om te praten.

Dit was het begin van een waardevol contact dat ruim 2,5 jaar duurde. Wesley bleek diep in de financiële problemen te zitten. Hij kampte met verschillende psychische klachten, had een gering sociaal netwerk. Hij kon niet terugvallen op familie, ook niet op zijn ouders. Hij had geen dagbesteding. Kortom de situatie was "multi problem". O ja, bijna vergeten, hij blowde ook.

Na gezamenlijke ondersteuning van onder andere WIJ, een coach van Stadgers Hand in Hand, een eurocoach van de Groningse kredietbank en de Voedselbank ging zijn situatie er steeds hoopvoller uit zien. Hieronder ziet u zijn bereikte doelen:

- Het is Wesley gelukt om in de woning te blijven
- Hij opent zijn brievenbus en heeft zijn administratie in orde. Wesley is een studie gestart
- Heeft naast studiefinanciering, zijn inkomen verhoogd door verschillende bijbaantjes
- Wesley heeft zijn inkomsten en uitgaven onder controle
- Hij is vrij van financiële problemen en heeft geen enkele betalingsachterstand meer
- En als klap op de vuurpijl lukte het Wesley flink te minderen met blowen

Mooie successen. De tijd is gekomen om afscheid te nemen van Wesley, hij gaat een hoopvolle toekomst tegemoet.

Axel Kroeze, maatschappelijk werker bij WIJ Groningen

(dit artikel is geplaatst met toestemming van bewoner)

## WIJ KOMEN GRAAG IN GESPREK!

### Wat leeft er in uw buurt? Vertel het WIJ Groningen!

WIJ Groningen adviseert en ondersteunt mensen in de gemeente Groningen met vraagstukken en/of initiatieven in uw eigen leven of leefomgeving. Dit kunnen WIJ alleen doen als we weten wat er speelt en leeft in uw straat, buurt of wijk. We komen graag in gesprek met bewoners die vragen willen beantwoorden over de buurt waar zij in wonen. Wat gaat er goed bij u in de straat? wat kan er beter?

### Lijkt het u leuk om in gesprek te gaan?

Meldt u dan bij de telefonische Entree van de WIJ in uw buurt zodat we een afspraak kunnen maken. Kijk op [www.wij.groningen.nl](http://www.wij.groningen.nl) voor de WIJ locaties in uw buurt.



**WIJ GRONINGEN**  
MET ELKAAR VOOR ELKAAR

We komen graag met u in gesprek! U kunt ons bereiken via 050- 367 8960 of via [wijooosterparkwijk@wij.groningen.nl](mailto:wijooosterparkwijk@wij.groningen.nl).

## HET TUINTEAM OOSTERPARKWIJK BIEDT HULP

Het zal u niet ontgaan zijn: de Oosterparkwijk zit vol met groen. Helaas is niet elke buurtbewoner in staat om zijn of haar tuin zelfstandig te onderhouden. Bijvoorbeeld mensen met een lichamelijke of geestelijke beperking. Ook ouderen kunnen op een leeftijd komen waarop het ze niet meer lukt om zelf het onkruid te wieden en de tuin in goede staat te houden.



Het Tuinteam in betere tijden, 2018

Maar wie zich op dit moment aanmeldt voor hulp in de tuin, moet wel geduld hebben. Door vele aanmeldingen is er nu al een wachtlijst ontstaan van enkele maanden.

Daarom zijn wij dringend opzoek naar vrouwen en mannen met groene vingers!

Vrijwilligers kunnen zich aanmelden bij het Tuinteam via WIJ Oosterparkwijk via Saskia Nijburg. Contact opnemen kan via telefoonnummer 06 – 21714708 of via [saskia.nijburg@wij.groningen.nl](mailto:saskia.nijburg@wij.groningen.nl)

## INFORMELE MARKT

Donderdag 9 juni werd er een informele markt gehouden op het schoolplein bij het nieuwe wijkcentrum bij Van Houten. Het weer was goed en de deelnemers hadden er veel zin in!

Het was de bedoeling om aanbieders beter kennis met elkaar te laten maken. Maar ook om buurtbewoners te informeren over de mogelijkheden die er zijn om iets voor elkaar te krijgen en op de hoogte te zijn wat voor vormen van ondersteuning of hulp er nog meer mogelijk zijn.



Verder werden er 100 ijsjes gratis uitgedeeld bij de vrolijke ijscokar van 'ijssie voor mijn meissie'. Het was een mooi voorbeeld dat je meer kan bereiken door goed met elkaar samen te werken.



Als u het interessant vindt om eens te horen of te lezen welke vormen van hulp er allemaal mogelijk zijn, stuur dan een bericht naar Lub of Jeroen en we praten u graag verder bij!

