



Pagina 5

De Oosterparkbar

feestelijk geopend

Pagina 7

Mark & Ismaël

Surinaams kookboek
voor luie Nederlanders



Pagina 8

Een middag vol poëzie

Dichter bij de
Oosterpark Wijk



Veel te zien en te beleven op De Ooster Art Kunstmarkt

Door Erik Weersing

De Ooster Art Kunstmarkt ging dit jaar in up tempo van start. Direct na de opening gaf de Ghanese percussiegroep Djibode een optreden weg dat klonk als een klok. De bezoekers werden op deze wat bewolkte eerste dag in juni door het ritmische getrommel van de band meegevoerd naar verre, tropische oorden. Dat het die dag neigde naar regen – het maakte niet uit. Dat het best wat warmer had mogen zijn – het deed er niet toe. De vier leden van Djibode, onder wie George Amofa, de apotheker van de Oosterparkwijk, zorgden voor zonneshijn. Ze droegen allemaal vrolijk gekleurde hemden, wat de zomerse sfeer nog versterkte. Enkele Groningers lieten zich verleiden los te komen uit hun stramme houding om op het aanstekelijke ritme te gaan swingen. Na dit oppeppende optreden kon de dag niet meer stuk.

Keramiek

Dit jaar had de werkgroep ONS, die als altijd de Ooster Art Kunstmarkt had georganiseerd, gekozen voor een nieuwe locatie: het terrein van Het Werk, de voormalige fabrieksgebouwen aan de Paradijsvogelstraat, waar zich enkele jaren geleden een aantal creatieve ondernemers, met hun veelal kleine bedrijven, heeft gevestigd. Een prima keuze. Het straatje, dat eindigt in een soort plein, bleek heel geschikt om aan de markt onderdak te bieden. De ruim twintig kraampjes die er hun plek hadden gevonden, zorgden voor een intieme sfeer. En het aanbod was veelzijdig. Luuk Hoekzema vervaardigt, nadat hij eerst als kunstschilder actief is geweest, nu keramiek. In zijn stand toonde hij twee soorten potten en vazen, te weten 'raku-aardewerk', waarbij, zo legde hij me uit, door het voorwerp na het bakken in de oven, heel snel af te koelen, er een patroon van haarscheurtjes ontstaat, een craquelé dat een bepaald typisch effect geeft. En 'saggar-aardewerk', waarbij het voorwerp in een omhulsel wordt gebakken, met een speciaal kleurenpatroon als gevolg.



Ferenc Batkai verkoopt van eenvoudige geometrie tot abstracte ruwe vormen in acryl en inkt.

Foto's: Frans Geubel

Kleuren

Bij de Frida's draait het ook om kleuren. Sandrina maakt collages, Jolanda drukt prints van aquarellen op ansichtkaarten en Agnes vervaardigt kandelaars uit bestaand glas. Het drietal - dat zich heeft genoemd naar de Mexicaanse schilderes Frida Kahlo - heeft zich als doel gesteld vrolijkheid in het leven te brengen. Met hun kunst en hun aanstekelijke opgewektheid lukt dat uitstekend.

Voor Irma van der Veen vormen de natuur en het Groninger landschap een blijvende inspiratiebron. Haar schilderkunst wordt gewaardeerd. Dat bleek maar weer tijdens deze markt.

Een liefhebber kocht het karakteristieke 'landschap met koolzaadveld', in mijn ogen een van haar mooiste werken, vol sprankelende kleuren. Irma had nog een leuke ervaring. Een voorbijganger vertelde dat ze twintig jaar geleden een aquarel met klapprozen van haar had aangeschaft. "En die heeft ze nog altijd aan de muur hangen."

Salsa

Aan het begin van de middag gaf Karam Shebat met zijn muziekgroep (Karam Shebat & Friends) een klein, maar meeslepend concert, gevolgd door een cursus salsadansen. Een tiental bezoekers oefende onder leiding van Karam de basispassen (één: met je linker-

been naar voren, twee: met je rechterbeen pas op de plaats, drie: met je linkerbeen naar achteren – ik hoop dat ik het goed onthouden heb). Het ging de een beter af dan de ander, maar aan het eind van de les werd er in ieder geval ritmisch gedanst op de muziek, onder meer op de klassieker Guantanamera.

Kairos

Er viel die dag op de markt nog veel meer te zien en te beleven aan schilder- en tekenkunst. Zo toonde Hetty Boogholt haar heel precies geschilderde landschappen, vaak met een lage horizon, waarboven indrukwekkende wolkenpartijen zijn weergegeven. En presen-

teerde Marlies Draaisma haar kaarten van dieren en planten, gemaakt met een alcoholpen en een aquarelpotlood. Een aparte vermelding verdient Atelier Kairos. Deze instelling verzorgt dagbesteding voor mensen met de diagnose autisme. Het is dagbesteding op maat, met een brede keuze in activiteiten: van schilderen en tekenen tot boetseren, speeksteen bewerken en het beoefenen van textiele technieken. In de kraam was werk van de verschillende deelnemers te zien.

Verder lezen?

Dit artikel gaat verder op pagina 5.



Groentje

Een beetje helpen doet wonderen

Door **Petra Beekhuizen Khan**

mensen beginnen in februari al te niezen en ga zo maar door. Het is niet goed meer op elkaar afgestemd.

Zijn wij goed op onszelf afgestemd, op onze omgeving? Als je het nieuws mag geloven en al die oorlogen in de wereld, niet... Ben een beetje in een filosofische, psychologische bui. Wat betekent dat dan goed op jezelf afgestemd te zijn, in balans zijn? Kunnen we daarin van de natuur leren? We zien hoe het is als die afstemming er niet is. Ziekte (of zelfs dood) en tekorten. Als een egeltje te vroeg wakker wordt kun je hem bijvoeren. Dit is op de korte termijn wat je kunt doen. Op de lange termijn is er echter meer nodig. En daar willen we wat mij betreft naartoe. Natuurlijk voedsel, insecten heeft hij nodig. Wat wij kunnen doen is zoveel mogelijk insecten aantrekken door zoveel mogelijk diverse bomen, struiken en bloemen te planten. Insectenhôtels te creëren waar ze in kunnen nestelen. Rommelhoekjes en heggetjes in de tuin maken waar beestjes zich kunnen verstoppen. Vliegende insecten die van bloem naar bloem gaan nemen altijd wat stuifmeel mee, zo helpen ze mee aan de bevruchting. Het woord zegt het al, er kan dan een vrucht gaan groeien. Een lekkere peer of appel bijvoorbeeld!

Tot grote ergernis en wanhoop van veel moestuiniers zijn er dit jaar ongelofelijk veel naaktslakken. Voor egels schijnen ze weinig voedingswaarde te hebben en brengen ze wormen-infecties over. Omdat verschil-

lende keversoorten zijn verdwenen kunnen ze hier ook geen antistoffen meer voor maken. Ze zijn dus niet goed voor ze en ze schijnen ze ook niet zo lekker te vinden. Dit betekent dat het belangrijk is om bepaalde vogels, kikkers en padden aan te trekken. Het aantrekken van soorten die slakken eten brengt ecologisch evenwicht. Stapje voor stapje kunnen we hier naartoe werken. Tot die tijd wordt het 's avonds met een zaklamp de tuin in en alle slakken van je tere, prille plantjes trekken. Dit is de enige vredelievende manier.

Er zijn tig voorbeelden hoe wij uit balans kunnen raken. Het krijgen van onvoldoende zon bijvoorbeeld. We kunnen dan een vitamine D tekort krijgen en daar kunnen allerlei klachten uit voortkomen. Om hierin goed voor onszelf te zorgen betekent dat veel in de buitenlucht zijn. Elk zonnestraaltje meepakken. Dat valt niet altijd mee in ons koele kikkerlandje.

Bij de Oosterparkvijver is de gemeente goed bezig. Onlangs hebben ze daar een flink stuk gras weggehaald en zoden met allemaal ecologische bijen en vlinderplantjes in gelegd. Het is al lekker aan het bloeien. Daaromheen hebben ze het gras ook omgeploegd. Nu krijgen de zaadjes van de nieuwe bloemen ook kans om buiten het kader te ontkiemen en kan het zich gaan verspreiden. Misschien gaan ze ook nog wel meer zaaien. Het is een beetje gissen, want er staat geen bordje bij wat ze aan het

GEDICHT

VRAGEN STAAT VRIJ

Deze keer cabaretier Youp van 't Hek
In een brasserie in Krimpen aan de Lek
'Optreden in Amsterdam of Rotterdam?'
'Ik eet overal m'n broodje ham'
'Renske Leijten of Mona Keijzer?'
'Van de laatste word je niets wijzer'
'Op stap met Bert Visscher of Claudia de Breij?'
'Als geld geen rol speelt met allebei'
'Johan Cruijff of Louis van Gaal?'
'Jopie was de beste van allemaal'
'Jeroen Pauw of Eva Jinek?'
'Als er gezoend moet worden Eva Jinek'
'Dat waren ze, wil je nog wat kwijt Youp?'
'Ja, er zaten geen echte ballen in de soep'



E. FILIPPUS

doen zijn. Misschien wel een tip, want ik denk dat veel mensen niet helemaal door hebben wat er gebeurt. Opeens is al het gras weg. Mijn tip is 'mensen even afwachten, gun het de tijd'. Mijn inschatting is dat we straks een prachtige bloemenweide rijker zijn. Goed bezig!

TABAKSWINKEL GEOPEND

Door **Frans Geubel**

Petra's Haarfamilie verhuisde half mei naar het pand van Bij Bosshardt in de Irislaan, waarvan de bezoekers waren verhuisd naar het Leger des Heils aan de Dirk Huizingastraat. In het hierdoor vrijgekomen pand aan het Linneausplein 1 opende op zaterdag 15 juni tabakswinkel CIGO Ritzema. CIGO is een landelijke keten, een beetje vergelijkbaar met Primera. Het assortiment bestaat, naast rookwaren, onder andere uit tijdschriften, boeken, wenskaarten, cadeau-artikelen, cadeaukaarten, kranen, zonnebrillen en loterijen.

De openingstijden zijn: maandag t/m zaterdag van 8.30 tot 18.00 uur.

Voor rokers in de Oosterparkwijk is dit erg goed nieuws! Want supermarkten, dus ook de Jumbo, stoppen per 1 juli met de verkoop van tabak.

Tabakszaak en buurtwinkel Knollema aan het Wielewaalplein, die tot zo'n vier jaar geleden bijna een halve eeuw in de wijk gevestigd was, had toen door de uitbreiding van de Lidl geen plek meer. Héél veel wijkbewoners tekenden toen een petitie om de tabaksspecialzaak een nieuwe

plek te geven. De gemeente gaf hieraan gehoor door naast de nieuwe Michi-Noeki ook een gebouwtje te plannen voor Knollema. Vlak voor de oplevering vorig jaar bleek dat de iconische zaak helaas toch niet terugkeerde.

