



Pagina 3
De Klaproos
Volop activiteiten

Pagina 8
Wynanda Codfried
exposeert in bij Van Houten



Pagina 7
Shera Fight
Kickboks school
geopend



Lentefestival: beetje nat, maar erg leuk!

Door Frans Geubel

Op vrijdag 22 tot en met zondag 24 maart was het weer zover: het Lentefestival. Een lustrum, want het was de vijfde keer dat het door de BO (Bewonersorganisatie Oosterpark) georganiseerde festival plaatsvond. Eerst twee keer als Winterfestival in 2018 en 2019, beide in december, en daarna, door de voortslepende coronabeperkingen uiteindelijk getransformeerd tot Lentefestival in 2022, 2023 en 2024, alle in maart. Het concept van een klein dorpje met een aantal kleine huisjes, een centraal plein en een draaimolen bleef ongewijzigd, alleen het ijsbaantje verdween uiteraard.

Vaste waarde in de festivals is zangeres Annemarie de Bie, die nu verrassend voor de dag kwam. Op haar rug droeg ze een kartonnen bord met opschrift: *GRATIS LIEDJE - jij mag zeggen waar het over gaat - hoe hard en ook hoe zacht geraakt - IK ZING VOOR JOU HIER IN DE STRAAT!!* Zij zong en speelde nu met versterkt geluid, mobiel en onzichtbaar. Soms, en dat kwam ongetwijfeld door haar versterkte gitaar, klonk het al bijna als hardrock!



Annemarie de Bie zingt een lied speciaal voor wijkbewoonster Anneke Mulder.

Foto: Frans Geubel

De twee pony's van Stadspark liepen ook weer hun rondjes, waarbij me de nieuwe begeleidster opviel; haar voorgangster van de vorige festivals was weer met een studie begonnen, vertelde ze. De Kop van Jut werd de hele tijd met de zware houten hamer geslagen. Sommige kinderen waren eigenlijk nog iets te klein om de hamer überhaupt boven hun hoofd te tillen. Gelukkig was hier steeds een begeleider aanwezig, evenals bij de draaimolen, waar goed opgelet werd of alle kinderen goed vastzaten, zodat ze niet uit de bocht zouden vliegen.

Bij de oud-Hollandse spelen ontwaarde ik iets nieuws: *Sudden Death*, een kruising tussen een flipperkast en een tafeltennis. Je moest proberen om met de flippers, een soort flappen in elk van de vier hoeken, de lichtgevende bal in het gat van de tegenpartij te schieten. Het bedienen van de

flippers vergde enige oefening, maar dan beleefde je er ook veel plezier aan. Net als de vorige jaren was ik weer onder de indruk van de zorgvuldigheid van de organisatie om kinderen van verschillende leeftijden te pleziëren; ook de ukkies en peuters konden plezier hebben, net als de (bijna)tieneren.

Binnen in JOP speelde een groepje kinderen van IKC Borgman toneel: een bewerking van Romeo en Julia van Shakespeare in twintig minuten! Hierbij viel veel te lachen en ik raakte warempel ook even echt ontroerd door de mimiek van Julia.

In datzelfde JOP zong op de zondagmiddag het Wijkkoor Eusterpaark, evenals bij IKC Borgman twee keer uitverkocht, dat wil zeggen gratis, maar je diende je aan te melden en er pasten maar 30 mensen in het zaaltje. Ik had het koor al wel vaker gehoord, en het

wordt met elk optreden steeds beter en strakker, vind ik. Het laatste lied van het koor was het Oosterparklied van Swinder dat werd begeleid door wat tot dusver de Wijkband is, een initiatief van cultuurcoach Daan Noordhoek, die zelf meedeed op percussie. Verder Stef op trombone, Jean op gitaar en Laura op viool.

Clown Okidoki dook alle dagen op allerlei plekken op met zijn kunsten, waarbij de kinderen steeds mogelijkheden hadden om actief mee te doen. Hij kon ook heel goed af en toe één kind eventjes in het middelpunt plaatsen.

Goochelaar Tim Horsting die zondag op het podiumje optrad verbaasde met onbegrijpelijke verdwijntuics, illusies, transformaties van gewone gebruiksvoorwerpen en interacties met het publiek. Zijn magische kinderentertainment zou geschikt zijn voor kinderen

vanaf 4 jaar, maar dat was wel wat te jong gegrepen, vond ik.

Muziek en zang

Draaiorgel Fledderbosch uit Garmerwolde diende met de hand gedraaid te worden. De twee mannen die afwisselend draaiden hadden een omvangrijke collectie 'boeken' meegenomen. Dat zijn in zigzaggewijze vorm tot boeken gevouwen stroken stevig karton waarin gaten zijn geponst. Zo'n draaiorgelboek bedient via de luchtstroom door de gaten de registers, het slagwerk en de pijpen van het draaiorgel. De muziek van dit orgel bracht mij op zaterdag en zondag weer helemaal terug naar vroeger, en soms deed ik enkele minuten mijn ogen dicht voor een nog intensere beleving.

Andere muziek, en dan van een digitaal bestand, klonk vrijdagavond uit de speakers als begeleiding van de Groninger volkszangers Johan Tel en

Alex Wieringa, die afwisselend bekende levensliederen zongen. De heren kozen ervoor om niet op het podium, waar licht en lampen waren, maar vóór het podium te zingen om meer contact te kunnen maken met het publiek. Een goed idee, maar helaas stonden ze nu wat in het donker te zingen. De sfeer bleef hierdoor wat lauw, tot Hans Stienstra, die stage loopt bij de opbouwwerkers van WIJ Oosterpark, met zijn flamboyante verschijning en in zijn grote Tsjechische jas, of wat het ook was, naar voren liep en naast Johan en Alex als een ware volksman en met wilde armbewegingen het publiek opzweepte, wat mensen tot dansen bracht en uiteindelijk tot een heuse polonaise!

Verder lezen?

Dit artikel gaat verder op pagina 5.

Groentje

Lente in zicht!

Door Petra Beekhuizen Khan



Langzaam mogen we ons klaar gaan maken voor de lente. April doet natuurlijk nog lekker even wat hij wil, maar het is in zicht. Deuren open, ordenen, schoonmaken en natuurlijk de tuin in of het balkon op. Dit is de tijd dat er weer overal zaden en prille plantjes te koop zijn en te ruil! Check bijvoorbeeld de voedselbanken voor bijen. Bij 'bij Van Houten' staat er een en ook in de Paradijsvogeltuin. Op 22 april is het nationale zaaidag.

Hoe we ook verlangen naar de zon, voor de pas gestrooide zaadjes is het wel noodzakelijk dat er geregeld een buitje valt. Zo niet, dan zelf bewateren. Maar voor een buitje (niet te hard, want dan spoelt alles weg of op een hoopje) gaat april vast nog wel zorgen. Beter nog wel op alles voorbereid zijn, het heeft in april zelfs nog wel eens gesneeuwd.

Ik heb zin om weer eens wat kledingstukken uit te trekken. Weg met die dikke sokken en winterjassen. Er zijn momenteel een aantal mensen die zich hebben bekwaamd in onder alle weersomstandigheden te zwemmen. Winterzwemmers heten ze. Dit gebeurt in natuurwateren. Je bent dus geen winterzwemmer als je in december een duik in het zwembad van Kardingene neemt. ☺ Deze mensen hoeven misschien niet zulke dikke kleding te dragen met koud weer, omdat ze hun lichaam hebben getraind met kou om te gaan. De schok van het koude water schijnt de boel in je lichaam steeds weer in opperste paraatheid te brengen. Witte bloedlichaampjes worden aangemaakt, wat goed is voor je immuunsysteem en allerlei hormonen vieren hoogtij, heerlijk klinkt het. Toch wandel ik liever met kleren aan door ons park en hou het zwemmen voor de zomer. Ieder z'n ding.

Liep je wel eens rond de vijvers en dacht je dat we heel

veel kraaien hebben in de Oosterparkwijk? Waar en niet waar. Niet alle zwarte vogels zijn kraaien. We hebben ook roeken en kauftjes. Waar zit 'm het verschil nou in? Een kraai is helemaal zwart, ook z'n snavel is donker. Een roek is ook zwart, maar zijn snavelbasis is licht van kleur. Dan heb je nog het kauftje, die aanmerkelijk kleiner is met lichte, priemende oogjes. Ze behoren alledrie tot de kraaiachtigen. Wie daar overigens ook bij horen zijn de ekster en de Vlaamse gaai. De ekster is makkelijk te herkennen met zijn zwart witte verenkleed. Zijn staart lijkt van een afstandje ook zwart, maar als de zon erop schijnt heeft hij een prachtige blauwgroene glans. De vlaamse gaai is roze/bruin, z'n staart wit en zwart, hij heeft zwarte baardstreepjes en opvallend mooie lichtblauw met zwart gestreepte veertjes aan zijn vleugels.

Kijk maar eens op je volgende wandeling of je ze allemaal kunt spotten!

GEDICHT

JAN SCHUBART

*Jan leerde het boksen niet van zijn pa
maar van zijn allerliefste ma
die was dol op bloemen en planten
doch had een hekel aan lastige klanten
kwam er iemand in de buurt van haar
dan waren de rapen goed gaar
Jan stond iedere keer weer paf
en keek stiekem de kunst van haar af
daarnaast liep ie rondjes om de kerk
en was op een dag klaar voor het grote werk
in de Harmonie vielen de monden open
want z'n tegenstander zette het op een lopen
Jan sloeg niet hard maar doelgericht
en werd dan ook Neerlands beste
middengewicht*



E. FILIPPUS

Volop activiteiten in De Klaproos

Door Erik Weersing

Een school is het al lang niet meer. Toch spreken veel Oosterparkers nog altijd over 'de gele schoule', wanneer ze het over het karakteristieke gebouw aan de Klaprooslaan hebben, waar in het verleden les werd gegeven. Sinds het onderwijs eruit is getrokken, heeft het pand

verschillende functies gehad. Zo bood het een tijdlang onderdak aan de kinderopvang. Vorig jaar kreeg het gebouw een nieuwe huurder: De Klaproos. Dit is een stichting die organisaties bij elkaar brengt die op tal van terreinen actief zijn. Dit kan een maatschappelijke instelling zijn, maar ook een kunstenaarsclub, een groep musici, een peda-

gogisch bureau, een culinair bedrijf, een yogavereniging of een vrouwenpraatgroep. Inderdaad – dat is een heel breed palet. Maar er is wel een gemeenschappelijk doel dat hen bindt: de deelnemende organisaties streven allemaal naar een gezondere en menswaardiger samenleving. Leonie Kolkema, programmeur bij de stichting, geeft een toelichting.

“*Profound Play* is een van de organisaties die hier een ruimte huurt. Zij maken theatervoorstellingen voor het jonge kind. Elders in het gebouw wordt er gemuseerd. Begin april is de Herstelacademie gestart met bijeenkomsten voor jong volwassenen, waarbij een herstelproces in gang wordt gezet na een intensieve periode of intensieve gebeurtenis in iemands leven. Verder houdt Leonie, een naamgenoot van mij, zich bezig met voedsel en koken. Ze geeft cursussen over fermentatie, plantaardige producten en over nog heel veel meer. Ook organiseert ze eens in de maand een buurtmaaltijd. Wie zin heeft om een keer aan te schuiven – kom langs. Iedereen is welkom. De data waarop de gemeenschappelijke maaltijden plaatsvinden, staan in de buurtagenda. Je moet je wel tevoren opgeven, zodat we weten op hoeveel mensen we moeten rekenen.”

Foto links:
Leonie Kolkema



Al heel wat instellingen hebben in De Klaproos hun plek gevonden.

“Dat klopt. Maar ook over eenmalige activiteiten valt er te praten. Wanneer iemand hier een feest wil geven, kan dat. Niet iedereen zal op de hoogte zijn van wat er allemaal in De Klaproos plaatsvindt. Om de buurt kennis met ons te laten maken, houden we iedere woensdag tussen drie en vier uur open huis. Ook dan is iedereen welkom. Verdere informatie is te vinden op onze website www.onderwijscreatie.nl.”



COLOFON

Wijkkrant Oosterpark
(verschijnt 6 keer per jaar)

Redactie

Petra Beekhuizen Khan
Frans Geubel
Alan Haveman
Jarno Hoogetboom
Kevin Wagenaar
Erik Weersing

Hoofdredactie

Jarno Hoogetboom

Vormgeving

Kevin Wagenaar

Bezorging wijkkrant

Bij klachten over
bezorging wijkkrant
Tel: 06-42510350

Advertentieverkoop

Noordpers b.v.
Uithuizen
kranterij@noordpers.nl
Jan-Jaap Bakker
Tel: 0595-437777

Contact redactie

Tel: 06-42510350
redactie@wijkkrantooosterpark.nl

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten, te corrigeren en/of zo nodig te redigeren.