Je kunt ze bereiken via:  
[lub.snijder@wij.groningen.nl](mailto:lub.snijder@wij.groningen.nl) / 06-55465099  
[jeroen.kuilman@wij.groningen.nl](mailto:jeroen.kuilman@wij.groningen.nl) / 06-55465082



# Gezonde levensstijl Oosterparkwijk

Sinds de start van WIJ Oosterparkwijk is onder andere vanuit de werkgroep Gezondheid op verschillende manieren aandacht gegeven aan de gezondheid en leefstijl van bewoners in de wijk. Wij nemen u hier graag even in mee.

De werkgroep bestaat uit medewerkers uit het WIJ- team met verschillende achtergrond en expertise, zoals Jeugdgezondheidszorg, WMO, verslavingszorg, opbouwwerk. Er wordt met andere werkgroepen samengewerkt aan projecten in de wijk én uiteraard samengewerkt met netwerk en ketenpartners in de wijk, zoals de POH, Fysiotherapeuten, thuiszorg en bewonersorganisaties.

### WIJ Bewegen Buiten

De activiteit WIJ Bewegen Buiten is een interventie die onderdeel uitmaakt van de missie en visie van WIJ; WIJ verbinden mensen en organisaties zodat iedere Groninger erbij hoort en mee kan doen. Dit doen we door zichtbaar en bereikbaar te zijn voor iedereen. Door bewoners en buurten te ondersteunen. Door collectieve activiteiten en initiatieven van bewoners te stimuleren. Door te verwijzen naar specialistische zorg en voorzieningen indien nodig. WIJ zijn in de buurt en pakken door wanneer het nodig is."

WIJ Bewegen Buiten is een activiteit van WIJ Oosterparkwijk die tot doel heeft om met bewoners te werken aan een gezonde leefstijl. WIJ Bewegen Buiten biedt beweging in de vorm van spel, coördinatie, balans, uithoudingsvermogen, krachtoefeningen in een groep. In de groep is er aandacht voor het individu. De thema's bewegen, verbinden en ontmoeten staan centraal in WIJ Bewegen Buiten.

Het in beweging zijn, onderdeel zijn van een groep, gezien en gehoord worden, actief met je lijf bezig zijn op eigen niveau, geen verplichting maar wel een band. Laagdrempelig in eigen omgeving.

Individuele vragen worden door betrokken professionals opgepakt en/of er wordt doorverwezen naar collega's binnen WIJ Oosterparkwijk. Dit kunnen financiële vragen zijn, maar ook vragen over gewichtsbeheersing.

### De Leefstijlkamer

De Leefstijlkamer is een nieuwe activiteit van WIJ Oosterparkwijk in het buurthuis 'BIJ van Houten' in de Oosterparkwijk. Eén keer per week gaan bewoners met elkaar in gesprek over leefstijlgerelateerde onderwerpen. Een professional Leefstijlcoach van WIJ Oosterparkwijk begeleidt deze gesprekken. Er worden regelmatig workshops aangeboden.

Door bewoners bewust te laten worden van de verschillende leefgebieden en samen te bespreken waar het minder goed loopt, kunnen bewoners erachter

## GEZONDE LEVENSTIJL

### Laat het werkelijkheid worden!

Heeft u in het dagelijkse leven, behoefte aan hulp en informatie over beweging, voeding of het mentale welbevinden, kom dan op woensdagochtend van 11 uur tot 12 uur naar de Leefstijlkamer bij Van Houten.

Dit zijn enkele van onze diensten:

- Workshops voeding en het mentale welbevinden
- Laagdrempelige bewegingsactiviteiten
- Individuele hulp en begeleiding m.b.t. gezonde levensstijl



komen wat ze willen veranderen en welke verbeteringen ze willen zien. Vervolgens kan er samen met de bewoner een plan worden gemaakt hoe dit te realiseren. Motivatie van de bewoner is belangrijk.

### Cursus Grip&Glans

In de Leefstijlkamer wordt komend najaar de cursus Grip&Glans aangeboden. GRIP staat voor zelfmanagementvaardigheid en GLANS voor welbevinden. Kenmerkend voor GRIP&GLANS is de brede benadering van zelfmanagement en eigen regie (dat wil zeggen niet gericht op één specifiek gezondheidsprobleem, maar op het hele welbevinden). Dit maakt de GRIP&GLANS-aanpak innovatief en onderscheidend van de meeste andere zelfmanagementcursussen. Daarnaast heeft de GRIP&GLANS-aanpak een expliciet positieve insteek, wat inhoudt dat vooral gekeken wordt naar wat mensen (nog) kunnen en willen, en niet zozeer naar wat niet meer kan of waar iemand geen motivatie voor heeft. De GRIP&GLANS-aanpak heeft daarmee ook een sterk preventieve werking.