De gemeente nodigde toen ondernemers uit om met een bedrijfsplan te komen. Daar rolden twee kandidaten uit: een CIGO tabakszaak met lectuur, en een viswinkel.

Alle Oosterparkers konden hierop stemmen, waarop een grote meerderheid koos voor viswinkel Moi Eem!

Maar verliezer CIGO wint nu toch nog zijn eigen plek in de Oosterparkwijk! En rasechte Oosterparkers Alfred en Janny Ritzema, bijgestaan door hun dochter Carine en schoondochter Juliana zijn blij met hun prachtige plek op de hoek van het Linneausplein met de Prof. Wiersmastraat.



Janny, dochter Carine en Alfred Ritzema.

COLOFON

Wijkkrant Oosterpark
(verschijnt 6 keer per jaar)

Redactie

Petra Beekhuizen Khan
Frans Geubel
Alan Haveman
Jarno Hoogeboom
Kevin Wagenaar
Erik Weersing

Hoofdredactie

Jarno Hoogeboom

Vormgeving

Kevin Wagenaar

Bezorging wijkkrant

Bij klachten over
bezorging wijkkrant
Tel: 06-42510350

Advertentieverkoop

Noordpers b.v.
Uithuizen
kranterij@noordpers.nl
Jan-Jaap Bakker
Tel: 0595-437777

Contact redactie

Tel: 06-42510350
redactie
@wijkkrantooosterpark.nl

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten, te corrigeren en/of zo nodig te redigeren.



Bewonersorganisatie Oosterpark

"Hart voor de wijk"

Parkeerbeleid

Onlangs werd de nieuwe parkeernota van de gemeente Groningen openbaar gemaakt. Hier de maatregelen in vogelvlucht – zie daarvoor ook de post op Facebook van 2 mei. De bestaande bezoekerspas komt te vervallen en zal worden vervangen door een pas die weliswaar veel minder gaat kosten, namelijk 25 euro per jaar, maar waar bezoekers maximaal 75 uur parkeertijd per jaar voor krijgen. Als de plannen doorgaan, moet je ook tot 23.59 betalen, dus ook als je een keer bezoek in de avond krijgt. Heb je als bewoners meer uren nodig voor je bezoekers, dan kun je maximaal 500 uur bijkopen voor een nog onbekend bedrag.

De kosten kunnen hierdoor fors oplopen. Dat is lastig als je 's avonds vrienden op bezoek krijgt of geregeld bij je ouders langsgaat voor verzorging of andere klusjes. Na de zomer zal er ongetwijfeld meer nieuws komen. Uiteraard zal de BO de plannen kritisch blijven volgen.



Oosterparkheem

De afgelopen jaren was de BO betrokken bij de opzet van de nieuwe Oosterparkheem. De opening in 2023 was een meerdere opzichten een nieuw begin, want naast een nieuw huis was er ook een nieuwe organisatie. Die staat goed: allerlei zaken worden zo concreet mogelijk aangepakt en de communicatie tussen de partijen verloopt prima. Omdat de BO uit vrijwilligers bestaat en geen bestuursorganisatie is, heeft ze zich teruggetrokken uit het overleg. Niet voorgoed uiteraard, het contact met de huidige bestuurders blijft.

Helaas is er in de nieuwe organisatie geen ruimte voor respijtzorg. Dat is zorg op de locatie, bedoeld om mantelzorgers of burens even te ontzorgen. Gelukkig is deze zorg wel mogelijk in het dichtbij gelegen logeershuis De Opstap, aan de Molukkenstraat 202 (www.deopstap050.nl). Is het lastig om daar per auto, fiets of lopend te komen, kijk dan eens op de site van stichting Welmobiel (www.welmobiel.nl). Er is altijd een oplossing!



Zaagmuldersweg

Donderdag 16 mei was er een bijeenkomst van de klankbordgroep over de plannen rond de Zaagmuldersweg. Deze drukke straat is onderdeel van het Uitvoeringsprogramma 'Doorwaadbare Stad'. Tot 2040 zullen 50 straten in de stad worden omgebouwd tot 30 km-wegen, met veel ruimte voor fietsers, voetgangers en bussen. Het zou betekenen dat er (waarschijnlijk veel) parkeerruimte verloren gaat, een scenario waar de BO zorgen over heeft. De parkeerdruk in en rond de Zaagmuldersweg is weliswaar hoog, maar met radicale ingrepen zoals deze heeft de BO niet het idee dat daarmee de problemen opgelost worden. Het parkeerprobleem zal zich juist verplaatsen naar de omringende straten, zodat de parkeerdruk zich eerder zal verspreiden en daarmee ook de verkeersdruk in rustige straten zal toenemen. Bij de BO leeft dan ook het gevoel dat er niet

voldoende nagedacht is over andere oplossingen, terwijl alternatieven – bijvoorbeeld diagonaal parkeren – wel de moeite waard zijn om te bestuderen. Binnenkort zal de gemeente omwonende een uitnodiging sturen om de plannen te komen bekijken en beoordelen. Ook hier geldt dat de BO als lid van de klankbordgroep de plannen kritisch volgt.



Subsidies

We herhalen het graag nog maar eens: de BO ondersteunt graag initiatieven die wijkbewoners voor hun straat, plein of buurtje organiseren. Denk bijvoorbeeld aan een voetbaltoernooitje, een wandeling met een stadsgids, een spelletjesmiddag voor de kinderen of een BBQ-feestje.

Biertafel, zitmeubilair of feestverlichting nodig? Lenen kan! Mail ons en we nemen contact met je op. Uiteraard zijn er wel enige voorwaarden aan verbonden, gelukkig zijn deze niet zo ingewikkeld. We hopen van je te horen!

Zomerstop

Van zaterdag 13 juli tot en met zondag 1 september houdt de BO zomerstop.

We vergaderen dan niet, maar houden wel alle ontwikkelingen bij die voor de Oosterparkwijk van belang zijn. Ook kijken we geregeld in de mailbox en houden we zoveel mogelijk onderling contact.

De BO wenst iedereen een hele fijne zomer toe!



Bewonersorganisatie Oosterpark

- Wij zijn bewoners van de wijk, die zich inzetten voor de wijk
- Ons doel is informatie, inspraak en draagvlak voor de bewoners
- Waar nodig en waar wij kunnen bieden we ondersteuning
- Een actie, probleem of feestje; laat het ons weten
- Jij kan ook ons helpen, stuur een mailtje of kom langs!

VOLG DE BO

- 🌐 <https://oosterparkgroningen.nl/>
- 📘 OosterparkGroningen
- 📧 OPWGroningen
- ✉️ **SCHRIJF EEN E-MAIL**
- ✉️ bestuurbo@hotmail.com

SCAN DE QR-CODE VOOR ONZE SITE





Gezellige drukte bij de opening op 27 april.

Foto: Frans Geubel

DE OOSTERPARKBAR GEOPEND

Door Niels Rutjes

Op Koningsdag, zaterdag 27 april, werd De Oosterparkbar feestelijk geopend. Hiermee heeft de Oosterparkwijk weer een eigen café!

De woensdag ervoor werd er al even proefgedraaid. Met veel vers getapte biertjes, kaas, worst en andere borrelhapjes leek het al een beetje op de echte opening. Uitbaters Miranda Vorenholt (27) en Luciën Blok (25) waren blij met de gezellige drukte. "Het is hartstikke leuk om te zien dat er zo veel mensen een kijkje komen nemen."

Bij velen staat de kroeg nog bekend als Le Boulevard, het café dat tientallen jaren op deze plek gevestigd was. In 2022 maakte een flinke lekkage hier een einde aan. De kroeg

stond lange tijd leeg. Toen ook Bar Zodiac - voorheen de Gorechtbar - haar deuren sloot, werd de Oosterparkwijk een wijk zonder kroeg. Daar is nu verandering in gekomen.

Luciën en Miranda hebben het café aan het Damsterdiep 90 nieuw leven ingeblazen. Daarbij hebben ze bewust niet te veel veranderd aan het interieur. Het biljart staat op de vertrouwde plek en de bar is nog dezelfde. De muren kregen een likje verf maar de vertrouwde bruine kroeg-sfeer is bewaard gebleven. De naam is een verwijzing naar de Oosterparkbar die tot 2009 één deur verderop zat.

Op deze woensdag waren, naast vrienden en bekenden van het stel, veel buurtbewoners en

stamgasten van Le Boulevard aanwezig. In de eerste uren dat de kroeg open was werd er al aan de bel geslingerd voor een rondje voor de hele zaak. De kersverse barkeepers kregen niet alleen een grote hoeveelheid bestellingen te verwerken. Ze werden ook verrast met allerlei cadeaus, waaronder een gesigneerd FC Groningen-shirt uit het seizoen '98-'99.

De Oosterparkbar is geopend van woensdag t/m zondag vanaf 16.00 uur.

VEEL TE ZIEN EN TE BELEVEN OP DE OOSTER ART KUNSTMARKT

► Vervolg van pagina 1

3D

Er kwamen op de markt ook andere vormen van kunst aan bod. Zo toonde Eva Hopman haar unieke, handgemaakte sieraden, waarbij ze zich heeft laten inspireren door oude culturen, oude ambachten en mythes uit een ver verleden. En showde Alette Vleems haar zelfontworpen kleding, waarbij mij, als kattenliefhebber, direct een rok en een mannenhemd opvielen met een patroon dat bestond uit een heleboel poezenkoppen. Maar het meest spectaculair op deze Ooster Art Kunstmarkt waren in mijn ogen de 3D geprinte muziekinstrumenten van de hand van Stef Driessen. De viool, cello en basgitaar, die hij had meegebracht, zijn gemaakt van aardappelzetmeel en maïs-safval en zijn biologische afbreekbaar. "Ik heb de nodige gegevens van internet gehaald," legde hij uit. "Toen ben ik gaan tekenen. En daarna heb ik de instrumenten in onderdelen geprint. Het is nu nog een arbeidsintensief proces. Het heeft me zo'n 300 uren gekost om een en ander te ontwikkelen en nog eens twee weken om te printen." Liesbeth Weusten die toevallig langskwam, heeft

de viool uitgeprobeerd en was direct enthousiast. "Hij moet nog gestemd worden, maar hij klinkt heel goed."

Pannenkoek

Wie verzadigd was van het kijken naar kunst, kon een pannenkoek halen in de kraam van Mirjam Admiraal en haar partner. "Hier bakken ze de beste pannenkoeken van Groningen", merkte een omstander op, die er met zichtbaar genoegen eentje naar binnen werkte. Daarnaast kon je bij 'Bie de Buuf', behalve koffie en thee, ook soep, salade en broodjes krijgen.