Bewonersorganisatie Oosterpark

"Hart voor de wijk"

Lentefestival

Van 22 tot en met 24 maart vond het Lentefestival weer plaats. Het was wederom een zeer geslaagde editie, mede dankzij de inzet van onze vrijwilligers. Zij hielpen met opbouwen, serveerden koffie, schminkten kinderen, stonden bij de Kop van Jut, bakten wafel broodjes shoarma en pannenkoeken, waak-

ten bij de poort, organiseerden rijen voor de draaimolen, veegden het plein, deden spellen, ontstaken het vuur, dopten bier, ontkurkten wijn, reden auto en bus, deden de afwas, naaiden de kostuums, braken alles weer af, enz. enz. enz! De BO zegt alle vrijwilligers dan ook HARTELIJK DANK en hoopt iedereen volgend jaar weer te verwelkomen. Net als jij misschien? Denk er maar niet te lang over na, want het Lentefestival is het leukste festival van Groningen en wijde omstreken. Tot volgend jaar!



Telraam

Van juni 2023 tot en met januari 2024 werd het verkeer in de Oosterparkwijk geteld via een reeks van telkasten. Vijftien van deze apparaatjes stonden opgesteld in de vensterbanken van wijkbewoners. In totaal zijn er 6.018.852 bewegingen geturfd. Dat kon dus een auto, vrachtauto of bus, fietser of voetganger zijn. Even wat procenten: het aantal auto's besloeg 48% van het totaal, daarna fietsers (34%), voetgangers (11%) en vrachtauto's (7%). De drukste weg was de Zaagmuldersweg, gevolgd door de Florakade en de Oliemuldersweg. De minst

drukke straat qua autoverkeer was de Begoniastraat. Het aantal snelheidsovertredingen was het hoogst aan de Florakade en het laagst aan de Zaagmuldersweg. De verkeersdrukte was het hoogst in de maanden september en oktober en het laagst in december en begin januari. Deze feiten en feitjes helpen allerlei partijen, bijvoorbeeld gemeentelijke diensten of verkeersdeskundigen, om beter inzicht te krijgen in de verkeersstromen en die in de toekomst beter te reguleren. Wil je meer weten over de resultaten? Kijk dan op www.telraam.nl.



Stadshavens

Samen met de bewoners van het Damsterdiep heeft de BO zich zeer ingezet om de omgevingsvisie rond de nieuwe wijk Stadshavens van input te voorzien. Helaas lijken de participerende partijen (gemeente en particuliere investeerders) doof te zijn voor de aangedragen alternatieven, visies of meningen van bewoners. In mei is er een extra zogeheten meningsvormende sessie, waarop partijen opnieuw

kunnen inspreken. De BO en de Bewonersvereniging Damsterbuurt (BD) gaan daarvoor weer met elkaar in overleg, om zo goed beslagen ten ijs te komen. Ook hebben vertegenwoordigers van deze organisaties een interview gehad met de Volkskrant, waarin het vooral is gegaan over de moeizame participatie van burgers binnen grote organisaties. Wordt absoluut vervolgd!



Auto delen

Het nieuwe autorijden is autodelen. Met deze vorm van autobezit bespaar je ruimte, energie en kopzorgen. Andere voordelen: een vaste plek, een nieuwe auto, lage kosten en altijd beschikbaar. Samen met Bureau Buitendienst is de gemeente Groningen bezig het coöperatieve autodelen in de straten te introduceren. Er zijn al enkele voorlichtingsbijeenkomsten geweest waarop het een en ander werd afgesproken. Het gaat hier om een proefperiode. Mocht je willen aansluiten of meer informatie willen, neem dan contact op met

Bureau Buitendienst via www.bureaubuitendienst.nl.



En verder...

Het voorjaar is weer begonnen. Dat betekent weer veel straatleven en veel buitenactiviteiten. Op de rol staan o.a. de Ooster Art Kunstmarkt en de informele markt voor onze wijkorganisaties, allebei op 6 juni. Verder wordt er in het kader van de Kinderbiënnale in

het Groninger Museum gewerkt aan een spectaculair project in de Pioenvijver. De BO draagt graag een steentje bij aan al deze activiteiten, want daarvoor ben je de mooiste en leukste wijk van Groningen. We hopen je te zien!

Bewonersorganisatie Oosterpark

- Wij zijn bewoners van de wijk, die zich inzetten voor de wijk
- Ons doel is informatie, inspraak en draagvlak voor de bewoners
- Waar nodig en waar wij kunnen bieden we ondersteuning
- Een actie, probleem of feestje; laat het ons weten
- Jij kan ook ons helpen, stuur een mailtje of kom langs!

VOLG DE BO

<https://oosterparkgroningen.nl/>

[OosterparkGroningen](#)

[OPWGroningen](#)

SCHRIJF EEN E-MAIL

bestuurbo@hotmail.com

SCAN DE QR-CODE VOOR ONZE SITE



LENTEFESTIVAL: BEETJE NAT, MAAR ERG LEUK!

► Vervolg van pagina 1

De volgende avond trad Ylvalie op, dit keer wél op het podium, en dus in sfeervol licht. Deze zangeres, bekend om haar melancholische maar krachtige Americana had haar begeleidingsband thuisgelaten, en alleen haar eigen gitaar en sologitarist Chiron Schut meegenomen. Schut blonk uit in soms lange en geïmproviseerde solo's, waarbij me een toehoorder opviel; deze man leek wel in trance te zijn geraakt, waarbij zijn houding er een was van opperst luistergenot.

Martin Forget was voor mij een apart verhaal. Een Canadese mime-artiest die verliefd werd op een Groningse schone en hierdoor in Nederland belandde. Dat was halverwege de jaren negentig; ik was toen coördinator van het Universiteitstheater in het Harmoniegebouw en Martin

speelde daar zijn eerste Nederlandse voorstelling. Dat was dus zo'n 30 jaar geleden! Ik sprak hem aan: 'Ken je me nog?' Pas toen ik het woord 'Universiteitstheater' uitsprak, herkende hij me weer en voelden we samen dit verleden weer.

Op het Festival had hij verschillende acts, die bij het volwassen publiek vaak reacties oproepen van 'eng' en 'griezelig', terwijl kinderen ermee wegliepen en alles wilden aanraken. Zo was hij een baby; hij torstte een grote vrouwelijke levensechte pop achter zijn rug, waardoor het leek of deze vrouw liep met een baby op haar borst. Haar benen waren bedekt en waren die van Martin. De baby had aldus het hoofd van Martin, en twee kleine stompjes bekleed met stof waren zijn armpjes. Hij maakte wat gekke geluidjes. In een andere act zeulde hij een evenbeeld van zichzelf met zich mee, een griezelig goed gelijkend wassen beeld. Ook hier reageerden kinderen totaal anders dan volwassenen.



Martin Forget als baby met z'n korte armpjes.

Dichter bij de Oosterpark Wijk 8 juni 2024

Door Jacqueline Pieters

Op zaterdagmiddag 8 juni vindt de tweede editie van Dichter bij de Oosterpark Wijk plaats.

In de Oosterkerk van 13.30 uur tot 15.00 uur met Renee Luth, Rik Andreae, Jan Glas en huidig stadsdichter Esmé van den Boom.

En met een Open Podium in de Paradijsvogeltuin van 15.30 uur tot 17.00 uur. Onder andere met Frida van Til en Krista Middel,

Karl Velthuis, Bart Adjudant, naast vele andere dichters.

Het belooft een mooie middag met veel afwisselende gedichten te worden.

Dichter bij de Oosterparkwijk wordt georganiseerd door werkgroep Oosterpark Nooit Saai in samenwerking met de Oosterkerk en de Paradijsvogeltuin. Het evenement wordt financieel mogelijk gemaakt door de Bewonersorganisatie Oosterpark.



Esmé van den Boom
Foto: Marianne Hommerson

Rik Andreae
Foto: Alfred Oosterman

Tuinkabouter

Dit brengt me op Perky en Fiddle, twee tegendraadse tuinkabouters (Laura Stam en Marco Bonisimo) die hun saaie leven zat zijn en op avontuur gaan. Op het Festival brachten ze ook een prachtige en eenvoudige act: tuinkabouter Marco zat in een kruiwagen, pijp in de mond, voortgeduwd door Laura; vaak ook stond Marco ergens geparkeerd. Vlak om zijn middel heen was een laag grasland gecreëerd, waarop twee kleine beentjes vanuit zijn lichaam op het gras lagen. Door dit optisch bedrog leek hij inderdaad op een echte tuinkabouter! Kinderen liepen erop af en gaven hem altijd een high five.

In een van de knusse huisjes vertelde Karl Velthuis verhalen, terwijl in een ander huisje een Escape Room van Spellvereniging Rabenhaupt was geïnstalleerd, waarbij een groepje (2-4 personen) binnen een bepaalde tijd een gitaar uit een met 7 hangslotjes beveiligde vitrine moesten bevrijden. Hier-toe moesten de cijfercodes van de slotjes gevonden worden tussen en in de spulletjes in de kamer.

Een groot doorlopend succes bij alle afgelopen festivals was en is het schminken van kinderen, en ook het plakken van glittertattoos. Meestal stond er een rij te



Marco Bonisimo is een tuinkabouter.

wachten voor de ingang van het huisje tot er weer plaats was. Hetzelfde kan gezegd worden van de Limonadekabouter, die het ook nu weer erg druk had. En laat ik de zweefmolen niet vergeten!

In plaats van limonade waren er natuurlijk ook andere dranken te krijgen, tot aan bier en wijn toe. Pannenkoeken werden in groten getale gebakken en verorberd, en ook de Belgische wafels en de falafel (grote porties!) vonden gretig aftrek. Zoals altijd liepen er weer gekostumeerde dames en heren rond om de sfeer te verhogen. Ik trok weer een handgeschreven kaartje bij de dame met een mand vol bloemen

en las: "Heb plezier, heb lief, heb geen spijt en laat je door niemand van de wijs brengen." Boven iedere i en j was een rood hartje getekend.

Bij dit Lentefestival waren zo'n vijftig vrijwilligers betrokken, met diverse taken. Door het regenachtige weer waren er minder bezoekers dan vorig jaar, maar toch nog rond de tweeduizend.

Hoewel er uiteraard geen 'goed weer garantie' bestaat, is het festival voor volgend jaar een week later gepland, namelijk 28, 29 en 30 maart 2025.

Petra's Haar Familie verhuist

Door Frans Geubel

Petra's Haar Familie groeit uit haar jasje en grijpt de kans aan om in het grotere en leegstaande pand van Bij Bosshardt op de hoek van de Zaagmuldersweg en de Irislaan een nieuwe fase in te gaan. Bij Bosshardt is ondertussen verhuist naar het Korpsgebouw van het Leger des Heils aan de Dirk Huizingastraat. Een goed moment voor de Wijkkrant om eens nader kennis te maken met Petra Wieringa.

"Ik ben ooit begonnen in de Oosterparkwijk bij Kapsalon Keizer. Na daar een aantal jaren gewerkt te hebben ben ik naar Winsum gegaan en heb gewerkt bij Kapsalon Muller.

Op 23 jarige leeftijd opende ik in Tynaarlo mijn eerste salon en na negen jaar heb ik toen een aantal jaren bij Kapsalon Sandra in Veendam gewerkt, waarna ik Kapsalon@home ben begonnen met knippen aan huis. Toen ik in 2016 de kans kreeg om een pand te huren aan het Linnaeusplein, heb ik deze kans gepakt. Ook omdat ik ooit hier in de wijk was begonnen. Ik ben eerst in mijn eentje begonnen, maar na korte tijd bleek al dat ik het niet alleen aankon, dus is mijn dochter erbij in gekomen en op dit moment bestaat het hele team uit 8 mensen.

Na een paar jaar begon ik mij te specialiseren in krullen, bruidskapsels en kleuren. Door deze specialisatie liep en loopt het storm bij ons in de salon! Mensen komen van heinde en verre om door mij of mijn team geknipt te worden.

Het krullen knippen is een bepaalde methode van knippen



Petra in haar huidige kapsalon

en verzorgen van het krullend haar. Deze kennis is bij heel veel salons zwaar onder de maat. Ook niet zo gek eigenlijk, want iedereen die een schaar vast kan houden mag zich kapper noemen, en hoe weet je als klant dan het verschil tussen een gediplomeerde kapper of iemand zonder diploma's?

Daarom geef ik trainingen aan andere kappers om dit ook onder de knie te krijgen. Doordat wij heel veel kennis hebben van het knippen en verzorgen van het krullend haar komen mensen nu, zoals gezegd, vanuit heel Nederland deze kant op.

We hebben al langere tijd ruimtegebrek en droomden van een grotere locatie. En deze dient zich nu gelukkig aan!

Op onze nieuwe locatie gaan we naast de kapsalon ook beginnen met de Japanse Headspa in single of in duo vorm. Dat is op dit moment een hype en voor ons heeft het als toegevoegde waarde dat er een haarscan plaatsvindt waarop wij een behandelplan kunnen maken.

Zeker in combinatie met het krullen knippen en verzorgen is dit voor ons een waardevolle aanvulling.