WIJ-GRONINGEN OOSTERPARKWIJK

## DE LEEFSTIJLKAMER

Informatie over voeding, beweging en het mentale welbevinden

WOENSDAGOCHTEND VAN 11 TOT 12 UUR BIJ VAN HOUTEN

Voor meer vragen en opmerkingen kun je contact opnemen met Anneke van Wij-Groningen Oosterparkwijk, 0625634084 of het email-adres: [anneke.koops-krujer@wij-groningen.nl](mailto:anneke.koops-krujer@wij-groningen.nl)

WIJ GRONINGEN  
MET ELKAAR VOOR ELKAAR





# STADSRESTAURANT

| HET OUDE POLITIEBUREAU |

## Dauwtrappen

Op Hemelvaartsdag om 6:00 uur 's morgens stond een grote groep mensen paraat bij Bie de Buuf voor de vroege vogeltocht. Onder leiding van vogelaars Margreet en Maaïke van IVN natuureducatie gingen ze op pad om te kijken welke vogels wakker waren in de Oosterparkwijk. Er zijn meer dan 25 verschillende vogels gespot door de wandelaars! Eén van de wandelaars maakte deze mysterieuze ochtend foto achter de Paradijsvogelstraat, wat is de Oosterparkwijk een plaatje in de ochtenddauw. Bie de Buuf, Gebrand en Bakker en Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau waren speciaal vroeg opengegaan om ieder-

een allerlei lekkers te serveren. Het was een super leuke manier om de wijk op deze manier te zien ontwaken. Zeker voor herhaling vatbaar!

## HOPicello

Bij HOP houden we ervan om zoveel mogelijk zelf te maken. Daarom hebben we nu weer wat nieuws! Onze huisgemaakte limoncello... HOPicello! Fris, romig en heerlijk om de avond mee af te sluiten. Ter ere van ons nieuwe drankje schilderde keukenmedewerker een citroenboom in het restaurant. Een klein stukje Italië in de Oosterparkwijk. Komt u hem binnenkort proeven?



Contact: 050-2113684 / Zaagmuldersweg 3

# DUURZAAM

| OOSTERPARK |

## Puttschap

Sinds kort maakt het zwerfvuilteam ook de putten schoon in de straten van de Oosterparkwijk. Bij grote hoosbuien ontstaan er knelpunten in stadswijken zoals de onze. Regenwater stroomt niet altijd even goed weg. Daarom is het belangrijk dat de putten goed leeg zijn zodat het water ook daadwerkelijk weg kan. Jos heeft voor dit probleem een oplossing; de putschap! Afgelopen maandag hebben

we hem uitgeprobeerd en dat was geen overbodige luxe. De put was gevuld met zand, geen wonder dat het water niet wegstroomt. We hebben er drie vuilniszakken zand uitgeschept. Laat de regen maar komen.

Zwerfvuilteam loopt elke maandag 10.00-12.00 uur & 19.00-21.00 uur

U bent van harte welkom om een keer mee te lopen.



## Groen doen?

WerkPro gaat een bijzondere samenwerking aan met hovenier A.J. van der Werf uit Bedum. Met deze hovenier gaan we het groen onderhouden in een deel van de Oosterparkwijk in de stad Groningen.

- Ben je graag buiten en heb je groene vingers?
- Ben je 1 of 2 dagdelen beschikbaar per week?
- Wil jij je ontwikkelen in het Groen?
- Kan je per 1 mei starten?

### Ontwikkeling

Als je het werk leuk vindt en je hebt het vak een beetje in de vingers, kun je wellicht doorstromen naar een baan in het groen of in aanmerking komen voor een opleiding.

In eerste instantie gaan we de samenwerking aan voor 3 maanden. Voor de maanden mei, juni en juli. Je wordt begeleid door WerkPro.

### Lijkt je dit leuk?

Zie je kansen of wil je meer informatie neem dan contact met ons op.

Je kunt bellen met Ellen Beck op nummer: 06 15 25 49 88 of mailen met Janita Löhr [j.lohr@werkpro.nl](mailto:j.lohr@werkpro.nl). We nemen zo snel mogelijk contact met je op.

WerkPro 

## HET WIJKBEDRIJF IN JOUW WIJK

In de Oosterparkwijk ontwikkelen we projecten om de wijk nóg een stukje leuker, mooier, schoner, duurzamer en veiliger te maken. Mét en vóór Oosterparkers. Of u nu als bewoner af en toe wilt helpen, structureel als vrijwilliger aan de slag wilt of juist begeleiding zoekt in uw werkontwikkeling of stage wilt lopen, het kan allemaal. Op de website van [duurzaamoosterpark.nl/over-ons](http://duurzaamoosterpark.nl/over-ons) staat het contactformulier waar u uw vraag/wens kunt stellen. Ook kunt u een Whats app sturen naar 06-15254988. We nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op. Zoeken we samen naar leuke activiteiten waar u kunt aanhaken. #samenmakenwedewijk

[WWW.DUURZAAMOOSTERPARK.NL](http://WWW.DUURZAAMOOSTERPARK.NL)

[WWW.MIJNOOSTERPARKWIJK.NL](http://WWW.MIJNOOSTERPARKWIJK.NL)