Eusterpark

De dag eindigde zoals hij begon: met muziek. Van drie tot half vier bracht het Eusterparkkoor een afwisselend repertoire ten gehore, variërend van het als canon gezongen 'Banaha' (een Afrikaans lied) tot 'Hallelujah' van Leonard Cohen tot 'De ode aan het onkruid' van Lucie Dekker, 'Het Oosterparklied van Swinder en 'Mien toentje' van Ede Staal. Het laatste nummer werd door het publiek spontaan meegezonden. Een aantal leden van het koor had zich voor het optreden opvallend kleurrijk uitgedost. Daarmee was 'kleur' die dag een centraal thema, een thema dat steeds maar weer terug kwam.

Wijkkoor Eusterpaark zingt o.a. 'Mien Toentje' van Ede Staal.



JUMBO VERBOUWT

Door Niels Rutjes

De Jumbo aan het Linnaeusplein gaat op vrijdagmiddag 21 juni een kleine drie weken dicht om te verbouwen. De winkel wordt helemaal gestript en volgens de nieuwste inzichten opnieuw ingericht. Bedrijfsleider Jeroen Smit licht toe: "Tien jaar geleden werd deze winkel omgebouwd van C1000 naar Jumbo. Toen zijn we er met de gele kwast doorheen gegaan maar is er verder weinig veranderd. De winkel is nu echt aan vernieuwing toe."

Tabak en pakketjes verdwijnen

De servicebalie voor tabak, pakketjes en stomerij verdwijnt. Vanwege nieuwe wetgeving mag er vanaf 1 juli geen tabak meer in de supermarkt verkocht worden. Daarvoor kunnen Oosterparkers vanaf 15 juni terecht bij de nieuwe tabakszaak Cigo verderop aan het Linnaeusplein.

Op de plaats van de servicebalie komen drie extra zelfscankassa's. Het aantal kassa's met service gaat terug van drie naar twee. Smit: "Sommige winkels gaan na de verbouwing

terug naar één, maar in de Oosterparkwijk betaalt een kwart van de klanten met contant geld. Daarom wilden we graag twee kassa's behouden. Ook krijgen we handscanners."

Belegde broodjes

Wat straks het meest in het oog springt, verwacht Smit, zijn de versproducten. "Er komt een groot versplein bij de ingang. We gaan zelfbelegde broodjes en wraps verkopen, verse macarons en er komt een borrelwand." Door slimmer om te gaan met de bestaande ruimte kan het assortiment worden uitgebreid. Ook komt er een extra automaat voor lege flessen. De lekkages, waar de supermarkt de afgelopen jaren vaak mee te maken had, worden tijdens de verbouwing verholpen.

Vrijdag 21 juni worden de laatste versproducten voor de helft van het geld verkocht. Wat er nog over is, gaat naar de voedselbank. Om 12.00 sluit de winkel en begint de grootscheepse verbouwing. Op woensdagochtend 10 juli gaat de vernieuwde Jumbo open.



Bedrijfsleider Jeroen Smit wijst de nieuwe plek van de bakkerij aan op de bouwtekening.

WIJKGILDE

Heb jij onze flyer al ergens zien liggen?

Ingezonden bericht

In september starten we met maar liefst 3 Wijkgildes!

Het Wijkgilde is een opleidingsmogelijkheid voor volwassenen die nog nooit een diploma hebben gehaald. Bij het Wijkgilde gaat iemand 1 dag in de week naar school en doet 16 uur in de week werkervaring op. De lessen vinden in de wijk plaats (in bijvoorbeeld een basisschool of buurthuis) en de werkervaringsplekken zoveel mogelijk bij iemand zelf in de wijk.

Bij het Wijkgilde wordt er extra ondersteuning geboden ten opzichte van regulier onderwijs. Zo is er een coach vanuit de gemeente betrokken, een docent en een coördinator vanuit WerkPro. Als iemand klaar is met de opleiding wordt die persoon niet direct losgelaten, maar wordt er meegekeken met de mogelijkheden daarna. In bijna alle gevallen wordt de opleiding en boeken vergoed. En als er andere middelen (zoals laptop) of diensten (zoals kinderopvang) nodig zijn wordt hierbij meegedacht.

3 Wijkgildes per september 2024:

In West en Centrum – Oude Wijken start een Wijkgilde, waarbij mensen kunnen kiezen uit horeca, detailhandel, dienstverlening of techniek. Bij een van de Wijkgildes is er extra tijd voor taal, deze duurt 1,5 jaar in plaats van 1 jaar.

Aanmelden:

Voor alle gildes kan gemaïld worden naar: wijkgilde@werkpro.nl

Ben jij of ken jij iemand die wellicht geïnteresseerd is in het Wijkgilde? Iemand die weer toe is aan een eerste stap richting opleiding en werk. Ik vertel je er graag meer over! Mijn telefoonnummer is 06-15236521.

Hartelijke groet,

Maaïke Krijnen
Coördinator Wijkgilde Oude Wijken
06-15236521
Werkdagen ma, wo, do



Bobby's Moppentrommel

Jamie gaat met de klas naar het politiebureau voor een praktijkles. Op een bord ziet hij foto's van de top 10 meest gezochte criminelen. Jamie wijst naar een bepaalde foto en vraagt of dat echt de gezochte persoon is. Ja, zegt een agent, we zijn erg hard naar hem aan het zoeken! Maar waarom hield u hem dan niet aan toen u de foto maakte?, vraagt Jamie.



Het drukke leven van Karam Shebat



Door Erik Weersing

Tegen de tijd dat de wijkkrant bij u op de mat valt, is het 1 juni geweest en hebben we de Ooster Art kunstmarkt alweer achter de rug. Hopelijk heeft u genoten van het werk van de deelnemende kunstenaars. En vielen ook de optredens van de verschillende artiesten bij u in de smaak. Zo was daar Karam Shebat die met zijn band aan het begin van de middag een muzikaal intermezzo verzorgde. Bovendien gaf hij een cursus salsadansen. Mogelijk was hij geen onbekende voor u. Sinds een jaar woont Karam in onze wijk en is hij hier, dankzij een scala aan activiteiten, een vertrouwd gezicht geworden. Karam is een artistieke duizendpoot. Dat blijkt wanneer we elkaar spreken, een paar weken voor zijn optreden op de kunstmarkt. Enthousiast vertelt hij over zijn hobby waar hij zijn werk van heeft gemaakt. Maar eerst gaan we terug naar zijn jeugd in de Syrische hoofdstad Damascus.

Damascus

Karam is in 1988 in Damascus geboren. Zijn moeder is afkomstig uit Libië en haar moeder, zijn oma, is een Italiaanse. Hij heeft dus een internationale achtergrond. Als kind maakte hij met zijn ouders een aantal buitenlandse reizen, wat zijn blik heeft verruimd. Hij is ook modern opgevoed. 'Flexibel', noemt hij het zelf. De stelregel thuis was dat je vrij was om te doen en te laten wat je wilde, zolang je jezelf of anderen maar geen schade toebrengt. "We waren vrij – onder controle." Zo woonde zijn broer ongetrouwd samen met zijn vriendin, wat in Syrië ongebruikelijk is.

Nederland

Na de middelbare school, heeft Karam aan de universiteit van Damascus bedrijfskunde gestudeerd. Daarnaast bezocht hij het conservatorium, waar hij

zich verdiepte in gitaarmuziek en oriëntaalse zang. Na het behalen van zijn diploma's is hij in Damascus een eigen restaurant en bar begonnen. De zaak floreerde, Karam verzorgde verschillende optredens – tot de oorlog aan alles een einde maakte. "De situatie was op een gegeven moment heel onveilig. Bovendien liep ik het risico dat ik een oproep zou krijgen voor het leger. Ik wilde het leger niet in en dus ben ik vertrokken." Na een aantal omzwervingen, kwam hij in 2015 in Nederland terecht. Een jaar eerder heeft hij voor het eerst kennis gemaakt met ons land, toen hij in Libanon keek naar de halve finale van het WK voetballen, tussen Nederland en Argentinië. Die wedstrijd herinnert hij zich nog goed. Uiteindelijk verloor Nederland, door strafschoppen in de verlenging.

Salsa

Karam voelde zich direct thuis in Nederland. "Hier is iedereen vrij. De mensen zijn vriendelijk. Er zijn veel feesten, er is een nachtleven. En alle mensen spreken Engels, wat zeker in het begin een groot voordeel is." Inmiddels spreekt Karam uitstekend Nederlands. Hij is hier niet bij de pakken neer gaan zitten, dat is wel duidelijk. Zo is hij in 2017 de HBO-opleiding aan de popacademie in Leeuwarden gestart, die hij in twee jaar tijd heeft afgerond. In zijn vrije tijd bekwamde hij zich in het salsa dansen. "Ik hield altijd al van dansen, maar deed het alleen op feestjes. Verder niet. In 2016 kwam ik in contact met een meisje van wie ik een keyboard wilde kopen. Inmiddels is ze een van mijn beste vriendinnen. Zij nam me mee naar de dansschool Salsa Juan Carlos in Groningen en daar kreeg ik helemaal de smaak te pakken." De lessen hebben duidelijk resultaat gehad. In 2019 werd Karam Nederlands kampioen salsa dansen. Het is een talent dat in de familie

niet onbekend is. Karams broer is een professioneel danser en heeft als zodanig *Arabs got Talent* gewonnen. Of hij nog niet genoeg te doen had, heeft Karam tussendoor ook nog een Master of Arts – kunsteducatie – behaald. Met de verschillende studies en opleidingen als basis, is hij aan de slag gegaan.

Afwisseling

Karam heeft een druk en afwisselend leven. Hij treedt veel op als zanger en gitarist, al dan niet begeleid door een band. Daarbij combineert hij ritmische en melodische elementen uit de traditionele Latijns-Amerikaanse jazz met invloeden uit de moderne popmuziek, wat tot een unieke,

eigen sound leidt. Zijn muziek wordt gekenmerkt door een veelheid aan stijlen en emoties. Niet alleen in Nederland treedt hij op, maar ook buiten onze grenzen. Zo geeft hij eens in de drie maanden een aantal shows in Dubai. Hij is daar zo beroemd dat de sjeik van het land hem geëerd heeft met the golden residence – een belangrijke onderscheiding. Daarnaast is hij muziekdocent gitaar en zang, geeft hij workshops salsadansen, is hij dirigent van het multiculturele vluchtelingenkoor Nagham, organiseert hij activiteiten voor nieuwkomers in Groningen en werkt hij als cultuurcoach voor alle AZC's in de provincie. De laatste functie is heel breed. Behalve dat hij uiteenlopende cursussen op touw zet – van boetseren tot tekenen, schilderen en muziek maken – organiseert hij ook excursies naar festivals en musea. Hoe druk het ook is - het kost hem allemaal weinig moeite. "Ik krijg energie van mensen," geeft hij als verklaring. "En een kantoorbaan is niets voor mij. Elke dag acht uur lang op een bureaustoel zitten, en naar een beeldscherm kijken, daar moet ik toch niet aan denken. De afwisseling maakt mijn werk zo leuk. Ik heb een fantastisch leven!"