Op dit moment heb ik zeven dames aan het werk, en met de verhuizing naar ons nieuwe pand kunnen we de komende jaren goed doorgroeien.

We kijken ernaar uit en hopen begin mei van start te kunnen gaan in Irislaan 2."

Edward Houting

een auteur verslaafd aan cultuur

Door Erik Weersing

Aan de Turfsingel, achter de fraaie toegangspoort, met de beroemde zonnwijzer uit 1731, bevindt zich de Prinsentuin. In deze historische tuin – in 1626 op verzoek van de Friese stadhouder Ernst-Casimir van Nassau-Dietz aangelegd – zijn een rozentuin en een kruidentuin te bewonderen, evenals kunstig gesnoeide buxushagen die met elkaar diverse decoratieve patronen vormen. Opvallend zijn de ronde berceaus, paden met aan weerszijden hoge heggen die aan de bovenkant naar elkaar toe zijn geleid, waardoor er een bladerdak is ontstaan. Met als resultaat een groene en schaduwrijke tunnel waar de bezoeker, beschermd tegen de zon, een wandelingetje kan maken. In vorige eeuwen was het voor dames uit de betere kringen belangrijk om uit de zon te blijven. Een gebruinde huid was in die tijd ordinair. Dat werd geassocieerd met arbeiders die de hele dag op het land aan het werk waren. Dankzij de berceaus konden de dames van de buitenlucht genieten, zonder dat hun teint eronder leed.

De Prinsentuin is een oase van rust in de verder zo drukke binnenstad. Overigens is de huidige tuin een reconstructie uit eind jaren dertig van de vorige eeuw. Maar dat doet aan de schoonheid niets af.

Eind vorig jaar is er een studie over de Prinsentuin verschenen, van de hand van Edward Houting. Voor deze auteur (geboren in 1942) is het bepaald niet zijn eerste publicatie. Houting heeft een indrukwekkende reeks boeken op zijn naam staan, die veelal historische en culturele thema's als onderwerp hebben. Hierbij richt hij zich met name op Noord-Nederland. Zo heeft hij, al dan niet in samenwerking met andere auteurs, standaardwerken geschreven over de gevelstenen en tegeltableaus in onze stad, over de borgtuinen in onze provincie en over kloostermoppen – de middeleeuwse bouwmaterialen die zo kenmerkend zijn voor de oude Groninger kerken. Ook heeft hij een aantal wandelgidsen gepubliceerd.

Sinds 2002 woont Edward Houting in onze wijk. De hoogste tijd om nader kennis met hem te maken. Het blijkt dat hij via een omweg tot schrijven is gekomen. Van huis uit is hij namelijk grafisch vormgever. Van 1964 tot 1969 heeft hij dit vak in Amsterdam aan de Gerrit Rietveld Academie gestudeerd. Daarnaast deed hij aan modeltekenen en beoefende hij de beeldhouwkunst. Later is hij ook gaan schilderen en maakte hij ceramiek. Edward Houting is een veelzijdig man. En hij is verslaafd aan cultuur.

“Aanvankelijk was de Rietveld Academie gevestigd in een oude school aan de Gabriël Metsustraat. Een prachtig gebouw met een fantastische sfeer. Bovendien lag het op het



een ideale locatie – dichtbij het Concertgebouw, het Stedelijk Museum en het Rijksmuseum. De studenten kregen allemaal een toegangspas voor musea, een soort museumkaart avant la lettre. Daar heb ik dankbaar gebruik van gemaakt. Iedere week was ik wel een keer in een van de musea te vinden. Ik vind de ontwikkeling die een kunstenaar doormaakt interessant om te zien. Zoals de overgang van figuratief naar abstract bij Mondriaan, die je van schilderij naar schilderij kunt volgen. In 1966 is de academie verhuisd naar een nieuw gebouw in Amsterdam-zuid, dat door Rietveld zelf is ontworpen. Dus rechttoe-rechtaan architectuur met veel blokkendozen. Het duurde jaren voor het gebouw een beetje sfeer had.”

Sinds wanneer woon je in Groningen?

“Sinds 1974. Ik kreeg dat jaar een baan bij een stedenbouwkundig bureau in Assen. In 1985 zijn Marieke, mijn vrouw, en ik voor onszelf begonnen, een bedrijf in vormgeving, fotografie en teksten. Marieke deed de boekhouding, ik nam de creatieve kant voor mijn rekening. Het was niet altijd even gemakkelijk. De concurrentie was groot, de spoeling was dun. In 2007 zijn we ermee gestopt. Ik was toen 65 jaar.”

Wanneer ben je met schrijven begonnen?

“Ik vond het altijd al leuk om voor mezelf stukjes te schrijven. Op advies van een kennis die voor het Nederlands Dagblad werkte, heb ik de redactie van die krant benaderd. Met de vraag of ik bijdragen kon leveren. Men ging akkoord en een jaar of twee heb ik geschreven over wandelroutes in de drie noordelijke provincies. Nu is het Nederlands Dagblad

een gereformeerde krant. Er was wel eens gedoe over mijn woordgebruik. Na een paar jaar ben ik ermee opgehouden. Maar zo is het schrijven dus begonnen.”

En daarna?

“Ik had een folder gemaakt over de Prinsentuin. Tevoren liet ik een persbericht uitgaan, onder meer naar het Nieuwsblad van het Noorden. Maar bij de presentatie kwam niemand opdagen. Naderhand heb ik de krant daarover gebeld en kreeg ik Willem Brinkman aan de lijn. Die had toen een vaste rubriek in het Nieuwsblad van het Noorden. ‘Rondje Stad’. Een heel populaire rubriek, met onderwerpen die dicht bij de mensen lagen. Hij vond het een slechte zaak dat de krant het had laten afweten en schreef alsnog een stukje over mijn folder. Het klikte tussen ons en hij vroeg me of ik artikelen wilde schrijven over de stegen, driften en hofjes in de stad. Dat aanbod heb ik graag aangenomen. Ik leverde er ook foto's bij – dat betaalde extra. Later heb ik ook over andere onderwerpen geschreven, zoals over gevelstenen. Ik ben daarbij heel zorgvuldig te werk gegaan. Straat voor straat ben ik afgelopen om te zien of daar eentje te vinden was. Het leidde in 1997 tot mijn eerste boek, getiteld ‘Gevelstenen in Groningen’. De jaren daarna kwamen er andere boeken bij, zoals ‘Ga je gang in Groningen’, een gids langs 33 van de 50 gangen, driften en stegen die de stad telt. En ‘Grafbloempjes’, over kerkhoven en begraafplaatsen in onze gemeente. Grafkerken laten in hun verschijningsvorm een enorme diversiteit zien. Ik heb meestal geschreven over onderwerpen waarover nog niet eerder gepubliceerd was. Dat betekende veel uitzoekwerk,

maar dat maakte me niet uit. Wanneer iets me interesseert, duik ik er volledig in. Alles staat of valt met de belangstelling die je voor het onderwerp hebt.”

Dat kost veel tijd.

“Daarom heb ik nooit met een deadline willen werken. Het boek is klaar, wanneer het klaar is. Over het boek over Westerwolde heb ik, samen met twee andere auteurs, drie jaar gedaan, over het boek over kloostermoppen vier jaar en over de Drentse brinkdorpen maar liefst acht jaar. Ik begin met me in te lezen. Tevoren is veel informatie op Delpher te vinden, de website waarop gedigitaliseerde krantenartikelen zijn opgeslagen. Maar op een gegeven moment begint het te jeuken. Dan heb ik genoeg gegevens verzameld. Dan moet ik gaan schrijven. Ook dat kost veel tijd. Ik herschrijf een tekst vijf tot tien keer, voor ik tevreden ben. Aan de uitvoering besteed ik ook de nodige aandacht. Het soort papier, het lettertype, de bladspiegel, het afbeelden van de foto's – alles moet goed zijn.

Een aantal van mijn boeken is inmiddels uitverkocht. Het boek over Westerwolde heeft het erg goed gedaan. Binnen een jaar verscheen er een tweede druk. En het boek over de kloostermoppen is een ‘everseller’, zoals Allard Steenbergen van boekhandel Godert Walter dat noemde. De verkoop loopt gestaag het hele jaar door.”

En nu ligt het boek over de Prinsentuin in de winkel.

“Ook dat was pionierswerk. Over het Prinsenhof was al het een en

ander gepubliceerd, maar over de Prinsentuin nog niet. Het Prinsenhof is in de vijftiende eeuw gesticht als klooster. Later werd het bisschoppelijk paleis, en weer later de residentie van de Friese stadhouders. Dat was in de zeventiende eeuw. In de tuin vind je buxushagen die gesnoeid zijn in de letters W en A, een verwijzing naar stadhouder Willem Frederik en zijn vrouw Albertine Agnes. Gebouwen en tuin zijn in latere jaren erg verwaarloosd. Er is een kazerne in gehuisvest, een militair hospitaal, er werden paarden gestald. De tuin was afgesloten. Een tijdlang lagen er grote balen turf opgeslagen. Wist je dat de zonnwijzer in 1905 is weggehaald en naar het terrein rond het natuurkundig lab aan de Melkweg is overgebracht? Sinds 1953 bevindt hij zich weer op de oorspronkelijke locatie, boven de toegangspoort van de Prinsentuin. Vlak voor de oorlog is de tuin in oude luister hersteld. Hiervoor werden werkloze arbeiders ingezet. Deze hebben toen eerst het hele terrein omgespit. De tuin die hierna is aangelegd, komt in grote lijnen overeen met het ontwerp uit het begin van de zeventiende eeuw.”

Tot slot: heb je al plannen voor een nieuw boek?

“Ik heb een paar ideeën, maar die zijn nog heel pril. Daar zeg ik nu nog niets over.”

Het boek van Edward Houting, ‘De Prinsentuin in Groningen, van stadhoudelijke gaerde tot publiekstuin’, is verschenen bij uitgeverij Noordboek. Meer informatie is te vinden op de website www.edwardhouting.nl

De Prinsentuin in Groningen

Van stadhoudelijke gaerde tot publiekstuin

Edward Houting



NOORDBOEK

VREDE IS

Door Loes T.

*Vrede is
belangstelling tonen
open luisteren
respect*

*naar familieleden, vrienden, bekenden, burens
naar kinderen, volwassenen, ouderen
en ook naar mensen buiten onze eigen bubbel
met een andere achtergrond, uit een ander land.*

*Als iedereen dit zal gaan doen
dan zal er rechtvaardigheid komen
en daarmee
vrede ...*

Reacties zijn welkom bij Loes via redactie@wijkkrantoosterpark.nl.

Kickboksschool Shera Fight geopend

Door Frans Geubel

Op 2 april opende Kickboksschool Shera Fight haar deuren in de gymzaal aan het Goudenregenplein 16.

Shera Fight is een vechtsport-school waar je kunt kickboksen en boksen. De kickbokslessen zijn geschikt voor beginners en gevorderden. In een veilige en ondersteunende omgeving kan iedereen zijn vaardigheden ontwikkelen. Er zijn aparte lessen voor de jeugd. Of je nu traint om fit te worden, zelfverdediging wilt leren, of deel wilt nemen aan wedstrijden - Shera Fight biedt het aan.

Kickboksen is een intensieve sport. Het combineert elementen van boksen met martial arts technieken. Hiermee ontwikkel je kracht, snelheid, behendigheid en zelfvertrouwen.

De school is het geesteskind van wushu instructeur Shera Oedairamsingh, afkomstig uit het nest van de Groningse kungfu legende Earl Blijd. In januari 2010 opende de vechtsport-school voor het eerst haar deuren in de gymzaal van het Kamerlingh Onnes in Selwerd. Shera begon met 6 leerlingen, maar had er na enkele weken al zo'n 30! En



Shera en Kim van Shera Fight voor de gymzaal.

in dat jaar wonden leerlingen bij een toernooi in België al meerdere prijzen. Er wordt les gegeven volgens Shera's eigen ontwikkelde trainingsmethode 'Blitz-Them-All'. Snelheid, techniek en concentratie zijn daarbij de speerpunten. In 2011 begon Shera Fight met het zelf

organiseren van toernooien, zoals vroeger 'Fight of the Tiger' en nu 'Battle of the North'. In 2017 werd Oedairamsingh Nederlands bondscoach bij het WKF.

Shera is van mening dat kickboksen zoveel meer is dan alleen maar vechten in de ring. Er

worden ook kickbokswedstrijden gevochten op de tatami (mat) met onder andere light continuous fighting, kick light, full-contact en pointfighting. Volgens Shera zijn er maar weinig vechtsportscholen die zo breed zijn.

Na zijn wushu-periode heeft Shera zich verdiept in tal van andere vechtsporten en kwam hij tot de conclusie dat behoorlijk veel technieken heel verrassend kunnen zijn in het kickboksen of thaiboksen als je ze op het juiste moment weet te gebruiken. In de jaren erna werden de technieken gecombineerd.

Shera is blij met de prestaties die zijn vechtsport-school de afgelopen jaren heeft neergezet. Hij heeft in acht jaar tijd negen Wereldkampioenen getraind, zeven Europese kampioenen en 433 keer heeft een vechter een gouden plak gehaald. Een aardige prestatie! In 2017

wist het team 75 keer de eerste plaats te scoren op een toernooi, en twee keer de prijs voor de beste sportschool. In 2018 werd maar liefst 77 keer individueel de eerste plaats gewonnen, waaronder drie keer Wereldkampioen, negen keer de mooiste vechtsstijl en drie keer de beste sportschool.

Shera Fight heeft het Keurmerk Vechtsportautoriteit en is aangesloten bij het Jeugd Sportfonds, Stichting Leergeld en het Ouderenfonds, waardoor ook de lagere inkomens kunnen sporten. Ook worden er regelmatig activiteiten voor de leden georganiseerd zoals Bandexamens, clubtoernooien, bioscoopuitjes, BBQ en andere buitenactiviteiten. En voor diegenen die eraan toe zijn ook wedstrijden!

Contact en info:
06-284 358 84
info@sherafight.nl
www.sherafight.nl

Rooster vanaf 2 april

Dinsdag:

18.30u-19.30u Kickboksen 6-13jr o.l.v. Shera / Kim / Jermain
19.30u-20.15u Boksaktraining 14+ o.l.v. Shera
20.15u-21.15u Kickboksen 14+ o.l.v. Shera

Woensdag:

17.00u-18.00u Kidsfun 6-8jr
18.00u-19.00u Kidsfun 8-10jr
19.00u-20.00u Pointfighting/ All Style Kickboxing
20.00u-21.00u Bootcamp 14+

Vrijdag:

18.00u-19.00u Kidsfun 10-12jr
19.00u-20.00u Fun Boxing 14+
20.00u-21.00u Kickboksen 14+

Oosterlicht: Een Schijnend Licht in de Oosterparkwijk

Ingezonden bericht

Wat is Oosterlicht?

In het hart van de levendige Oosterparkwijk bevindt zich een bijzondere gemeenschap die sport, gezelligheid en geloof samenbrengt: de christelijke sportcommunity Oosterlicht. Gedragen door de warmte van de Oosterkerk, verwelkomt dit energieke sportteam jongeren elke week voor een onvergetelijke ervaring.

Het doel van Oosterlicht is eenvoudig maar krachtig: een veilige, sportieve, gezellige en liefdevolle omgeving creëren, doordrenkt met de principes van Gods liefde. Vanuit deze missie nodigt Oosterlicht jongeren uit om deel te nemen aan activiteiten die niet alleen hun lichamen, maar ook hun geesten voeden.

De Meiweek

Opwindend nieuws bereikt ons van 30 april tot en met 3 mei, want de meiweek komt er weer aan! Oosterlicht nodigt alle kids en jongeren uit voor een vierdaags festijn van voetbal en spelletjes. Het programma is opgesplitst om aan ieders behoeften te voldoen: kinderen



tot 12 jaar zijn van harte welkom van 14.00 tot 16.00 uur, terwijl de oudere jeugd vanaf 12 jaar van 19.00 tot 21.00 uur wordt uitgenodigd. De kers op de taart is het grote Oosterlicht toernooi, een kans om je vaardigheden te tonen en nieuwe vriendschappen te smeden. De sportactiviteiten vinden allemaal plaats op het Cruijff Court aan Plooiestraat 17 in de Oosterparkwijk. Mis dit niet!

Maar Oosterlicht is meer dan alleen een sportevenement.

Geleid door gepassioneerde jonge sporters, biedt de gemeenschap tijdens pauzes momenten om te praten over geloof en persoonlijke ontwikkeling. Bij Oosterlicht draait het niet om verplichtingen, maar om vrijheid. Kinderen kunnen kiezen om deel te nemen aan deze gesprekken of gewoon te luisteren, in een sfeer van acceptatie en respect. Bij Oosterlicht is iedereen welkom, ongeacht achtergrond of overtuiging.

Belangrijk om te weten is dat deelname aan Oosterlicht op eigen risico is. Maar in ruil daarvoor biedt Oosterlicht een wereld van mogelijkheden, een gemeenschap waarin jongeren kunnen bloeien en groeien.

Kortom, Oosterlicht is een schijnend licht in de Oosterparkwijk, een bron van vreugde, verbondenheid en hoop. Kom en doe mee met dit opwindende avontuur, en laat je inspireren door de kracht van sport en geloof, verenigd in één gemeenschap.



WIJKGILDE

Ingezonden bericht

Ken jij het Wijkgilde al? Het Wijkgilde is een leer-werktraject voor wijkbewoners en wordt georganiseerd in verschillende wijken van Groningen. Het is bedoeld voor volwassenen die graag de eerste stappen willen zetten richting opleiding en werk. In september start er weer een nieuw Wijkgilde in de Oude Wijken met als leslocatie Bij van Houten.

Sinds 1 februari is Maaïke Krijnen begonnen als coördinator van het Wijkgilde Oude Wijken. "Het Wijkgilde is een prachtige plek wanneer je graag de eerste stappen in opleiding of werk wilt zetten. Om dit zo makkelijk mogelijk te maken, doen wij dit op een laagdrempelige manier. Je hebt 1 dag in de week les in het buurtcentrum met mensen die het

misschien wel net zo spannend vinden als jij. Samen gaan we op zoek naar een werkervaringsplek, bij voorkeur in je eigen wijk en passend bij jouw interesse en situatie. Hierbij kun je denken aan horecawerkzaamheden in een buurtrestaurant, werken in een winkel, werken met ouderen of in de schoonmaak."

Dus doe jij graag iets voor anderen en steek je graag je handen uit de mouwen en heb je zin om de eerste stappen naar opleiding en werk te zetten? Neem gerust contact op met Maaïke. Dan kijken we samen naar wat mogelijk is.

Maaïke is te bereiken op werkdagen ma, wo, do: 06-15236521 (ook whatsapp) of m.krijnen@werkpro.nl.



Foto: Frans Geubel

Wynanda Codfried exposeert haar werk in wijkcentrum 'bij Van Houten'

Door Erik Weersing

Op de tentoonstelling is een schilderij te zien van een jonge, donkere vrouw uit een ver tropisch land. Ze houdt een vis boven haar hoofd die ze zojuist heeft gevangen. Ze straalt – zij en haar gezin hebben vandaag te eten. Wynanda Codfried houdt ons met dit werk – dat ze 'Dankbaarheid' heeft genoemd – een spiegel voor. Voor mensen in het westen is het vanzelfsprekend dat de supermarkten altijd goed gevuld zijn en dat we daar dagelijks onze boodschappen kunnen doen. Voor veel mensen in ontwikkelingslanden ligt dat anders. Voor hen is het iedere dag weer de vraag of er voldoende te eten is voor iedereen.

Groningen

Wynanda is in 1947 in Paramaribo geboren, de hoofdstad van Suriname. In oktober 1969 is ze naar Nederland verhuisd, naar Groningen om precies te zijn, om aan de ASKA maatschappelijk werk te gaan studeren. Haar moeder had haar dringend geadviseerd voor Groningen te kiezen. Daar woonde namelijk een broer van haar. Hij kon een oogje op zijn zuster houden en haar beschermen tegen de gevaren van de stad.

Na haar afstuderen, is Wynanda in Groningen blijven wonen. Ze ging er aan de slag als maatschappelijk werkster. Dit werk deed ze met veel passie. Haar leidinggevende drukte haar regelmatig op het hart zich professioneler op te stellen en meer afstand tot haar cliënten te bewaren, maar zo zit ze niet in elkaar. Ze voelde zich zeer betrokken bij haar cliënten, die soms ernstig getraumatiseerd waren, bijvoorbeeld door wat hun tijdens de tweede wereldoorlog was overkomen. Ze sprak met vrouwen die de Duitse concentratiekampen hadden overleefd of, in Nederlands Indië, de Jappenkampen. Ook had ze contact met vluchtelingen uit Chili die de dictatuur van Pinochet waren ontvlucht. Ze beheerste de Spaanse taal, dat scheelde natuurlijk. Maar ook een Poolse vrouw die Duits noch Engels sprak, heeft ze goed kunnen helpen. Wynanda heeft een groot inlevingsvermogen.

De keerzijde was dat ze soms erg veel problematiek op haar bordje kreeg. Op de tentoonstelling hangt een schilderij, getiteld 'Overvraagd'. Hierop is een vrouw te zien die te water is geraakt. In haar armen houdt ze een bos rozen vast. Twee personen zijn haar nagesprongen en zwemmen naar haar toe. Ze wordt gered. Maar er bewegen zich ook vissen om haar heen en een haai. Wie zou Wynanda met die haai bedoelen?

Boodschap

Haar schilderijen hebben vaak een boodschap. Neem het werk 'Keurslijf'. Een reeks eendere, witte schimmen staan naast elkaar opgesteld. Boven hen, in de lucht, is een draak afgebeeld, er is vuur te zien en de ogen van God. De moraal: als mensen te veel met regels te maken krijgen, worden ze beperkt in hun doen en laten en kunnen ze op den duur geen kant meer op.

Voorbeelden

Zolang Wynanda zich kan herinneren heeft ze getekend – als kind in schoolschriften en in agenda's, tot groot ongenoegen van haar schooljuffrouw: de schriftjes waren bedoeld om sommen te maken en netjes te leren schrijven en niet om in te tekenen. Maar ze liet zich niet weerhouden en ging er ijverig mee door. Wynanda is autodidact. Ze heeft geen kunstopleiding genoten. Ik weer niet of dat er wat mee te maken heeft, maar haar werk maakt een wat naïeve indruk – in de goede betekenis van het woord. Iemand heeft eens gesproken van 'een primitieve kracht'. Wel heeft ze cursussen gevolgd bij Liesbeth Hovenkamp, de lerares en kunstnares die helaas een paar jaar geleden overleden is. Liesbeth gaf haar cursisten vaak de opdracht werken van grote meesters na te schilderen. Wynanda deed wat haar gevraagd werd, maar ze gaf haar eigen interpretatie aan deze topstukken uit de westerse kunstgeschiedenis, haar eigen 'Schwung', zoals ze het zelf noemt. Op de tentoonstelling hangen hiervan verschillende voorbeelden. Het meest herkenbaar is 'Het terras bij nacht' van Vincent van Gogh. Maar ook heeft ze Van Goghs 'De zaaier' nageschilderd, en werken van

Chagall, Gauguin en Cézanne ('de baadsters'). Overigens is de stelling verdedigbaar dat Wynanda hen niet zozeer heeft nageschilderd, maar door hen geïnspireerd is.

Een paar jaar geleden vond er een spectaculaire kunstroof plaats in de Kunsthal in Rotterdam. Hierbij werden zeven schilderijen ontvreemd. Uit angst voor ontdekking hebben de daders ze naderhand verbrand. Het verhaal doet de ronde dat de moeder van een van hen het heeft gedaan. Moederliefde kan ver gaan. Hoe dan ook – de werken moeten als verloren worden beschouwd. Wynanda heeft er eentje nageschilderd – het gezicht van een vrouw, van de hand van Lucian Freud, kleinzoon van de befaamde psychoanalyticus. Een vrouw met gesloten ogen en zachte lippen. Het schilderij sprak haar bijzonder aan omdat de vrouw haar deed denken aan de partner van haar broer.

Vogels

Wynanda schildert voornamelijk figuratieve voorstellingen. En wanneer een werk naar abstractie neigt, zoals bij 'de vogels', weergegeven in fel oranje kleuren, zijn in de abstracte vormen nog beelden uit de werkelijkheid te herkennen: als je goed kijkt, ontdek je drie boven elkaar vliegende vogels. Wynanda houdt van vogels. Zie het schilderij waarop een vrouw is afgebeeld met papegaaien op een tak, geschilderd tegen een prachtige, diepblauwe achtergrond. Een werk om vrolijk van te worden.

Centaur

Wynanda werkt op klein formaat. Hierdoor is het mogelijk op de tentoonstelling veel schilderijen van haar te tonen, in totaal dertig stuks. Een van die kleine werken stelt een centaur voor. Een centaur is een fantasiewezen uit de Griekse mythologie, dat het onderlichaam van een paard heeft en het bovenlichaam en het hoofd van een man. Ook hierbij heeft ze haar eigen Schwung aan het onderwerp gegeven. Ze heeft het omgedraaid. Wynanda's centaur heeft het onderlichaam van een man en het hoofd van een paard.

Elisabeth

De vrouw is een belangrijke thema in haar werk. Vrouwen zorgen voor warmte en gezelligheid in het gezin. En slaafgemaakte vrouwen hebben, zo benadrukt ze, na de afschaffing van de slavernij een belangrijke rol hebben gespeeld bij het opbouwen van een nieuw bestaan voor hun familie. Eén vrouw in het bijzonder is belangrijk voor haar: Elisabeth von Thüringen, een heilige die leefde in de dertiende eeuw. Wynanda draagt haar naam. Voluit heet ze Wynanda Antoinette Elisabeth Codfried.