Familie

Natuurlijk mist hij zijn familie en vrienden in Syrië. Dagelijks heeft hij contact met hen, met name met zijn moeder, maar hij kan hen niet opzoeken. Destijds heeft hij het land illegaal verlaten – dat maakt het voor hem onmogelijk om terug te gaan. In het voorjaar heeft hij in Dubai zijn broer terug gezien. Dat was bijzonder. "En ik houd mijn familie steeds op de hoogte wat ik hier allemaal doe. Ze zijn blij dat het goed met me gaat en zijn trots op wat ik in een paar jaar tijd in Nederland bereikt heb."

Een Surinaams kookboek voor luie Nederlanders



Door Erik Weersing

Het is een titel die direct de aandacht trekt. 'Traditioneel Surinaamse recepten voor luie Nederlanders'. Inderdaad – ik heb een kookboek in handen, dat is wel duidelijk, daar kan geen twijfel over bestaan, maar hoe zit het met die luie Nederlanders?

Mark Nijland, schrijver van het kookboek, schiet in de lach wanneer ik hem ernaar vraag. "In ons land hebben de mensen het allemaal heel erg druk", legt hij uit. "Met werk, met sport, met hun sociale leven. Het koken schiet er vaak bij in. Over het algemeen besteden de Nederlanders maar weinig tijd aan het koken. Binnen een half uur moet de maaltijd op tafel staan. Ikzelf ben hierop geen uitzondering. Ook ik ben een Nederlander, ook ik heb een luie manier van koken, in ieder geval zoals ik het vroeger deed. Dus stel dat ik een kookboek met deze titel in de winkel zag liggen, dan zou ik denken 'hé, dat is echt iets voor mij! Dat kan ik gebruiken!' Ik vermoed dat heel veel Nederlanders op deze manier zouden reageren. Zij zijn de doelgroep waar we ons op richten. Vandaar de titel."

De Surinaamse keuken

In Suriname wordt juist heel veel tijd aan het koken besteed. Het maakt daar onderdeel uit van de cultuur. En samen eten, soms in grote groepen, is een sociaal gebeuren. Ismaël Belliot kan hierover meepraten. Hij is geboren en getogen in Suriname. En hij is kok in hart en nieren. In eerste instantie heeft hij het koken van zijn moeder geleerd. Later ontwikkelde hij zich tot een echte professional. In het verleden heeft hij bij verschillende bedrijven als kok gewerkt, onder meer bij jazzcafé 'New Orleans' in de Gelkingestraat. Nu is hij met pensioen, maar nog dagelijks staat hij thuis – soms uren – in de keuken. In zijn hoofd dwarrelen tientallen recepten

rond waarmee hij eindeloos varieert.

Mark en Ismaël zijn in het verleden burens geweest. Ze kwamen vaak bij elkaar over de vloer en raakten bevriend. En regelmatig liet Ismaël zijn buurman meegenieten van de maaltijden die hij op tafel zette. Hij leerde hem ook een aantal gerechten zelf klaar te maken. "Maar ik mis het talent," aldus Mark. "Ik kan nu best redelijk koken, en ik kook ook veel gezonder dan vroeger, maar ik ben vele keren op mijn bek gegaan voor het eindelijk lukte."

Het kookboek

Mark is een schrijver. En Ismaël is een kok. Het lag voor de hand hun talenten te verenigen en samen een kookboek uit te brengen. "Ismaël heeft een aantal heel bijzondere recepten die je nergens anders aantreft," benadrukt Mark. "Het zou jammer zijn wanneer die verloren gingen." De twee gingen aan het werk, het kostte de nodige tijd om het project af te ronden, maar het resultaat mag er zijn. Een fraai vormgegeven boekje, met een inhoud die – heel overzichtelijk – over een aantal hoofdstukken is verdeeld, waaronder soepgerechten, visgerechten, ovengerechten, bijgerechten en vegetarische gerechten. Alle gerechten worden met foto's geïllustreerd. Twee recepten kregen de naam van Ismaël mee. Courgette met garnalen heet 'Surismaël'. En zoetzure vis met groente is 'vismaël' gedoopt. Een eerbetoon aan de kok. Beide recepten heeft Ismaël ooit bedacht terwijl hij bepeinsde wat hij de volgende dag zou gaan eten.

Proeven

In enkele inleidende hoofdstukken geeft Mark toelichting bij de Surinaamse keuken, bij de achtergrond van Ismaël en hoe deze gewend is te koken. Deze persoonlijke verhalen onderscheiden het boek van andere kookboeken. Hij legt

onder meer uit dat het er niet zozeer om gaat wat je kookt, maar vooral om de manier waarop je het doet. En eindeloos tussendoor proeven, dat is belangrijk. Hoe smaakt het? Ontbreekt er iets? Moet er nog een ingrediënt worden toegevoegd?

Roti

Op de vraag of hij een favoriet recept heeft, antwoordt Mark zonder te aarzelen. "De roti zoals Ismaël die maakt. Roti is een soort pannenkoek, met kip, aardappelen en kousenband als vulling. Heerlijk! Maar zijn roti was op gegeven moment zo populair, Ismaël heeft het zo vaak voor anderen gemaakt dat hij allergisch werd voor het woord 'roti'. Ik vraag hem er daarom niet meer om."

Wie nieuwsgierig naar Ismaël's roti: op pagina 54 t/m 57 van het kookboek staat het recept uitgebreid beschreven. U kunt nu zelf aan de slag. Eet smakelijk!

Het kookboek 'Traditioneel Surinaamse recepten voor luie Nederlanders' van Mark Nijland en Ismaël Belliot is online via vrijwel elke boekhandel te bestellen, o.a. via bruna.nl. Verder is het te verkrijgen bij bol.com en via de uitgever Brave New Books: <https://www.bravenewbooks.nl/shop/>. De prijs bedraagt 20 euro.



HEROPENING LEGER DES HEILS



Een gezellig samenzijn in het kerkgebouw.

Door Frans Geubel

De verbouwing van het korpsgebouw in de Dirk Huizingastraat en de verhuizing van buurthuiskamer Bij Bosshardt van de Irislaan naar het korpsgebouw waren achter de rug en op maandagmiddag 3 juni werd de nieuwe locatie feestelijk heropend.

'We zijn blij dat we op deze locatie gewoon kunnen doen wat we altijd al doen', vertelde locatiecoördinator Femke Penninga. 'We ontvangen mensen die behoefte hebben aan gezelligheid, warmte en aandacht en ze kunnen bij ons wat eten en drinken. Ook de kledingwinkel voorziet in een behoefte.'

In de oude situatie was er Bij Bosshardt met een kledingwinkel en een kleine keuken aan de Irislaan, terwijl er in het korpsgebouw ook een coffee corner, een keuken en een kledingwinkel was. Door nu de krachten te bundelen, wordt er meer mogelijk.

'We kunnen elkaar versterken', zei Harriëtte Hofman, korps-officier van Leger des Heils Groningen. 'Het is echt een samenvoeging van korps en buurthuiskamer, waarbij we in gezamenlijkheid elkaar kunnen aanvullen. We kunnen samen meer activiteiten organiseren voor en ook samen met de buurt. Iedereen, jong en oud, is welkom. We doen het echt samen. Dat willen we ook in de toekomst blijven uitdragen.'

Op de opening was het gezellig druk in het kerkgebouw. Er was koffie, thee en wat lekkers. Regio officier Ingeborg Keijzer heette iedereen welkom en presenteerde de verschillende onderdelen van het programma. Vervolgens begaf Margo Merts-Tinga (directeur 'Geloven in de buurt') zich onder de mensen en sprak willekeurig deze en gene aan met de vraag wat de kleur 'groen' voor hem of haar betekent. Bij de verbouwing zijn de wanden namelijk groen geverfd. 'Rustgevend, prettig, voel me op m'n gemak' waren enkele trefwoorden. Margo las, staande tussen de mensen, een toepasselijke tekst voor uit de Bijbel.

Daarna werd het tijd voor de officiële opening, die bestond

uit het onthullen van de nieuwe naam voor de combinatie van buurthuiskamer, winkel en geloofsgemeenschap. Maar voor ze het doek wetrok, liet commandant Bente S. Gundersen een koord door haar handen gaan, met daaraan hangend briefjes van bezoekers. 'Het is alsof ik jullie al jaren ken,' 'Het voelt hier als een warm bad', 'De huiskamer is mijn redding geweest.' Zomaar enkele briefjes. En op het onthulde ronde houten bord vlak naast de deur las ik: 'De ontmoeting - Hart voor God, hart voor mensen.'

De middag werd besloten met een gezamenlijke maaltijd.

Het Leger des Heils doet zijn werk veelal in stilte, schreeuwt het niet van de daken en is wars van borstklapperij. Maar nu het door deze opening toch in de krant staat, wil ik graag even een spreekbuis zijn:

'Wij geloven in kansen. In tweede kansen. In derde kansen. En in alle kansen daarna. Elk mens doet ertoe. Niemand uitgezonderd. Elk leven is het waard om geleefd te worden.'

'Zolang er ouders zijn die hun kinderen geen veilige plek kunnen bieden; zolang jongeren de gevangenis verlaten zonder enige hoop of perspectief; zolang tienermeisjes verkocht worden aan de hoogste bidder; zolang nog iemand op straat de nacht doorbrengt; zolang er wanhoop is, eenzaamheid; zolang verslaving mensenlevens kapot maakt; zolang één persoon het licht van God nog niet heeft gezien - zolang zullen wij strijden!'



Een middag vol poëzie

Door Erik Weersing

Jan Glas heeft jarenlang gedichten in het Gronings geschreven, zijn moedertaal, zijn eerste taal, zoals hij zelf zegt, maar hij is er een beetje in vastgelopen. Tegenwoordig dicht hij voornamelijk in het Nederlands, wat beter aansluit bij wat hij nu zeggen wil. Tijdens de manifestatie 'Dichter bij de Oosterpark Wijk' las hij hiervan een tiental voorbeelden voor. Het gedicht 'Dag' gaat over een voormalige geliefde, die nu elders woont. De eerste regels luiden:

*"Ik hoop dat je geluk vindt in je nieuwe huis
Ik hoor dat je al aardig gesetteld bent. Het verhaal gaat dat de hond van je burens op mij lijkt. Dat hij huilt als hij alleen gelaten wordt"*

en eindigt met de regel:

"Als je het goed vindt, kom ik binnenkort een keertje langs."

Dit aangrijpende gedicht, dat me deed denken aan het lied 'Waarom huil je nou?' van Robert Long, noemde Jan zelf het verdrietigste uit de reeks.

Het kan nuttig zijn naar soapseries te kijken. Bij het zien van een aflevering van 'Real housewives of Beverly Hills' bleef bij Jan de zin "Everybody is late when it rains" hangen. Het inspireerde hem tot het gedicht 'Abstract XII', met als eerste zin "Als het regent is iedereen te laat." En als laatste zinnen: "De regen zegt: 'Blijf thuis, blijf lekker thuis, blijf in dit huis.' Iedere stap hierna gezet is een keuze tussen modder en stof."