Elisabeth von Thüringen was de dochter van koning Andreas II van Hongarije en Gertrud von Andech. Ze was dus van



hoge afkomst. Zoals in die tijd in vorstelijke kringen te doen gebruikelijk was, werden huwelijken niet uit liefde gesloten, maar op basis van economische en politieke belangen. En dit werd door de omgeving al vroeg in het leven van de vorstelijke kinderen bekostigd. Zo ook bij Elisabeth. Op vierjarige leeftijd verloofde ze zich met Ludwig IV von Thüringen en tien jaar later trouwde ze met hem. Heel lang heeft het huwelijk niet geduurd. Ludwig stierf in 1227 tijdens een kruistocht, die hij ondernam met keizer Frederik II, aan de pest. Elisabeth was toen 20 jaar oud.

En nu het verhaal waar het om gaat. De legende vertelt dat Elisabeth, toen het land getroffen werd door een hongersnood, iedere dag broden naar arme mensen bracht. Ze deed dit in het geheim want haar familie had haar dit verboden. En toen ze op een dag betrapt werd, volgens de ene overlevering door haar man, volgens de andere door haar schoonvader, gebeurde het wonder: de broden die ze in haar schort droeg, waren veranderd in rozen. Elisabeth wordt daarom ook wel 'Elisabeth met de rozen' genoemd. Later werd ze heilig

verklaard. En ze geldt sindsdien als de patrones van mensen die aan liefdadigheid doen. Ook is ze de beschermheilige van verpleegkundigen en van zieken. Het is dan ook niet verwonderlijk dat er tal van ziekenhuizen naar haar zijn genoemd. In onder meer Utrecht, Leiden en Arnhem is er een Sint Elisabeth Gasthuis te vinden.

Wynanda voelt zich bijzonder door deze heilige aangesproken. Rozen hebben daarom een speciale betekenis voor haar. Op de tentoonstelling hangt een schilderij waarop alleen maar rozen zijn te zien, tientallen rozen, die het gehele beeldvlak vullen. En ook op het eerder genoemde werk 'Overvraagd' zijn rozen afgebeeld. De vrouw die te water is geraakt en dreigt te verdrinken, draagt een bos rozen in haar armen. De rozen waar ze zich aan vastklampt. De rozen die haar steun en troost geven in moeilijke tijden.

In het wijkcentrum 'bij Van Houten' is tot begin juni een dubbeltentoonstelling te zien. Het werk van Wynanda Codfried wordt getoond naast foto's uit het oeuvre van Frans Geubel. Adres: Oliemuldersweg 47.



'Overvraagd'.

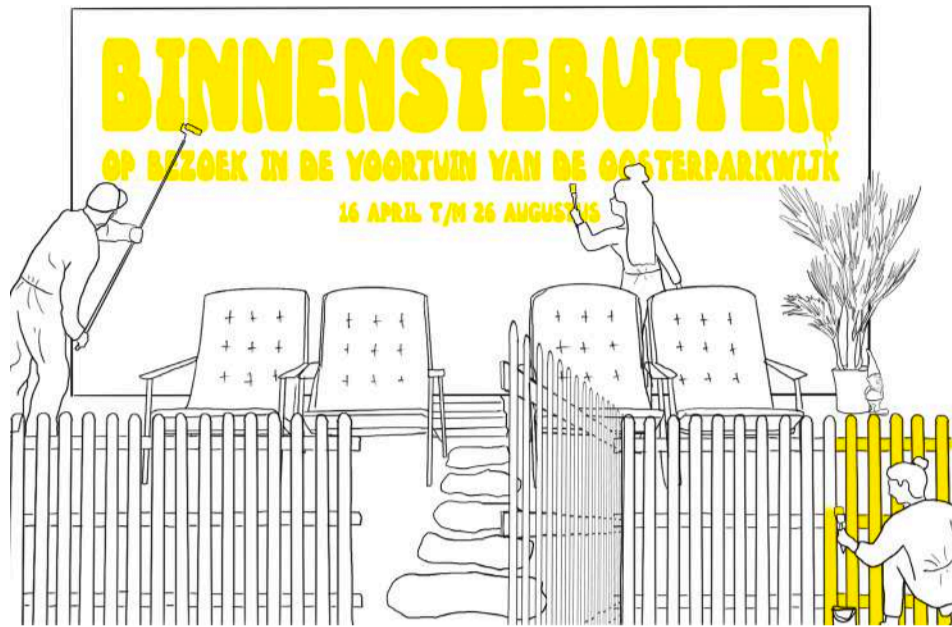
Foto's: Frans Geubel

Bobby's Moppentrommel

Guus is op vakantie! Na een hete dag wil hij een duik nemen in de rivier. "Zitten hier haaien?" vraagt Guus aan een inwoner. "Nee hoor", antwoordt die. Guus springt in het water. "Weet u het heel zeker", vraagt hij nogmaals voor de zekerheid. "Ja ja! Er zijn hier alleen maar krokodillen."



Binnenstebuiten: Op bezoek in de voortuin van de Oosterparkwijk



Ingezonden bericht

Doe je mee aan het kunstproject Binnenstebuiten over de Oosterparkwijk?

Met het werk Binnenstebuiten: op bezoek in de voortuin van de Oosterparkwijk, gaan we op zoek naar de identiteit van de Oosterparkwijk van nu. Daar waar veel gepraat wordt over de wijk zoals het vroeger was en hoe het in de toekomst gaat worden, is er weinig ruimte om stil te staan bij hoe het op dit moment is. Wat zijn de verhalen van de wijk? En hoe kunnen we deze met elkaar vieren?

Voortuin

Binnenstebuiten is een initiatief van de makers Eva Koopmans, Yuna Linde (De Makkers) en Tom Tieman (Ruimtereis) en komt voort uit een eerder project van Eva Koopmans en wijkagent Eva Dijkman. Eva Koopmans en Yuna zullen vier maanden lang (16 april tot en met 11 juli) op dinsdag en donderdag aanwezig zijn in de wijk. Aan het Wielewaalplein wordt een tijdelijke voortuin gemaakt, waar iedereen wat aan mag bijdragen. Hier zoeken we antwoord op de vraag: "Als dit de voortuin

van de Oosterparkwijk is, wat moeten we dan toevoegen?"

Wandeling door de wijk

Vanuit de voortuin werken we samen met buurtbewoners aan de wandeling. Deze start bij de voortuin en neemt je mee langs verschillende plekken in de wijk. Hier staan we even stil en vertellen we verhalen via film, audio, spel enzovoort. De invulling hiervan wordt samen met de wijk bedacht. Door middel van de verhalen, wordt stilgestaan bij de identiteit van de wijk, de veranderingen die plaatsgevonden hebben, en de impact daarvan op de bewoners. Deze wandeling wordt gepresenteerd tijdens het festival Noorderzon in augustus.

Zin om te helpen? Of gewoon zin in een bakkie?

Superfijn! Vanaf 16 april zijn we op dinsdag en donderdag aanwezig in de tijdelijke voortuin aan het Wielewaalplein. Ook organiseren we meerdere ontmoetingsavonden. Deze data volgen later.

Kunst voor elk wat wils tijdens de Ooster Art Kunstmarkt op zaterdag 1 juni 2024



Door Jacqueline Pieters

Nu op het plein bij het Werk! Paradijsvogelstraat 10

Voor iedereen is er wel wat te doen op zaterdag 1 juni aanstaande. De Ooster Art Kunstmarkt opent om 11 uur met Ghanese trommelaars, waaronder onze apotheker George Amofa. Om half twee treedt het koor Eusterpark op, en de beentjes gaan van de vloer om half vier met een

swingende salsa workshop met live muziek van Karam Shebat. Verder kan een ieder genieten van een ruime hoeveelheid van diverse kunst, een twintigtal kunstenaars staat op de markt, met groot en klein werk. Van sieraden tot schilderkunst, van kleding tot keramiek.

De OAK wordt georganiseerd door werkgroep Oosterpark Nooit Saai en financieel mogelijk gemaakt door de Bewonersorganisatie Oosterpark.

WIJKAGENDA

Er gebeurt veel in de Oosterparkwijk! In de wijkagenda op mijnnoosterparkwijk.nl zie je wat er waar te doen is. Hieronder lees je alvast een aantal activiteiten.

BIE DE BUUF

Elke vrijdag tussen 16.00 - en 22.00 uur lekker borrelen en eten bij de Buuf. Reserveer via www.biedebuuf.nl of kom gezellig aanwaaien. Zelf wat leuks organiseren? stuur een bericht naar info@biedebuuf.nl

JOP

Jeugdsoos 10+

Dinsdag, 19.00-20.00 uur. *Fifa en chillen*

Jeugdsoos 12+

Dinsdag, 19.00-21.00 uur. *Muziek draaien, moves verbeteren, chillen. Niks moet, vreselijk veel mag.*

Inloop jeugd

Woensdag, 14.00-17.00 uur. *Een dansje, een bak thee, voetbalspel met je vrienden.*

Spelcontainer

Woensdag, 15.00-17.00 uur. *Skeelers, skelters, gezelligheid. Lekker spelen dus.*

HET OUDE POLITIEBUREAU

Inloop koffieochtenden

Maandag en woensdag: 10.00-11.30 uur. *De gezellige bedieningsmedewerkers van HOP serveren u en uw buurtgenoten graag heerlijke koffie & thee tegen buurttarief (€1,00 /€1,30)*

Lunch & diner

Dinsdag t/m vrijdag 11.30 - 14.30 uur lunch. *Verschillende lekkere lunches op de kaart zoals tosti's, uitsmijters en salades.*

Dinsdag t/m vrijdag 17.00 - 21.00 uur diner. *Van een sateetje met friet tot en met wereldse gerechten, voor ieder wat wils. Reserveren is zeer aan te raden.*

OOSTERKERK

Open kerk

De Oosterkerk is elke dinsdag- en donderdagmiddag van 12.00 tot 13.30 uur open en op woensdagavond van 18.30 tot 20.00 uur. S.S. Rosensteinlaan 23, Groningen.

The Phantom of the Opera

Zaterdag 13 april, 20.15 uur. *Geluidloze film begeleid op orgel. Organisatie door organist Vincent Hensen-Oosterdijk i.s.m. de Oosterkerk. Entree € 12,50*

Dichter bij de Oosterpark Wijk

Zaterdag 8 juni, 13.30-15.00 uur. *Dichters Renee Luth, Rik Andreae, Jan Glas en Esmé van den Boom dragen gedichten voor. Organisatie door werkgroep Oosterpark Nooit Saai i.s.m. de Oosterkerk. Gratis toegang.*

In mei en november een grofvuuldriedaagse! Containers op verschillende plaatsen in de wijk. Twee weken van te voren krijg je flyer met data en tijden.

BIJ VAN HOUTEN

Repaircafé Zaterdag 20 april en 25 mei 13.00-16.00 uur. *Heb je een kapot apparaat of kledingstuk? Kom dan langs en laat het repareren.*

Mini Kindernatuurfestival Woensdag 1 mei 13.00-17.00 uur. *Een geweldige middag vol leuke natuuractiviteiten van Duurzaam Oosterpark.*

Gezellige spelletjesavond Woensdag 1 mei 19.30 uur. *Laagdrempelige spelletjes die je samen met andere wijkbewoners kunt spelen. Gratis entree.*

Pubquiz Dinsdag 21 mei 20.00 uur. *Je kunt meedoen met een team van max 4 personen. Gratis. Opgeven via activiteiten@bijvanhouten.nl*

Stitch 'n' Bitch Zaterdag 25 mei 10.00-12.30 uur. *Gezellig samen handwerken, wijkbewoners ontmoeten en kleisen! Je kunt gewoon langskomen. Neem je eigen handwerkje mee!*

Koffieochtend Elke dinsdag en donderdag van 10.00-12.00 uur. *Vrije inloop! Kom gezellig langs!*

SVO, LOCATIE BIJ VAN HOUTEN

Schilderclub L.O.S.

Donderdag, 09.30-12.00 uur. *Voor de beginnende en de gevorderde kliederaar. Kom vooral binnen en probeer of het wat voor u is.*

Girl Power 8+

Donderdag, 14.00-16.00 uur. *Typische meidendingen doen. Bakken, knutselen, make-up, spelletjes en meer. Opgeven bij Yvonne Mulders (06 - 554 656 32).*

LOCATIE ADRESSEN

bij Van Houten

Oliemuldersweg 47
050 - 3171280
welkom@bijvanhouten.nl

JOP

Klaprooslaan 304 A
Tel: 050 - 3124624
06 - 463 272 54
jopbeheer@werkpro.nl

Ons Belang

Zaagmuldersweg 82c
050 - 3122937

Speeltuinenvereniging Oosterpark

Resedastraat 2A
050 - 2308831
svoosterpark@gmail.com

Het Oude Politiebureau

Zaagmuldersweg 3
050 - 2113684
hop@werkpro.nl

Bie de Buuf

Paradijsvogelstraat 10
050 - 305 5431
info@biedebuuf.nl

WWW.MIJNOOSTERPARKWIJK.NL

COLUMN

Visie kerkraam meets Boni the musical

Door Willem Bouman

Een aantal weet dat ik "Glas in lood" maken als hobby heb.