Op 8 juni vond de manifestatie 'Dichter bij de Oosterpark Wijk' plaats, georganiseerd door leden van de werkgroep ONS. Op twee locaties, de Oosterkerk en de Paradijsvogeltuin, lasen in totaal veertien dichters voor uit eigen werk. De toehoorder kreeg hierbij een ware staalkaart aan hedendaagse poëzie voorgeschoteld – korte gedichten, lange gedichten, de ene keer aangrijpend, de andere keer lichtvoetig, soms heel toegankelijk, soms meer gesloten,

een enkele keer op rijm – het was voor elk wat wils. De poëziemiddag ging van start in de Oosterkerk, die voor de gelegenheid met vele bloemstukken prachtig was opgeleurd. De dichters werden geïntroduceerd door kerkmeester Piet Staat, terwijl Peter Swarts op het - pas gestemde - orgel voor de muzikale intermezzo's zorgde.

Willy de Leeuw beet in de kerk het spits af met haar gedicht over honderd jaar Oosterparkwijk. Dit gedicht, dat ze later in de Paradijsvogeltuin nogmaals voor zou dragen, is inmiddels een plaatselijke klassieker geworden. De tekst (met de treffende beginregels ("jij en ik – wij en zij – ons allen – we ontkomen er niet aan") heeft een prominente plaats gekregen in het wijkgebouw 'bij Van Houten'.

Frida van Til verving Renée Luth die wegens ziekte had moeten afzeggen. Van Frida's intrigerende gedicht 'mInd-pops' luidt het begin:

*"Ik ben een heks in mijn hoofd
In mijn lijf leef ik als een luiaard"*

*Ik trap katten op hun staart
Gooi baby's van balkons
Ik jat appel van de burens
en na het eten poep ik in hun tuin."*

En eindigt met: "maar het heftigste wat ik vandaag echt doe is berenklauwen met blote handen tussen de tegels vandaan trekken."

Van Rik Andreae - de nestor van het gezelschap - noteerde ik uit een gedicht de provocerende zin "Het moet maar eens afgelopen zijn met de poëzie". Gelukkig ging hij hierna rustig door met het voordragen van zijn gedichten, waaronder het uit vijf coupletten bestaande 'Kort'. Rik legde uit dat hij zich bij dit gedicht heeft laten inspireren door de dagboeken van zijn oma, die haar hele leven korte aantekeningen heeft gemaakt over alles wat ze deed en beleefde. Het is een gedicht vol losse, nuchtere indrukken die tezamen juist een melancholische sfeer oproepen.



Esmé van den Boom in de Oosterkerk.

Foto: Frans Geubel

Het derde couplet luidt:

"het ziekenhuis met de suiker gewicht is goed, een pil minder dokter bij A geweest, niet zo goed spuitje gehad, nog altijd zo'n jeuk"

om 6 uur heel kalm gegaan" en het laatste couplet: "soms ga ik naar de kinderen ze hebben telefoon gekregen en voor als het misgaat heb ik me ingeschreven bij het tehuis mijn haar heb ik laten knippen – kort."

Esmé van den Boom, dit jaar en volgend jaar de stadsdichter van Groningen, sloot het onderdeel in de Oosterkerk af. Voor ze aan de poëzie wijdde, was Esmé muzikant. Dat ze nog altijd kan zingen, liet ze horen bij het gedicht 'Mijn verlangen is een playlist.' Daarbij doorreeg ze haar dichtregels met gezongen regels uit songteksten. Veelzeggende regels als "I can't hold you in my hands and walk away", "And I wanna loose myself again" en "I want you, I want you, I want you". Het gaf haar gedicht extra lading.

De titel van het volgende gedicht, 'Als daar muziek voor is', heeft Esmé, zoals ze zelf aangaf, geleend van de dichteres Vasalis. De inhoud is, naar mijn idee, geheel anders, hoewel ze ook enkele woorden ("zot en troebel") uit het gedicht van Vasalis heeft overgenomen.

De beginregels luiden: "Je loopt door de binnenstad en wenst hem geel. Je binnenstad autoluw. Jouw jaren terug, een rikketik als van een filmrol en in Dolby Digital speelt een bandje op de stoep voor de HEMA een hitje alle antwoorden van de afgelopen jaren." Het gedicht eindigt met de regels: "Je zingt, je danst Je denkt: mijn rug je denkt: de klapstoel in de collegezaal, hoe je voorover leunde om de vraag te verstaan."

Na afloop van de voordrachten, praatten verschillende bezoekers nog wat na met de dichters. Heel veel tijd was daar niet voor. Een half uur later begon het tweede deel van de poëziemiddag – in de Paradijsvogeltuin. Het verslag van deze bijeenkomst, kunt u lezen in het septembernummer van de wijkkrant.

6 JULI – ONTDEK...BIJ VAN HOUTEN

Uitmarkt boordevol activiteiten

Ingezonden bericht

Dompel je onder in de verschillende leuke activiteiten die het wijkcentrum aanbiedt tijdens 'Ontdek...bij Van Houten'. Een middag vol met dingen te doen en ontdekken.

Schilderen, speldemonstraties van Spellvereniging Rabenhaupt, Repaircafé, een minipubquiz, Yoga, Zumba, African Dance, de Leeskamer, WIJS, Haak maar Aan!, Stitch 'n' Bitch, de Buurttuin, Wijkpraat, het Wijkgilde, een wijkwandeling door ONS...het is er allemaal. En als het mooi weer is, is er ook een Kledingruilbeurs op het plein. Natuurlijk is er ook heerlijke soep en kun je een hapje en drankje in de Buurtkamer kopen.

Bovendien vertellen we je die dag meer over het wijkcentrum en de

verbouwingen die gepland staan. Heb je zelf een leuke activiteit die je de wijk wilt aanbieden, laat het ons dan ook die dag weten. Wie weet kunnen we met elkaar nog meer mooie dingen voor de Oosterparkwijk doen. Want samen maken we bij Van Houten! Je bent van harte welkom. Entree is gratis!

Alles op een rij voor Ontdek...bij Van Houten

Datum: zaterdag 6 juli
Tijd: van 12.00-16.00 uur
Entree: gratis
Locatie: wijkcentrum bij Van Houten, Oliemuldersweg 47/47A

Meer informatie is te vinden op onze socials en via www.bijvanhouten.nl



Jan Glas.

Foto: Frans Geubel

'Ontdek...bij Van Houten' is een middag vol activiteiten waar je kunt ontdekken wat we allemaal in het wijkcentrum doen: schilderen, yoga, dans, repaircafé, spellen, buurttuin en nog véél meer! Ook vertellen we je meer over de verbouwingsplannen voor het wijkcentrum. Kom je ook? Gratis entree!



meer informatie: www.bijvanhouten.nl
(vanaf 6 juni)

Gezellige uitmarkt boordevol activiteiten

ONTDEK...BIJ VAN HOUTEN

6 juli
12.00-16.00 uur

POST UIT DE VOORTUIN

Ingezonden bericht

Er wordt hard gewerkt in de Voortuin van de Oosterparkwijk. Gesprekken worden gevoerd, hekken geschilderd, verjaardagen gevierd en planten verzorgd. Buiten de vaste dinsdagen en donderdagen dat de Voortuin geopend is, worden er ook activiteiten zoals de eierballenborrel op 6 juni en het kijken van de EK wedstrijd op 25 juni, georganiseerd. Daarnaast trekt het Binnenstebuiten-team veel de wijk in: op bezoek bij voortuinen, woningen en werkplekken van wijkbewoners en organisaties. Op zoek naar dat wat de Oosterparker met elkaar verbindt.

Nu is het tijd om na te denken over de theaterale eindpresentatie die op 23, 24, 25 en 26 augustus in de Oosterparkwijk, tijdens Noorderzon, wordt getoond. Wat willen we vertellen aan bezoekers, en hoe?



Waar zijn we naar op zoek?

Van 12 t/m 22 augustus werken we met een team van wijkbewoners aan de theaterale eindpresentatie. We maken die theaterale eindpresentatie door te repeteren met elkaar, decors te bouwen, muziek te maken en verhalen te delen. Wanneer we dit doen is in overleg met jou.

Ben jij een verteller, muzikant, fotograaf, maker of bouwer, of wil je gewoon meehelpen, dan zoeken wij jou! Kom op 4 juli om 19:00 naar de ontmoetingsavond Bij Van Houten of kom langs bij de Voortuin tegenover Michi Noeki. Wij zorgen voor koffie en thee.

Nieuwsgierig naar de eindpresentatie? Kaartjes zijn vanaf 22 juli te koop via www.noorderzon.nl. Woon je in de wijk of werk je mee? Informeer dan naar kaarten met een mail naar binnenstebuiten@theaterdemakers.nl

OOGSTFEEST PARADIJSVOGELTUIN

Ingezonden bericht

De zomer loopt weer op zijn eind en dat betekent dat we gaan oogsten op de Paradijsvogeltuin. We vieren op 21 september dat we oogsten van alles wat er groeit, aan groente en fruit, maar ook als plek om elkaar te ontmoeten. Op het Oogstfeest is live muziek van Eddie Solomon, het Kanaal en dj's. Ook is er weer het legendarische Fiets 'm erin, plantjesruil en -weggeefmarkt en een kruidenwandeling met Saskia Nieboer. Er is lekkers uit eigen tuin verwerkt in groentesoep, vlierbloesem- en bramenijsjes, brandnetelbier en vlierbloesemchampagne.

Er zijn gezellige activiteiten zoals workshops voor jong en oud, lekker eten en drinken en dat alles op donatie. Laat je verrassen en kom weer mee feesten!

Hou de website in de gaten voor meer nieuws: www.paradijsvogeltuin.nl.

Voor het Oogstfeest zijn we op zoek naar vrijwilligers, voor het opbouwen en inrichten, (voorbereiding voor het) koken, bar, enzovoort. Vind je het leuk om daar aan mee te doen, meld je dan voor 1 augustus aan bij Thijs 06-27865673 of mail naar post@paradijsvogeltuin.nl



WIJKAGENDA

Er gebeurt veel in de Oosterparkwijk! In de wijkagenda op mijnoosterparkwijk.nl zie je wat er waar te doen is. Hieronder lees je alvast een aantal activiteiten.