De aanleiding van het werk hiernaast is een pasteltkening die ik 10 jaar geleden heb gemaakt. De bedoeling, toen al, was dat ik het in glas in lood zou willen hebben. Niet wetend dat ik het dus 10 jaar later zelf zou maken.

Al werkend komt dan een visie boven water drijven. Namelijk dat in diverse, zo niet bijna alle, religieuze en spirituele richtingen iets van een hogere macht is. Men mag dat al naar gelang de eigen visie en richting invullen. Een rode draad in mijn leven en denken is ook dat er voor iedereen, wat de eigen achtergrond is, een plekje moet zijn voor begrip en verdraagzaamheid. Een luisterend oor, een open hart. En mochten dan alle deuren dicht zijn, dan toch... Zal er een raampje open staan naar die



hogere macht. In de geschiedenis wordt veel gesproken over slavernij, onderdrukking en elkaar het licht niet in de ogen gunnen. Gedachte dat de een de ander MOET dienen is van alle tijden. Ook (helaas) nu nog. Hier komt Boni the Musical om de hoek kijken. Vanuit de Wijkspotters mag ik regelmatig naar de Stadsschouwburg. Een van de

voorstellingen is dan ook deze musical. Op indrukwekkende wijze werd de slavernij van de Surinaamse bevolking door de Nederlanders op het toneel neergezet. Hoe verzetsstrijders voor de eigen bevolking opkwamen en uiteindelijk ook werden neergesabeld. Pas jaren later werden zij bevrijd van het Nederlandse juk.

Buurthuiskamer Oosterparkwijk verhuist naar korpsgebouw Leger des Heils

Ingezonden bericht

Buurthuiskamer Bij Bosshardt in de Oosterparkwijk verhuist naar een andere locatie. De sociale voorziening wordt toegevoegd aan het korpsgebouw van het Leger des Heils aan de Dirk Huizingastraat in Groningen.

Het gebouw waar het korps doordeweeks en op zondag haar samenkomsten organiseert, wordt momenteel verbouwd. De buurthuiskamer en de tweedehands kledingwinkel worden aan het pand toegevoegd, naast de ruimte voor de samenkomsten van het Leger des Heils.



Herkenbare plek voor veel mensen

Buurthuiskamer Bij Bosshardt was de afgelopen jaren gevestigd aan de Irislaan 2 in de Oosterparkwijk in Groningen. Voor veel bezoekers van de buurthuiskamer een bekende en herkenbare plek. In de buurthuiskamer Bij Bosshardt Groningen kunnen mensen terecht voor een kopje koffie, een gesprek met een van de medewerkers of vrijwilligers, ontmoeting met andere buurtgenoten en een lunch of warm eten. Vanuit het pand aan de Irislaan vertrekt

iedere zaterdagavond ook de soapfiets in Groningen. Al deze activiteiten verhuizen mee naar de Dirk Huizingastraat.

'Kijken uit naar onze nieuwe plek'

'Aan de ene kant is het jammer dat we zo'n fijne plek achter ons laten', zegt coördinator Femke Penninga van buurthuiskamer Bij Bosshardt. 'Aan de andere kant kijken we ook uit naar onze nieuwe plek, dat voor veel mensen als korpsgebouw ook al bekend is. Onze warme en gezellige buurthuiskamer krijgt

in dat gebouw ook een belangrijke functie. Ook op deze plek blijven we doen wat we altijd deden: er zijn voor mensen die zich eenzaam voelen, behoefte hebben aan een praatje of gewoon de gezelligheid willen opzoeken.'

De laatste dag van Buurthuiskamer Bij Bosshardt aan de Irislaan was donderdag 28 maart. Daarna werd de verhuizing richting de locatie aan de Dirk Huizingastraat in gang gezet. De nieuwe buurthuiskamer opende haar deuren op maandag 15 april.

Piet Fransenlaan legt samen groene daken aan

Ingezonden bericht

Bewoners van de Piet Fransenlaan zijn sinds vorig jaar 16 groene daken rijker. Vlak daarvoor werden hun schuurtjes verstevigd zodat er een mix van sedumplanten kon worden ingeplant op de daken. Zij voegen zich daarmee bij de 47 groene (schuur)daken die de jaren daarvoor al zijn aangelegd. Nu de lente zijn intrede doet, zullen deze buurtgenoten over niet al te lange tijd weer uitkijken over een zee van groen.

Aan de Piet Fransenlaan begon het groene plan bij Geertje en Pim. Zij zagen het wel zitten om

het grijze bitumen dak van hun schuurtje te laten bedekken met sedumplanten. In het contact met GrunnDak dat volgde, werd voorgesteld om in de wijk een bijeenkomst te organiseren zodat andere geïnteresseerde buurtgenoten konden aanhaken bij dit initiatief. Na deze bijeenkomst meldden al snel meer mensen zich aan en werden de offertes aangevraagd.

Lielke Boer van GrunnDak legt uit: "Als meerdere buurtgenoten geïnteresseerd zijn in groene daken dan proberen wij de aanleg zoveel mogelijk te combineren. Dat scheelt ons veel tijd en regelwerk. Dit berekenen

we door naar de bewoners, die daarmee korting krijgen op het aanleggen van de groene daken. De groene daken op de schuurtjes en op de uitbouwen aan de Piet Fransenlaan hebben we binnen een week aangelegd en ingeplant. Het was eigenlijk zo geregeld!". Bij het buurtinitiatief aan de Piet Fransenlaan is uiteindelijk 137 m² aan groene daken aangelegd.

Start buurtinitiatief

GrunnDak is samen met buurtgenoot Lia weer gestart met een nieuw buurtinitiatief in de Oosterpark. Iedereen die een groen dak, groene gevel of een daktuin wil kan zich hierbij aansluiten. Meer informatie

GEDICHT WILLY DE LEEUW

Door Frans Geubel

In 2019 droeg Willy de Leeuw onder de poort van de Goudsbloemstraat, als onderdeel van de theatervoorstelling 'Ons kent Ons' (regie Astrid Warntjes), en in de gedaante van een kerstboom, een zelfgeschreven gedicht voor. In de afgelopen jaren bleef haar wens om dit

gedicht een openbare plek te geven in de Oosterparkwijk sluismeren en donderdag 4 april was het dan zover! Onder het toezien oog van Werkbegeleider / Hoofdbeheerder Boris Waalboer hing zij het ingelijste en titelloze gedicht aan een spijker in wijkcentrum bij Van Houten.

jij en ik
wij en zij
ons allen
we ontkomen er niet aan
allemaal
wonen we hier samen
Oosterpark
al 100 jaar ben je
opgetrokken uit sloten en kleilandschap
de weidse verten volgebouwd
dorpjes in kleuren van de nationale vlag
Treslinghuis, pauperparadijs
voor toenmalig lastig volk
Zaagmuldersweg
de weg naar de molen
afscheid van het stadion
nieuwe huizen en nieuwe bewoners
bevult me niks, zegt de één
vernieuwing is goed, zegt de ander
ik hoef niet te veranderen
laten zij zich maar aanpassen
maar als wij allemaal blijven doen wat wij doen
dan verandert er niks
achterom kun je hier sowieso allang niet meer
dus laten wij meegaan met de tijd
verder gaan we
hard werkend
aan deze wijk



vind je op <https://grunnDak.nl/buurtinitiatief-oosterpark>

Subsidie gemeente Groningen

De gemeente Groningen biedt ook dit jaar weer subsidies aan voor inwoners die aanpassingen rondom het huis willen doen om klimaatadaptatie te bevorderen. Dit moet ervoor zorgen dat de stad in de zomer minder heet

wordt, en dat het water bij veel regen niet te snel het riool in stroomt. Als woningeigenaar in de gemeente Groningen kun je bijvoorbeeld subsidie krijgen om een groen dak aan te leggen, maar ook voor groene gevels of het afkoppelen van hemelwater. Kijk voor meer informatie op: <https://gemeente.groningen.nl/subsidie-klimaat-aanvragen>



Twee sterke Shire paarden trekken de handploeg.

TOENTJE GEPLOEGD

Door Frans Geubel

Goede Vrijdag 29 maart werd Toentje, tussen de Oliemuldersweg en de Struisvogelstraat, weer geploegd. Dit gebeurt elk jaar ongeveer in deze periode op de ouderwetse manier: met een wielploeg, hier getrokken door Shire paarden, wordt een sleuf gemaakt, en met deze insnijding wordt de grond gekeerd en verkruid. Hierdoor houdt men de grond gezond, want bij mechanisch ploegen met behulp van een tractor wordt de grond teveel ingedikt.

De komende tijd zal er gezaaid worden, waarbij de gewassen niet op dezelfde plek als vorig jaar worden gezaaid, want dat komt het gewas niet ten goede.

Toentje is in 2012 op initiatief van Jos Meijers opgericht, in samenwerking met de gemeente en de Voedselbank. De verbouwde producten gaan grotendeels naar

de Voedselbank. Gaandeweg is Toentje de sociale onderneming geworden die het nu is. Met een trouwe schare vrijwilligers, waarbij nieuwe mensen ook altijd welkom zijn. Je kunt je aanmelden via de website: www.toentje.nl.

Het Shire paard is een koudbloedras uit Engeland. Met een schofthoogte van gemiddeld 1,80 meter behoren de paarden tot de grootste ter wereld. Voordat mechanica de landbouwsector overnam, zag je werkelijk overal Shires om te helpen met het zware ploeg- en oogstwerk. Ze waren uitermate geschikt voor werk op het land en op de boerderij. Ook zag men ze voor trekschuiten geplaatst en bij het zware werk rond brouwerijen.

In Engeland heeft dit paard de bijnaam 'Gentle Giant'. De Shire is echt een grote, vriendelijke reus die bekend staat om zijn evenwichtige karakter.

Samen spaar je meer! Spaar jij ook mee?

Door Erik Weersing

We leven in een dure tijd. Menigeen heeft moeite de eindjes aan elkaar te knopen, zeker wanneer je een bescheiden inkomen hebt. Aan sparen hoeft je al helemaal niet te denken. Of toch wel? Door het hele land worden spaarkringen opgericht. Door te sparen in een spaarkring wordt het mensen mogelijk gemaakt om geld opzij te zetten – voor een vakantie, voor de aanschaf van een nieuwe televisie, een smartphone of een wasmachine, om een huwelijksfeest te vieren of gewoon, als reserve, wanneer er in huis iets stuk gaat. Iedereen kan aan een spaarkring deelnemen. Het maakt niet uit of je werkt of een uitkering hebt, of je al dan niet in de schulden zit. Ook als je iedere keer weer aan het eind van de maand merkt dat je geen cent hebt overgehouden, kan een spaarkring uitkomst bieden. Binnenkort wordt er in de Oosterparkwijk een spaarkring opgericht. Jorien Waterman die deze spaarkring begeleidt, geeft een toelichting.

“Een spaarkring bestaat uit vijf tot twaalf mensen die eens in de week of twee weken bij elkaar komen. Meestal treffen ze elkaar in een wijkgebouw. Bij iedere bijeenkomst wordt er geld ingelegd. Welk bedrag is per

persoon en per keer verschillend. De ene kan nu eenmaal meer missen dan de ander. Iedereen spaart zoveel of zo weinig als hij zelf wil en kan. Het gaat soms om kleine bedragen, dat maakt niet uit – als er maar gespaard wordt. Iedereen in de groep krijgt een rol. De groep is eigen baas en beslist zelf over de te maken afspraken”

Wat wordt er tijdens zo'n bijeenkomst zoal besproken?

“De bijeenkomst heeft twee doelen – of eigenlijk drie. Er wordt dus gespaard. Maar ook is het de bedoeling dat de deelnemers van elkaar leren. De een is nu eenmaal beter in budgetteren dan de ander. Als iemand tips heeft hoe je handiger met je geld om kan gaan – prima. We streven ernaar dat iemand goed zicht krijgt op zijn inkomsten en uitgaven. Verder blijkt dat niet iedereen op de hoogte is van kwijtschelding van bepaalde belastingen. Of van de toeslagen waar hij recht op heeft. Daar wordt de nodige aandacht aan besteed. En niet te vergeten: het sociale aspect is ook heel belangrijk. De bijeenkomsten zijn over het algemeen erg gezellig. De deelnemers drinken koffie en thee met elkaar. Regelmatig neemt iemand iets mee 'voor bij de koffie'. Er zijn bij de spaarkringen vriendschappen ontstaan.”