BIE DE BUUF

Elke vrijdag tussen 16.00 en 22.00 uur lekker borrelen en eten bij de Buuf. Reserveer via biedebuuf.nl of kom gezellig aanwaaien. Zelf wat leuke organiseren? Stuur een bericht naar info@biedebuuf.nl

JOP

Jeugdsoos 10+ Dinsdag, 19.00-20.00 uur. *Fifa en chillen*

Jeugdsoos 12+ Dinsdag, 19.00-21.00 uur. *Muziek draai- en, moves verbeteren, chillen. Niks moet, vreselijk veel mag.*

Inloop jeugd Woensdag, 14.00-17.00 uur. *Een dansje, een bak thee, voetbalspel met je vrienden.*

Spelcontainer Woensdag, 15.00-17.00 uur. *Skeelers, skelters, gezelligheid. Lekker spelen dus.*

Bakclub Vrijdag 14.00-16.00 uur *De ongezondste middag voor lekkerbekken. Kleine hapjes uit de oven maken, ouders van harte welkom.*

HET OUDE POLITIEBUREAU

Inloop koffieochtenden

Maandag en woensdag: 10.00-11.30 uur. *De gezellige bedieningsmedewerkers van HOP serveren u en uw buurtgenoten graag heerlijke koffie & thee tegen buurttarief (€1,00 /€1,30)*

Lunch & diner

Dinsdag t/m vrijdag 11.30 - 14.30 uur lunch. *Verschillende lekkere lunches op de kaart zoals tosti's, uitsmijters en salades.*

Dinsdag t/m vrijdag 17.00 - 21.00 uur diner. *Van een sateetje met friet tot en met wereldse gerechten, voor ieder wat wils. Reserveren is zeer aan te raden.*

OOSTERKERK

Open kerk De Oosterkerk is elke dinsdag- en donderdagmiddag van 12.00 tot 13.30 uur open en op woensdagavond van 18.30 tot 20.00 uur. S.S. Rosensteinlaan 23, Groningen.

BIJ VAN HOUTEN

Stich'n' Bitch Zaterdag 22 juni 10.00-12.30 uur. *Gezellig samen handwerken, wijkbewoners ontmoeten en kletsen. Je kunt gewoon langskomen. Neem wel je eigen handwerkje mee!*

Spelletjesavond Woensdag 3 juli 19.30 uur. *Gezellig samen met andere wijkbewoners kortere spellen spelen. Denk aan Qwixx, Scrabble, Jenga... Gratis entree.*

'Ontdek...bij Van Houten', Zaterdag 6 juli 12.00-16.00 uur. *Een uitmarkt boordevol activiteiten! Wat kun je eigenlijk allemaal doen in het wijkcentrum? Nou, ontzettend veel! Kom, ontdek en doe mee! Gratis entree!*

Pubquiz Dinsdag 16 juli 20.00-22.00 uur. *Kom en doe mee! Je bent welkom met een team van maximaal 4 personen. Opgeven via activiteiten@bijvanhouten.nl*

bij Van Houten zomert Zaterdag 20 juli 14.00-22.00 uur. *Kom lekker swingen! Een middag en avond vol met live muziek. Voor ieder wat wils! Entree is gratis.*

Vrij tekenen en schilderen Elke donderdagochtend van 9.30-12.00 uur. *Kom tekenen en schilderen. Materiaal is aanwezig. Je bent van harte welkom! Entree is gratis!*

Koffieochtenden Elke dinsdag en donderdag van 10.00-12.00 uur! *Vrije inloop! Kom gezellig langs!*

SVO, LOCATIE BIJ VAN HOUTEN

Nemo Club 4+ Woensdag 15.00-16.00 uur. *Bouwen, experimenteren, knutselen en nog veel meer*

Schilderclub L.O.S. Donderdag 09.30-12.00 uur. *Voor de beginnende en de gevorderde kliederaar. Kom vooral binnen en probeer of het wat voor je is.*

Wilde Kokkie club (7-12 jr) Donderdag 15.00-17.00 uur. *Haal de kok in jezelf naar boven. Samen koken en eten. Opgeven bij Yvonne Mulders (06-554 656 32)*

Girl Power 8+ Donderdag 14.00-16.00 uur. *Typische meidendingen doen. Bakken, knutselen, make-up, spelletjes en meer. Opgeven bij Yvonne Mulders (06-554 656 32)*

LOCATIE ADRESSEN

bij Van Houten

Oliemuldersweg 47
050 - 3171280 / welkom@bijvanhouten.nl

JOP

Klaprooslaan 304 A
Tel: 050 - 3124624
06 - 463 272 54 / jopbeheer@werkpro.nl

Ons Belang

Zaagmuldersweg 82c
050 - 3122937

Speeltuinvereniging Oosterpark

Resedastraat 2A
050 - 2308831 / svoosterpark@gmail.com

Het Oude Politiebureau

Zaagmuldersweg 3
050 - 2113684 / hop@werkpro.nl

Bie de Buuf

Paradijsvogelstraat 10
050 - 305 5431 / info@biedebuuf.nl

WWW.MIJNOOSTERPARKWIJK.NL



Het geheim van deze Groningse wijk: investeringen en een praatje maken

In veel stadswijken stapelen de problemen zich op. Maar in de Groningse Oosterparkwijk, ooit het decor van rellen, gaat het juist bergopwaarts.



Bewoners kunnen elkaar en ook de wijkmanager ontmoeten bij het buurtpraathuis Michi-Noeki in de Oosterparkwijk. Foto: Reyer Boxem

Door Bert Nijmeijer

“Henny heeft goed bericht gekregen van het ziekenhuis”, zegt Frederika de Vries, gastvrouw in de Michi-Noeki, het praathuisje in de Groningse Oosterparkwijk. Haar collega, gastheer Frans Geubel, knikt. Gelukkig maar.

Henny is een vaste bezoeker. In de tachtig, een schat van een mens. Met Kerst neemt ze altijd een kerststukje mee. En met Pasen een paastukje.

In het praathuis aan het Wielewaalplein, bij de Lidl en de Action, zijn de vaste bezoekers goede bekenden. Vrienden bijna, huisgenoten. Sinds de opening vorig jaar weten Oosterparkers van jong tot – vooral – oud het zwarthouten gebouwtje te vinden. Ze lezen de krant, drinken een kopje koffie (1 euro) of zitten er gewoon. Even de deur uit zijn, een praatje maken. De stem van andere mensen horen, en die van jezelf.

“Het is eigenlijk Michi-No-Eki”, zegt Miranda Dontje van de stichting WerkPro (“zinvol werk voor iedereen”). Dat is Japans voor een soort openbare toiletten-plus: plassen en even bijkomen van de jachtige maatschappij. Het concept kwam naar Nederland na een door rijksbouwmeester Floris Alkemade uitgeschreven prijsvraag. In hetzelfde gebouwtje zit ook vishandel Moi Eem, waar je behalve vis een vriendelijk woord kunt halen.

Eind maart waarschuwden twaalf directeurs van het Nationaal Programma Leefbaarheid en Veiligheid dat in veel wijken de problemen zich opstapelen. Maar in de Oosterparkwijk valt juist op dat er veel goed gaat. Een kwart eeuw geleden was de wijk nog landelijk nieuws vanwege massale rellen, waarbij brand werd gesticht, de woning van een SP-Statelid werd gemolesteerd en andere woningen werden geplunderd.

Nu zit in het oude politiebureau een goedlopend wijkrestaurant. In het monumentale schoolgebouw in het Pioenpark – zoals een groot deel van de wijk in de bouwstijl van de Amsterdamse School – is een bloeiend nieuw wijkcentrum gevestigd. Overal kom je zwerfvuilrapers tegen. De buurtmoestuin werd vorige maand onder grote belangstelling geploegd door drie paarden.

Het praathuisje staat symbool voor de vitaliteit van de volkswijk. De Michi-Noeki voorziet in kleine, maar elementaire menselijke behoeftes als rust, een gesprekje, wat bekende gezichten. In een folderrek staan folders van de wijkbieb, de weggeefwinkel, de spelletjesvereniging, de ‘grofvuil-driedaagse’ en het buddyproject Kansrijk Oosterpark. De boekjes met buurtwandelingen vliegen het rek uit, zegt gastheer Frans Geubel. Binnenkort laat hij er weer een paar duizend bij drukken.

Er is veel veranderd sinds de rellen van 1997, toen SBS6 de buurtjeugd bier gaf en liet leeglopen voor de camera, vertelt Dontje, al zeventien jaar werkzaam in de Oosterparkwijk. Voordat het buurtrestaurant opende waren er alleen snackbars en een pizzabezorger. Nog altijd leeft een op de vijf bewoners onder de armoedegrens en surveilleert er meer politie dan in welvarender wijken. “Het gaat goed omdat er veel in de wijk wordt geïnvesteerd”, zegt Dontje. “Als dat zou stoppen, stort het als een kaartenhuis in.”

Rijk en gemeente investeerden de afgelopen vier jaar 30 miljoen euro in zeven noordelijke stadswijken, waaronder de Oosterparkwijk. De ambitie is om de leefkwaliteit hier op te trekken tot dat van het welvarender Groningen-Zuid, volgens het principe van ‘radicale gelijkwaardigheid’. In haar wijkenaanpak probeert de gemeente Groningen gebiedsgericht te werken. De ene aandachtswijk

is de andere niet: wat op de ene plek werkt, hoeft elders niet te werken. Daarbij fungeren wijk- en gebiedsteams en de zogeheten gebiedsmanager als bruggenhoofd van de gemeente in de wijk, maar omgekeerd ook als vertegenwoordiger van de wijk bij de gemeente.

“Ha Wynanda!” Iedereen begroet Wynanda Codfried (77), die haar scootmobiel voor de deur heeft geparkeerd en op een stoel is gaan zitten. Ze komt bijna elke dag wel even langs. “Voor mij is het perfect”, zegt ze. “Het zijn lieve mensen. Ik mag zelfs zeuren. Ik ben natuurlijk elke dag alleen thuis.”

Zo ook in de coronatijd, tot in eens de bel ging. Dontje en de andere mensen van het buurtrestaurant stonden voor haar deur met warme soep. “Ertwensoop. Echt lekkere”, zegt Codfried. Het restaurant is bedoeld voor de buurt, vertelt Dontje, maar inmiddels breidt de faam zich over de hele stad uit. “We hadden laatst zelfs een reservering uit Haarlem.”

Aan de koffietafel met daarop een bonsaiboompje buigt gastvrouw De Vries zich samen met een oudere heer over de kruiswoordpuzzel van de Volkskrant. Mevrouw Codfried stapt weer eens op. “Ze weten dat ik er ben. Ik ben niet vergeten.”

De Oosterparkwijk in cijfers

In 2004, zeven jaar na de Oosterparkrellen, telde de wijk zo'n 10.000 inwoners, in 2024 zijn dat er bijna 13.000. In diezelfde periode steeg het gemiddeld jaarinkomen van 14.400 naar 28.900 euro en steeg de gemiddelde woningwaarde (WOZ) van 61.000 naar 259.000 euro, mede omdat er veel koopwoningen zijn bijgebouwd. Het aantal geregistreerde woninginbraken nam af van 123 naar 47, het aantal gevallen van vernieling daalde van 110 naar 63 en het aantal aangiftes van mishandeling slonk van 48 naar 18 (cijfers van 2023).

BADKAT & GUPPY

Ingezonden bericht

In de zomer 2022 werd de Korrewegwijk nog mooier door de komst van Badkat & Guppy, twee fantasiewaterdieren bedacht door kinderen uit de wijk. Deze zomer komen Badkat & Guppy naar de Pioenvijver in de Oosterparkwijk! Badkat & Guppy maken deel uit van de Kinderbiënnale in het Groninger Museum. Deze interactieve tentoonstelling boordevol kunst is t/m 3 november 2024 te bezoeken in het Groninger Museum.

Om Badkat & Guppy van nieuwe zomerse jasjes te voorzien vragen we aan de kinderen uit de Oosterparkwijk om deze mee te ontwerpen. Er zijn hiervoor kleurplaten op de Nieuwkomersschool en de Borgmanschool verspreid. De kunstenaars van Studio Maky geven op donderdag 20 juni workshops op de Nieuwkomersschool. Voor andere kinderen uit de wijk zijn er op vrijdag 21 juni twee workshops in wijkcentrum bij Van Houten (hier kun je ook zelf een kleurplaat halen!). De workshops bestaan uit het leren ontwerpen van de nieuwe jasjes en het zelf van klei maken van nieuwe fantasiedieren!

Om ook alvast in je agenda te zetten; Badkat & Guppy, voorzien van nieuwe zomerse jasjes worden op **vrijdag 19 juli tussen 15.00 – 17.00 uur** feestelijk te water gelaten in de Pioenvijver, zorg dus dat je daarbij bent!



Badkat & Guppy zijn gemaakt door de kunstenaars Kwannie en Man-Yee van Studio Maky. Foto: Corne Sparidaens

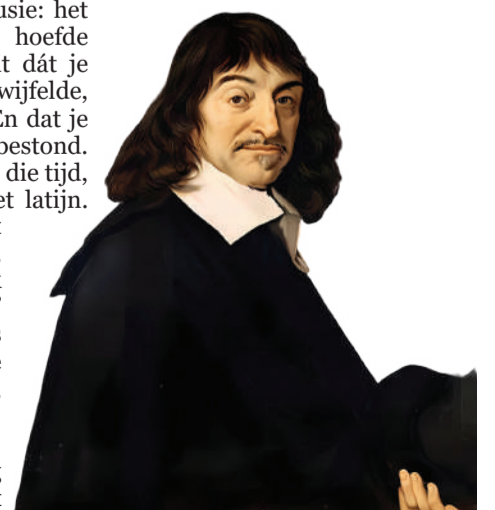
De uitspraak van Descartes

Door Erik Weersing

In het aprilnummer van de wijkkrant heeft u een bijdrage kunnen lezen van Anneke van de Graaf en Jilles van den Doel, medewerkers van de leeskamer. Naar aanleiding van de maand van de filosofie wezen ze op de filosofieboeken die in de leeskamer aanwezig zijn en door iedereen geleend kunnen worden. Daarbij haalden ze, behalve van Johan Cruyff en Guus Hiddink, ook een uitspraak aan van de zeventiende-eeuwse wijsgeer René Descartes (1596-1650): “Ik twijfel, dus ik besta”. Nu was twijfel inderdaad een uitgangspunt in het denken van Descartes. De mens diende aan alles te twijfelen – aan wat de traditie vertelde, aan wat in boeken werd beweerd, zelfs aan wat je zag en hoorde – ook de zintuigen waren in zijn ogen niet betrouwbaar. Zijn conclusie: het enige waar je niet aan hoefde te twijfelen, was het feit dat je twijfelde. En dat je twijfelde, bewees dat je nadacht. En dat je nadacht, bewees dat je bestond. Zoals zoveel geleerden in die tijd, drukte hij zich uit in het latijn. “Cogito, ergo sum”. Dat betekent niet “ik twijfel, dus ik besta”, maar “Ik denk, dus ik besta.” (letterlijk: “ik denk, dus ik ben”). Dat was de enige zekerheid die hem, al redenerend, overbleef.

van 1628 tot 1649 in Nederland gewoond en gewerkt. In 1642 heeft hij op kasteel Endegeest (in Oegstgeest) een andere grote geleerde uit die tijd ontmoet, de uit Tsjechië afkomstige theoloog, filosoof en pedagoog Comenius (1592-1670). De twee waren het op fundamentele punten met elkaar oneens. Toch is er een raakpunt in hun denken.

Op de hoek van de Radesingel en Winschoterkade staat een hoog, wit gebouw dat vroeger onderdak bood aan de GGD en de Sociale Dienst. Nu is er een hotel in gevestigd. Op de buitentrapp hangt een opvallend bord waarop in grote letters een uitspraak van Comenius is aangebracht die laat zien dat hij en Descartes toch een uitgangspunt met elkaar deelden: “Vooruitgang spruit niet voort uit instemming, maar uit twijfel.”



Descartes was afkomstig uit Frankrijk, maar heeft

50 JAAR WIJKKRANT OOSTERPARK

Door Willem Bouman



Beste wijkbewoners,

Ik had mij opgeworpen een aangrijpend stuk te schrijven over 50 jaar Wijkkrant in de Oosterpark van de stad Groningen.

Een stuk vol historische gebeurtenissen. Tranentrekkende story's en diepontroerende verhalen. Ik had al wat onderzoek gedaan in de wereldgeschiedenis en op landelijk niveau. Natuurlijk zijn er schokkende en mooie dingen gebeurd in deze 50 jaar. Echter wat is er mooier dan de persoonlijke verhalen van jullie. OOSTERPARKERS in hart en nieren die hun hele leven in deze prachtige wijk hebben gewoond, waarvan zelfs verschillende generaties in deze wijk hebben gewoond.

Klim in de pen zou ik zeggen. Zelf zal ik er in mijn column (hieronder) ook aandacht aan besteden vanuit mijn eigen leven.

We zijn benieuwd naar jullie verhalen.

Jouw verhaal insturen?

In de Wijkkrant Oosterpark van september zullen we aandacht besteden aan het jubileum van deze wijkkrant. Insturen kan tot 19 augustus via redactie@wijkkrantooosterpark.nl

COLUMN Mijn verhaal

Door Willem Bouman



Toen de wijkkrant begon had ik er al wat jaren opzitten in de Oosterparkwijk. In 1977 verhuisde ik naar Vinkhuizen samen met mijn broer en ouders en dat was tijdens de eerste renovatieronde van de Gerbrand Bakkerstraat. Mijn grootouders hebben er ook gewoond, twee deuren van ons vandaan. Ook mijn andere opa en oma (van vaders kant) woonden in de wijk, aan de Laurierstraat, mijn opa Bouman was de visboer. Mijn jongste dochter kreeg ook binding met de wijk doordat zij in de "Klaproos" ging wonen, een kinder-gezinsvervangend tehuis. Dat was in 1991. De "Klaproos" was gevestigd in een deel van het Treslinghuis aan de Klaprooslaan. Tijdens de sloop van het Treslinghuis was het haar kamer die als laatste uitgraven werd, deze lag namelijk in het souterrain. Door de verhuizing van de "Klaproos" naar de Meeuwen verhuisde zij weer uit de wijk. Ik zelf kwam in de wijk terug in 2003, eerst aan de Gorechtkade en vanaf 2016 in "De Velden" op het terrein van het oude voetbalstadion. De wijk is groen, heeft zijn gouden en minder gouden randjes, je vind er net als in andere wijken de mooie en minder mooie kanten van het leven en die vind je ook in de "Goudkust". De wijk is als het leven zelf, er gebeurt van alles en men kijkt nog naar elkaar om. Men groet elkaar nog, zit soms met een glas bier op balkon of lekker voor de deur, en maakt nog een praatje. In mindere tijden gaat men zelfs bij de buurman waken zodat hij niet alleen hoeft te sterven. Dit is voor mij de "OOSTERPARKWIJK" in de stad Groningen. Ik wil hier noooooiiiiittt meer vot. Zoals het wijkkoor, ja die is er ook, en ik mag er met trots deel van uit maken, zingt. Want zeg zelf er wordt op allerlei terrein veel georganiseerd.

Jullie columnist,
Willem Bouman

De jaarlijkse herdenking bij de Oostersluis



Door Erik Weersing

Bij de Oostersluis bevindt zich een bescheiden monument dat de herinnering levend houdt aan wat zich hier aan het eind van de tweede wereldoorlog heeft afgespeeld. April 1945. Beide bruggen stonden omhoog. Aan de stadskant bevonden zich de Canadezen, in Oosterhoogbrug zaten de Duitsers. Met gevaar voor eigen leven zijn Pop Dijkema, zijn broer Jacob Jan en diens zoon Jan in tijgersluipgang naar de machinekamer gekropen

en hebben de brug handmatig laten zakken. Bij het vuurgevecht dat hierbij ontstond, is Pop Dijkema gewond geraakt en is de Canadese militair Roy Coffin om het leven gekomen. Maar de actie had wel het gewenste effect. De patstelling was doorbroken. De Canadezen konden hun weg naar Delfzijl vervolgen.

Iederjaarin vindt er op 16 april bij het monument een korte herdenking plaats, georganiseerd door de werkgroep Oosterpark Nooit Saai (ONS). Hierbij spelen leerlingen van de OBS Oosterhoogbrug een

belangrijke rol. De school heeft het monument geadopteerd, wat onder meer inhoudt dat in de lessen bijzondere aandacht wordt besteed aan de gebeurtenissen die, nu 79 jaar geleden, bij de twee bruggen hebben plaats gevonden. Dit jaar lazen leerlingen van groep 7 zelfgeschreven gedichten voor, waarin ze hun gevoelens verwoordden bij wat ze in de lessen hadden geleerd. Daarna legden ze een roos bij het monument. Een journalist en een cameraman van OOG TV maakten een verslag van de plechtigheid dat 's avonds op televisie was te zien.

LOCH LEVEN

Door Erik Weersing

In 1559 raakte de Franse koning Hendrik II tijdens een toernooi zwaar gewond. De speer van zijn tegenstander trof hem per ongeluk in zijn linker oog. De behandelende arts, Ambroise Paré, liet onmiddellijk vier misdadigers op gelijke wijze doorsteken om het geval beter te kunnen bestuderen, een tamelijk drastische maatregel om de medische wetenschap vooruit te helpen, die de koning echter niet mocht baten. Hij stierf na elf dagen. Hendrik II werd opgevolgd door zijn zoon, Frans II. Deze jongeman heeft in het ene jaar dat hij aan de macht was geen diepe indruk gemaakt, maar – en daar gaat het nu om – hij was getrouwd met een van de kleurrijkste vrouwen uit de Europese geschiedenis – de Schotse koningsdochter Mary Stuart die leefde van 1542 tot 1587. Overigens heeft het huwelijk nog geen drie jaar geduurd.