Door Frans Geubel

Het Treslinghuis werd gesloopt in 2018, en ik ben beslist niet de enige Oosterparker die sinds 2022 met stijgende verbazing en bewondering de opmerkelijk snelle invulling en ontwikkeling van wijkcentrum bij Van Houten heeft gevolgd, tot een waarachtige 'huiskamer van de wijk'!

Ik ging eens even buurten bij Bestuursvoorzitter Wietse de Boer en Werkbegeleider / Hoofd-beheerder Boris Waalboer om te informeren naar de stand van zaken.

Om de harmonische inbedding in de wijk te verduidelijken haalt Wietse nog eens de voortreffelijke samenwerking in de destijds opgerichte Stichting bij Van Houten aan, bestaande uit mensen van WerkPro, Ons Belang (Zaagmuldersweg), SVO (Speelvereniging Oosterpark, Resedastraat), JOP (Jongeren-centrum Oosterpark, Klaprooslaan), BO (Bewonersorganisatie Oosterpark) en het toekomstige bij Van Houten. Een samenwerking met maar één doel: een goede opvolger van het Treslinghuis. Na de totstandkoming hiervan stapten alle genoemde partners uit het

bestuur, dat daarna verder ging als een op zichzelf staande Stichting bij Van Houten.

Beide heren benoemen uiteraard de prachtige plek met een van de mooiste uitzichten van de stad. En natuurlijk ook de aanduiding 'huiskamer van de wijk' die steeds meer inhoud krijgt door de grote inbreng vanuit de wijk. Er wordt bij initiatieven vanuit de wijk goed en pragmatisch gekeken naar blijvende verbeteringen aan de inrichting van het gebouw. Iedereen is welkom met een initiatief, maar bij Van Houten vraagt vaak ook iets terug; zo snijdt het mes aan twee kanten. En dat verklaart ook het organische en speelse van de groei van het wijkcentrum; het groeit bij wijze van spreken als vanzelf, waarbij Beheer en Bestuur er uiteraard voor zorgen dat alles uitvoerbaar blijft en niets uit de bocht vliegt. Maar het wijkcentrum zal altijd in ontwikkeling blijven, verzekert Wietse.

Verbouwplannen voorzien in een complete renovatie van de oudbouw, het schoolgebouw waarnaar het wijkcentrum is genoemd: de Van Houtenschool uit 1932, architect Siebe Jan Bouma, wiens naam de school

in latere jaren sierde. De lokalen van dit gebouw vormen de belangrijkste inkomstenbron van bij Van Houten; er zijn nu drie lokalen vast verhuurd en twee los.

De werkzaamheden aan en in dit Rijksmonument zijn gepland van mei tot najaar 2025. Er zal dan ook een verbinding worden gemaakt tussen beide gebouwen, bestaande uit een soort glazen sluis, waarin de hoofdingang gaat komen (zie afbeelding).

Het moderne gebouw dat nu het wijkcentrum is, een ontwerp van Onix Architecten, zal gefaseerd worden opgeknapt. Hiervoor worden nog steeds fondsen geworven. Boris somt op: een nieuwe, grotere en open keuken, een traplift, een nieuwe vloer in de kantine en nog een aantal kleinere verbeteringen. Eigenlijk is men al begonnen, getuige de verbeteringen aan de akoestiek in de kantine.

Vrijwilligers die mee willen helpen bij de vele klussen, zijn van harte welkom! (Boris Waalboer: 06-121 654 47)

Tot slot benoemt Boris de vele huidige activiteiten:

Vrijdagmaaltijd. Voor € 2,50 eten met je buurtgenoten - Lunch, dagelijks verse soep, tosti's en appeltaart - De Leeskamer - De Kunstroute - Haak maar aan - Toneelgroep Oosterpark - Speelvereniging Oosterpark - Yoga - Afrodance - Dansen met Tim (tot 9 jaar) - Kinderkoken - Meidenclub - Peuter dansen - Stitch n Bitch - Spellvereniging Rabenhaupt - Het Wijk-gilde (opleiding niveau 1 beheer horeca en techniek).

Daarnaast kan men terecht bij de vaste huurders: Gemeente Groningen Werk & Participatie - WIJS - Cosis - BuurtzorgT.

Ook alvast het vermelden waard: de manifestatie 'Ontdek bij Van Houten', op zaterdag 6 juli van 12 tot 16 uur.



Toekomstige entree bij Van Houten (De Unie Architecten).

Als het iemand een keer, bijvoorbeeld door een onvoorziene uitgave, niet lukt geld in te leggen?

“Zoiets kan voorkomen. Dan slaat hij een keer over. Daar doen we niet moeilijk over.”

Hoe lang blijft een spaarkring bestaan?

“In principe een jaar. Dan krijgt iedereen het geld uitgekeerd dat hij gespaard heeft. Hierna kan de groep, als daar behoefte aan is, opnieuw beginnen met een jaar sparen. Ik begeleid de eerste periode. Ik ben de vraagbaak en leer iedereen hoe het werkt. In het begin ben ik iedere bijeenkomst aanwezig, maar ik laat de groep steeds meer los. Als de kring eenmaal loopt, ben ik niet meer nodig.”

Stichting
cash2grow
Kweekt Spaarkringen

Wie zich wil opgeven voor de spaarkring of aanvullende informatie wil, kan contact met Jorien opnemen.
Tel.: 06-22074905



WIJ OOSTERPARKWIJK

WIJ OOSTERPARKWIJK
Heesterpoort 1
9713 KX Groningen

T 050 367 89 60
E wijosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
I wij.groningen.nl/oosterparkwijk

Openingstijden
werkdagen tussen
09.00-17.00 uur

GeldWIJS



Het lijkt allemaal zo aantrekkelijk: een gratis mobieltje bij je telefoonabonnement, muziek via Spotify, 24 uur per dag online kopen waar je zin in hebt. We leven in een wereld waarin geld bijna onzichtbaar is en de verleidingen groot zijn. En zodra je achttien bent wordt er van je verwacht dat je financieel zelfredzaam bent. Dat is nogal wat.

Van 11 tot en met 15 maart was het de Week van het Geld. Tijdens deze week is er door GeldWIJS extra aandacht besteed aan verschillende financiële thema's. Misschien heb je ons wel gezien bij het Ouder en Kind café, heb je de thematafels in de wijk bekeken of heb je een potjescheck gedaan in de entree van het WIJ-team.

Financiële tip

Jaren lang werkte een WIJ collega samen met een collega, die te lang weinig geld had. Op de vraag hoe zij zich had gered zei ze: "Ik at veel pannenkoeken en die kan ik nu dan ook niet meer luchten of zien". Dit maakte impact. Ook vertelde ze veel gebruik te maken van regelingen en voorzieningen. Ze ontdekte zelfs een vakantiebeurs voor alleenstaande vrouwen tussen de 21 en 40 jaar" die niet erg bekend is.

GeldWIJS (het financieel inloopspreekuur van WIJ) geeft deze tip daarom door:

Vakantie

Het is vaak een goed moment om te ontspannen, tot rust te komen, energie op te doen en nieuwe plannen te maken. Voor veel alleenstaande vrouwen tussen de 21 en maximaal 40 jaar zit dat er niet in. Stichting Blijdesteyn kan dan uitkomst bieden.

Heb je geen potjescheck gedaan maar wil je wel graag weten of je krijgt waar je recht op hebt? Kom dan eens langs bij GeldWIJS. We kijken graag met je mee of er nog potjes geld zijn die je kunt aanvragen. Lukt het aanvragen niet zelf? Dan helpen we je natuurlijk graag mee!

Heb je geen hulp nodig maar wil je wel graag zelf kijken waar je recht op hebt? Kijk dan op <https://datgeldvoormij.nl/gemeente/groningen/>. Je kunt via deze website ook een gratis adviesgesprek aanvragen. We bellen je dan voor een afspraak om samen de potjescheck te doen.

Vragen over geld? Kom dan langs bij GeldWIJS, ons inloopspreekuur voor financiële vragen. Je vind ons op maandag- en woensdagmiddag bij WIJ Oosterparkwijk aan de Heesterpoort 1.

Vrouwen, die in een moeilijke financiële situatie verkeren, kunnen een vakantiebeurs aanvragen.

Aanvragen kunnen worden verricht via de website: <https://stichtingblijdesteyn.nl/> Aan het eind van ieder jaar verloot de stichting een aantal vakantiebeurzen onder de aanvragers. Daarmee kan een vakantie worden geboekt.



Ingelijst



Muriël Duindam.

Foto gemaakt door: Ronald Zijlstra.

Je bent actief in de Oosterparkwijk, waar houd je je mee bezig?

Sinds 2021 ben ik lid van het bestuur van wijkcentrum bij Van Houten. Toen ik startte, zaten er ook nog leden in het bestuur die uit andere wijkaccommodaties en -organisaties kwamen. Zij waren de initiatiefnemers voor het ontwikkelen van een nieuw wijkcentrum voor de Oosterpark. We hebben met elkaar hard gewerkt om het huidige bij Van Houten op poten te zetten.

Ik ben begonnen als secretaris van het bestuur en daarnaast verzorgde ik de PR. Maar leuker vond ik het om me bezig te houden met de programmering en activiteiten van het wijkcentrum. Toen het bestuur in 2023 op sterkte was, heb ik mijn secretaristaak overgedragen en kon ik mij volledig gaan bezighouden met de programmering. Daarnaast doe ik nog steeds de PR van bij Van Houten.

Om de wijk een leuk en afwisselend programma aan te kunnen bieden, hebben we een Activiteitencommissie die elke twee weken bij elkaar komt (nieuwe leden zijn welkom!). Daar zitten wijkbewoners in die samen met ons meedenken en ons meehelpen om leuke en afwisselende activiteiten voor bij Van Houten te organiseren. Regelmatig haken daar ook mensen bij aan die iets in het wijkcentrum willen organiseren, zoals bijvoorbeeld de Cultuurcoach of iemand van het WIJ-team. We kijken dan samen hoe we elkaar kunnen helpen om het mogelijk te maken. Iedereen brengt zijn eigen ideeën en kennis in. Dat maakt dit vrijwilligerswerk zo ontzettend leuk!

Wat vind je het leukste aan je werk in de wijk?

Vlak na mijn studie woonde ik een aantal jaren in de Oosterparkwijk, maar mijn leven speelde zich vooral nog daarbuiten af. Eind 2020 kwam ik opnieuw in de wijk wonen en hoorde ik dat er bestuursleden voor bij Van Houten werden gezocht. Ik was altijd al dol op dat prachtige oude gebouw aan de vijver en deze klus leek

me zo'n leuke manier om de wijk en haar bewoners beter te leren kennen. En wat blijkt: dat is ook heel leuk! Ik heb in korte tijd ontzettend veel aardige, ondernemende en enthousiaste Oosterparkers ontmoet. Want wat gebeurt er veel in onze mooie wijk! Ik ben op een andere manier naar de wijk gaan kijken nu ik er veel actiever deel van uitmaak. De persoonlijke contacten, een praatje in de supermarkt, beleven dat mensen elkaar kunnen ontmoeten in het wijkcentrum, samen met wijkbewoners activiteiten bedenken en uitvoeren...dat maakt mijn bestuurswerk echt ontzettend afwisselend en de moeite waard!

Aan wie wil je deze pen graag doorgeven?

Ik wil de pen graag doorgeven aan Anja Pit.

Mannen gezocht!

Altijd alweer willen beginnen met sporten? Maar je weet niet goed hoe je dit moet aanpakken? Kom dan met ons mee sporten bij Kelderwerk. Hier gaan we 8 weken lang, 1x per week met een groep mannen aan de slag om je wegwijs te maken in de sportschool en je uitleg te geven over oefeningen en machines. Als de 8 weken erop zitten sluiten we af met een gezellig evenement waar leuke prijzen zijn te winnen!

Deelname gedurende de 8 weken is geheel gratis op initiatief van Kelderwerk en WIJ Groningen. Opgeven kan door te mailen naar Info@kelderwerk.nl of door contact op te nemen met Tim Holtman:

06-10027803



Proef het seizoen



Ontdek waar je eten vandaan komt en leer het zelf te maken!

Onze gratis activiteit "Proef het Seizoen" is een geweldige kans voor kinderen van 8 tot 13 jaar om nieuwe smaken te ontdekken en zelf gerechten te bereiden. Elke maandagmiddag (behalve tijdens vakanties) nemen we kinderen mee op culinaire reizen naar verschillende landen, zoals Portugal, Azië, Italië en het Midden-Oosten. We gebruiken verse seizoensgroenten en kruiden om gezonde en smakelijke gerechten te maken. We halen zelfs verse kruiden bij Toentje!

Tijdens het koken leren de kinderen allerlei vaardigheden, van groenten snijden tot het volgen van recepten. En het beste van alles? We eten samen en praten over het eten en andere onderwerpen die de kinderen bezighouden.

Dus, als je kinderen wilt laten genieten van koken, nieuwe smaken wilt laten ontdekken en misschien zelfs groenten wilt laten proeven die ze normaal niet lusten, kom dan langs bij "Proef het Seizoen"!

Wanneer: Elke maandagmiddag (niet tijdens vakanties)

Leeftijd: 8-13 jaar

Waar: Paradijsvogelstraat 10



Kansrijk



Welkom bij Kansrijk Oosterpark!

In september 2023 is Kansrijk Oosterpark officieel van start gegaan als onderdeel van Kansrijk Groningen. Het doel van Kansrijk Oosterpark is om intergenerationele armoede te doorbreken.

Met een buddy weer grip op je leven

De kern van Kansrijk Oosterpark zijn de buddy's en deelnemers. Buddy's zijn ervaringsdeskundigen, terwijl deelnemers problemen ervaren op diverse levensgebieden en klaar zijn voor blijvende verandering. Dit kan gaan om financiën, huisvesting, gezondheid,

eenzaamheid, werk, studie of andere dagelijkse activiteiten. Gedurende een jaar hebben buddy's en deelnemers wekelijks contact, waarbij de vraag "wat wil jij?" centraal staat. Deelnemers werken aan hun zelf opgestelde doelen, waarbij zij de leiding hebben. Ervaringen elders tonen aan dat deelnemers na een jaar meer rust ervaren en bijvoorbeeld werk vinden.

Eigen regie

Het belangrijkste is dat deelnemers (weer) leren hoe zij zelf de regie over hun leven kunnen nemen. Momenteel zijn er 7 actieve buddy's in Oosterpark en 8 deelnemers. De ervaringen elders waar Kansrijk al langer bestaat, zijn zeer positief!

Contact

Wil je weten of je kunt deelnemen aan Kansrijk Oosterpark? Overweeg je om een buddy te worden? Of heb je gewoon behoefte aan meer informatie? Neem dan gerust contact op met Ester Koens via:

**HEB JE BEHOEFTE AAN
MINDER SPULLEN IN JE HUIS?**

**OF ALTIJD AL OPRUIMCOACH
WILLEN WORDEN?**

MELD JE AAN!

MAIL NAAR
OPRUIMCOACH@WERKPRO.NL
OF SCAN DE QR CODE

Ester Koens
Projectleider Kansrijk Oosterpark
Telefoon 06 - 2754 9009
E-mail: e.koens@groningen.nl

Regisseur van je eigen leven

OOSTERPAARK



DOOR RAPRESENT.NL & THEO VAN DIJKEN



UIT 'T ZADEL Racefietsclub Oosterparkwijk!

Altijd al op een racefiets willen fietsen? Of heb je een racefiets en wil je graag met leuke mensen uit de Oosterparkwijk fietsen? Doe dan mee met de Racefietsclub Oosterparkwijk. Deelname is gratis en vrijblijvend voor bewoners van de Oosterparkwijk

Je kan nu met je eigen racefiets en helm, of met een fiets en helm die je bij ons leent, beter leren fietsen op de racefiets! Elke dinsdagavond en zaterdagochtend is er een gezellige rit voor ieder niveau. Ook zijn er instapdagen voor als je eerst wil oefenen met de racefiets.

Eerste instapdag

De eerste instapdag is zaterdag 23 maart, hier leer je schakelen, remmen en sturen met de racefiets, 10:00 start, 12:30 klaar. [Reserveer meteen een plek.](#)

Lekker fietsen (elke dinsdag en zaterdag)

Lekker fietsen begint op dinsdag 2 april 18:30 start, 20:30 terug, en op zaterdag 6 april 10 uur start, 12:30 terug.

Instapdagen

- Zaterdag 13 april instapdag 2 – 10:00 start, 12:30 klaar
- Zaterdag 4 mei instapdag 3 – 10:00 start, 12:30 klaar
- Daarna elke eerste zaterdag van de maand - 10:00 start, 12:30 klaar

VERZAMELEN BIJ SCOEF - IRISLAAN 1, 9713 RA GRONINGEN.

Vragen of aanmelden?

Neem contact op met Olga via of 06 2003 1607 of uithetzadel1@gmail.com

Wil je een fiets en/of een helm lenen? Geef dit dan door. Ook horen we dan graag hoe lang je bent.

We hopen je snel een keer te mogen verwelkomen!

Racefietsclub Oosterparkwijk Uit 't zadel wordt mogelijk gemaakt door:
Gemeente Groningen - Gebiedsteam Oude Wijken, SCOEF en Maatschappij Spaak



LEESKAMER

Ingezonden bericht

Wij hadden jullie al gemeld dat we willen inspelen op landelijke boekentema's en deze maand april is dat De Maand van de Filosofie. We verdubbelen het aantal boeken hierover van 50 naar 100.

De letterlijke betekenis van het woord filosofie is "Liefde voor Wijsheid". Dat klinkt prachtig maar velen zien het als onnodig moeilijk doen, zweverig gedoe.

Hoe een concreet voorbeeld te geven van filosofische vragen of opmerkingen? Johan Cruyff - wie kent hem niet - had een patent op filosofische opmerkingen: "Elk nadeel heb z'n voordeel" en "Je gaat het pas zien als je het doorhebt" of "Toeval is logisch". Stuk voor stuk interessante wijsheden. Daar kun je even op kauwen, toch?

Guus Hiddink kon er ook wat van: "Als ik stop met twijfelen, denk ik niet meer na". Dus twijfelen is belangrijk, zet je vaste waarden en ideeën ter discussie.

Eeuwenlang dacht men zo niet. Het was René Descartes (1596-1650) die duidelijk opschreef: "Ik twijfel dus ik besta". Hij liet zien dat een mens een individu is met eigen meningen en twijfels. Twijfel is een duidelijk en belangrijk aspect van ons menszijn.

Mensen hebben zich altijd wel met filosofische vraagstukken bezig gehouden, maar misschien ligt het aan deze ingewikkelde en verwarrende tijd dat er de laatste jaren echt een opleving is. Mensen zitten met levensvragen en dan is een filosofisch boek dat je eventueel antwoorden kan geven een goede manier om jezelf en de wereld om je heen te bevragen; wat je bezighoudt een plek te geven.



Ook samen boeken lezen en discussiëren over filosofie is populair geworden.

Het kan rust en ruimte brengen in je hoofd om dat gezamenlijk te doen. Je bent niet meer alleen met je twijfel en vragen. En dus zijn er deze maand april interessante filosofische titels te vinden in de Leeskamer die u daarbij van dienst kunnen zijn.

Wij zijn open maandag en donderdag van 14.00 uur tot 16.00 uur; zaterdag van 11.00 uur tot 13.00 uur. Verder is er een uitstekend leen - en terugbreng systeem opgetuigd zodat u ook buiten deze openingstijden bij ons terecht kunt.

U bent van harte welkom.

Anneke van de Graaf en Jilles van den Doel.
Vrijwilligers bij de Leeskamer.

STADSRESTAURANT

| HET OUDE POLITIEBUREAU |

Dauwtrappen (+QR)

Voor de vroege vogels, wandelaars en eigenlijk voor iedereen die van lekkere koffie-met-iets-erbij en een ontbijtje houdt! Na 2 succesvolle edities organiseren we ook dit jaar op Hemelvaartsdag (9 mei) Dauwtrappen. Een oude traditie waarbij je de natuur ziet ontwaken. Hoe zou dat zijn in de Oosterparkwijk? Welke vogeltjes hoor je fluiten? Verken samen met 2 vogelgidzen van IVN Natuureducatie de Oosterparkwijk op deze speciale manier en sluit de wandeling af met een volledig ontbijt. Je loopt namelijk met deze horecawandeling vanaf Bie de Buuf via Gebrand en Bakker naar Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau en overall krijg je lekkers. Na de Vroege Vogeltocht (start 06.00 uur) is er voor gezinnen een leuke Speurtocht variant (start tussen 08.00-09.00uur)

Inschrijven voor de Vroege Vogeltocht of de Speurtocht kan via de QR-code

of via de link op de website.

De kosten zijn € 24,50pp volwassenen en € 10pp kinderen.

Nieuwe HOPPERS gezocht

Het terrasseizoen komt er weer aan en dat betekent meer gasten en extra meters lopen, als het een beetje meezit in prachtig warm weer. Dan is het fijn om met extra medewerkers te zijn dus we zijn alvast op zoek naar versterking (vrijwilligerswerk). Ben (of ken) je iemand die het leuk lijkt in de bediening mee te helpen en gasten blij te maken? Dan zijn we op zoek naar jou! Ervaring is niet nodig, we leren je de kneepjes van het vak. Minimaal een dienst per week is wel nodig er om lekker in te komen. Je komt terecht in een fijn en gezellig team!

Voor meer info en/of aanmelden kun je een mailtje sturen naar Jesse via j.hansel@werkpro.nl.



Contact: 050-2113684 / Zaagmuldersweg 3

Bent u al geabonneerd op de buurtmail? Handig hoor, deze verschijnt maandelijks in uw mailbox. Superhandig, want u bent helemaal op de hoogte van wat er allemaal gebeurt in de wijk. Aanmelden hiervoor kan via www.mijnoosterparkwijk.nl.

Kent u de wijkwebsite eigenlijk al? Hier vindt u alle wijknieuws, de wijkagenda maar ook de wijkguids waarin alle organisaties en initiatieven staan beschreven.

HET WIJKBEDRIJF IN JOUW WIJK

In de Oosterparkwijk ontwikkelen we projecten om de wijk nóg een stukje leuker, mooier, schoner, duurzamer en veiliger te maken. Mét en vóór Oosterparkers. Of u nu als bewoner af en toe wilt helpen, structureel als vrijwilliger aan de slag wilt of juist begeleiding zoekt in uw werkontwikkeling of stage wilt lopen, het kan allemaal. Op de website van duurzaammoosterpark.nl/over-ons staat het contactformulier waar u uw vraag/wens kunt stellen. Ook kunt u een Whats app sturen naar 06-15254988. We nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op. Zoeken we samen naar leuke activiteiten waar u kunt aanhaken.

#samenmakenwedewijk

WWW.MIJNOOSTERPARKWIJK.NL

DUURZAAM

| OOSTERPARK |

Mini Natuurfestival

Voor de tweede keer gaan we een (gratis) festival rondom natuur organiseren voor kinderen, want wat was het leuk vorig jaar. Een doe, leer, speel, kijk en beleef middag met een heel uiteenlopend programma. EN die is bijna helemaal rond! Houd onze facebook of website in de gaten voor het programma, want we staan te springen om het met jullie te delen.



Geef je op!

We hebben plek voor max. 100 kinderen van de leeftijd 3 t/m 10 jaar oud. Als we het maximale aantal bereikt hebben dan sluiten we de inschrijving. Vermeld je naam, je woonplaats en je leeftijd naar welkom@duurzaammoosterpark.nl of middels een appje naar 0611166206. NB: aanmelden betekent dat foto's of video's die gemaakt worden gebruikt mogen worden voor promotiedoeleinden. Ook zin om mee te helpen deze dag? Laat het ons weten!

Woensdag 1 mei 2024
Inloop vanaf 13.00 uur
Aanvang 13.15 uur
(openingsvoorstelling)
Einde 17.00 uur
Locatie: bij Van Houten,
Oliemuldersweg 47a.



Snoeien maar

Leen in de maand april een groene klike. Als wijkbewoner van de Oosterparkwijk krijg je de kans om in de maand april een groene container te lenen en zo het grove snoeiwerk kwijt te kunnen. Want.. wat een gedoe om dat in de ondergrondse containers te moeten drukken. Wil je er ééntje (gratis) lenen? Dat kan. Meld je bij de beheerder van wijkcentrum bij Van Houten (Oliemuldersweg 47a), hier kan je maximaal twee containers lenen. Je mag de container(s) maximaal een week thuis houden zodat andere bewoners er ook nog gebruik van kunnen maken. Je levert hem gewoon vol weer in, zorgen wij ervoor dat ie wordt geleegd. Ook leuk! Bij de Paradijsvogeltuin kan je het hele jaar je snoeisel kwijt. Daar worden ze namelijk blij van want het snoeisel gebruiken ze in de tuin. Op het terrein de borden volgen. Paradijsvogelstraat 9

Hondenfestival

Hondenbezitters opgelet! Zaterdag 29 juni kan alvast als optie in de agenda want deze dag staat de Oosterparkwijk in het teken van de trouwe viervoeter en diens baasje. Een avontuurlijke en informatieve middag staat u te wachten: o.a. een hindernisparcours, een snuffelspeurtocht door de wijk, tanden- en vachtcheck, informatie over gedrag, voeding en gezondheid. De studenten van het Terra college, hondentrainers en dierenverzorgers staan klaar om uw vragen te beantwoorden en er een leuke dag van te maken. We organiseren dit samen met de opbouwwerkers van WIJ Oosterparkwijk. Ook zin om mee te helpen deze dag? Laat het ons weten! Meer informatie volgt via posters, flyers, buurtmails en sociale media.

Heb je vragen? Je kunt een mail sturen naar welkom@duurzaammoosterpark.nl of een appje sturen naar 06 111 66 206.

WWW.DUURZAAMOOSTERPARK.NL