Mary Stuart begon haar loopbaan als een soort 'first lady of Europe' – door haar afkomst koningin van Schotland, door haar huwelijk koningin van Frankrijk en aanspraak makend op de Engelse troon – en beëindigde het, na een turbulent leven, vol huwelijken, minnaars en een jarenlange gevangenschap, uiteindelijk op het schavot. Ze werd onthoofd.

Lang geleden heb ik een biografie van haar gelezen, waaruit één passage me heel sterk is bijgebleven. Mary Stuart zat

gevangen in kasteel Loch Leven, heel sfeervol gelegen op een klein eilandje in een van de Schotse meren, waarvan ze, dankzij de list van een page, wist te ontsnappen, midden in de nacht, in een roeibootje, terwijl de slotbeheerder sliep. Hoe romantisch! Het was heel stil – zo fantaseerde ik er op eigen kracht bij. Je hoorde enkel het zachte plonzen van de riemen in het water. Het was een beetje nevelig, dunne witte slierten dreven boven het wateroppervlak. De maan scheen helder. Op de oever wachtten haar getrouwen met paarden...

Toen ik een paar jaar later met een vriendin door Schotland trok, wilde ik perse deze plek bezoeken. Loch Leven ligt enkele tientallen kilometer ten noorden van Edinburgh, in een vrij vlakke streek. Niet het mooiste deel van Schotland. Toen we met de streekbus het bijbehorende plaatsje Kinross binnen reden, zagen we het meer liggen, met het eilandje, waarop, half verborgen tussen struiken en bomen, een ruïne was te zien, een verwoerde toren en wat muurresten. De volgende ochtend gingen we erheen. De man die ons er in een motorbootje heenvoer, droeg een feloranje regenpak dat vloekte bij zijn paarse gelaatskleur. 's Avonds zagen we hem in de kroeg terug.

Loch Leven was een sombere plek. De toren die nog redelijk intact was, kon je beklimmen, maar het was zo'n authentieke

middeleeuwse verdedigingsstoren, met een paar smalle spleetvenstertjes, waardoor nauwelijks licht naar binnen viel. Het rook er nat en muf. Het was er koud. Buiten kon je aan de fundamenten de oorspronkelijke omvang van het kasteel aflezen. Even later begon het te regenen. We liepen nog een tijdje rond op het eiland, als enige bezoekers, met de capuchon over het hoofd getrokken, de handen diep in de zakken en probeerden ons voor te stellen hoe Mary Stuart hier, vier eeuwen geleden, ook had rondgelopen, zinnend op een manier om te ontsnappen. Het regende nu zo hard dat we het dorp op de oever niet eens meer konden zien. Het werd tijd om terug te gaan.

Na het avondeten, dat bestond uit een portie fish and chips, zijn we op zoek gegaan naar een kroeg. Het dorpscafé bleek een oude Schotse pub te zijn, waar het gezellig druk was en we direct aanspraak hadden. Van verschillende kanten kregen we glazen Guinness aangeboden, later ook whisky, en toen het om elf uur sluitingstijd was, deed de kroegbaas de deur op slot, draaide het licht wat lager en ging verder met tappen. Een nogal gezette dame ging achter een orgeltje zitten en begon Schotse liedjes te spelen. Iedereen zong mee, wij ook, hoewel we tekst noch melodie kenden. Verder herinner ik me alleen nog dat de gezette dame naar de wc ging en terug kwam met een andere eveneens nogal gezette dame die we de hele avond nog niet hadden gezien. We verbaasden ons daar hevig over en kwamen tot de conclusie dat deze tweede dame al die tijd op de wc opgesloten had gezeten.

WIJ OOSTERPARKWIJK
WIJ OOSTERPARKWIJK
 Heesterpoort 1
 9713 KX Groningen

 T 050 367 89 60
 E wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
 I wij.groningen.nl/oosterparkwijk

 Openingstijden
 werkdagen tussen
 09.00-17.00 uur

Informele markt



Kennismaken

Op donderdag 6 juni vond er een informele markt plaats bij Van Houten. Verschillende partners hadden zich opgesteld achter hun kramen, waardoor bezoekers de kans kregen om kennis te maken met zowel elkaar als met de wijkbewoners.

Een succes bij Van Houten!

Ondanks het tegenvallende weer, was de opkomst goed. Dit kwam mede doordat de markt samenviel met de Europese verkiezingen, waardoor bezoekers van het stembureau gemakkelijk even een kijkje konden nemen bij de markt.

Steunpunt Huren



Wat ze doen

Het Steunpunt Huren Groningen heeft als taak om gratis en laagdrempelig juridisch advies te geven, ondersteuning te bieden aan huurders en dingen te regelen bij problemen tussen huurders en verhuurders in de gemeente Groningen. Iedere inwoner van de gemeente met een huurvraag of huurprobleem is welkom bij het Steunpunt Huren.

Voor wie?

Als huurders er niet uit komen met hun verhuurder of ondersteuning willen bij het aanpakken van hun probleem, is er altijd de mogelijkheid om zonder gevolgen contact op te nemen en specifieke huurproblemen voor te leggen aan het Steunpunt Huren. Dan

De IJscowboys

De sfeer werd verder opgevrolijkt door de aanwezigheid van de IJscowboy, die gratis ijsjes uitdeelde aan de aanwezigen.

Netwerken

De markt bood een uitstekende gelegenheid voor netwerken, iets wat door veel deelnemers werd gewaardeerd. Een deelnemer verwoordde het als volgt: "We konden lekker netwerken."

Groningse lekkernij!

Na afloop van de markt konden de bezoekers genieten van gratis eierballen bij Binnenstebuiten, wat de dag op een smakelijke manier afslot. Al met al was het een geslaagde dag voor de wijkbewoners en de betrokken partners.

zal een medewerker of vrijwilliger van het Steunpunt zich over het probleem buigen, advies geven en zo nodig aan bemiddeling doen tussen huurder en verhuurder.

Huurcommissie

Het Steunpunt Huren kan een huurder ook ondersteuning bieden bij het aanspannen van een zaak bij de Huurcommissie, mochten de huurder en de verhuurder er met onze bemiddeling niet uitkomen.

De relatie

Het Steunpunt Huren vindt het enorm belangrijk dat de relatie tussen huurder en verhuurder zo goed mogelijk blijft en dus proberen wij altijd eerst om door middel van bemiddeling en onderhandelen gezamenlijk met de verhuurder uit te komen. Als dat niet lukt kunnen we verdere stappen nemen volgens de regels van de wet, maar in de praktijk zien we dat dit vaak gelukkig niet nodig is.

Contact

www.steunpunthuren.nl
info@steunpunthuren.nl
 050-7851453
 Damsterdiep 36 (tegenover Nijestee)

Ingelijst



Anja Pit

Je bent actief in de Oosterparkwijk, waar houd je je mee bezig?

Ik doe van alles in de wijk, ik zit bij het: Wijk Gilde, Van Houten en het Jop. Bij het wijk Gilde volg ik een opleiding MBO 1 dienstverlening en dat vindt ik erg leuk, ik leer er van alles, maar waar ik soms wel eens moeite mee heb is Nederlands en rekenen.

Voor mijn opleiding is het nodig dat ik 14 uur stage loop en dat doe ik bij Van Houten. Daar ben ik gastvrouw. Ik kook ik met mijn collega's lekkere soep en een mooie maaltijd op vrijdag. Verder hou ik me ook bezig met het schoon maken en heb het altijd heel gezellig met mijn collega's.

Door de opleiding te volgen voel ik mij ook een stuk zekerder, ik heb tijden gehad dat ik dacht, jongens ik stop er mee, maar ik ben blij dat ik het niet gedaan heb. Ik heb een aantal mensen zien stoppen, maar ik ben blij, dat ik dat niet heb gedaan.

Als ik de opleiding afrond houdt ik er een baan bij Van Houten aan over en daar kijk ik naar uit. Ik ben ik erg trots als dat mij lukt. Wat gaat gebeuren.

Naast mijn schoolwerk bij Van Houten doe ik ook vrijwilligers werk daar en heb ik veel contacten met de mensen in de wijk. Iedereen kent me en dat vindt ik erg fijn om het gevoel te hebben dat ik erbij hoor in de Oosterpark. Ook doe ik vrijwilligers werk bij het JOP, het Jeugdcentrum, soms vind ik dat erg pittig maar ook weer uitdagend en leuk en ik ga daar zeker mee door als ik klaar ben met mijn opleiding.

Wat vind je het leukste aan je werk in de wijk?

Ik vindt vooral de sociale contacten leuk in de wijk, ik heb contact met jong en oud door de plekken waar ik werk. Soms is het even heel erg pittig, maar vaak is het ook wel weer erg leuk. Vaak hoor ik van de oude Oosterparkers dat het vroeger leuker was. Daar ben ik het niet echt mee eens. Ik woon in de wijk en werk in de wijk, en heb hierdoor veel sociale contacten en iedereen kent mij of maakt een praatje. Dat voelt goed voor mij.

Aan wie wil je deze pen graag doorgeven?

Aan de dochter van Yvonne Zwiers. Ze is vrijwilliger bij de Michi-Noeki.

Ook gewoon even kijken mag!

Maar ook als u gewoon wilt kijken, bent u van harte welkom! De koffie staat klaar.

Fietsreparatie beschikbaar

Naast algemene reparaties zal er ook fietsreparatie beschikbaar zijn. Kinderfietsjes kunnen zelfs gratis gerepareerd worden!

Wanneer en waar?

Kom langs op 6 juli van 13.00 tot 16.00 uur!

Contact

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Lub Snijder via lub.snijder@wij.groningen.nl of bel naar 06- 55465099.

Repaircafé bij Van Houten



Laatste kans voor de zomervakantie!

Op 6 juli zal het Repaircafé aanwezig zijn tijdens de open dag bij Van Houten. Dit is tevens het laatste café voor de zomervakantie, dus grijp deze kans om uw kapotte spulletjes te laten repareren.

Proef het seizoen



Ontdek waar je eten vandaan komt en leer het zelf te maken!

Onze gratis activiteit "Proef het Seizoen" is een geweldige kans voor kinderen van 8 tot 13 jaar om nieuwe smaken te ontdekken en zelf gerechten te bereiden. Elke maandagmiddag (behalve tijdens vakanties) nemen we kinderen mee op culinaire reizen naar verschillende landen, zoals Portugal, Azië, Italië en het Midden-Oosten. We gebruiken verse seizoensgroenten en kruiden om gezonde en smakelijke gerechten te maken. We halen zelfs verse kruiden bij Toentje!



Grofvuil3daagse



Het waren weer 3 TOP dagen eind mei! Eind mei hebben we ruim 18 zeecontainers met grofvuil uit de wijk opgehaald. Wat fijn samenwerken met alle betrokken organisaties en de vele wijkbewoners die hun handen uit de mouwen hebben gestoken. Samen maken we de wijk! (Duurzaam Oosterpark, Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau, Leger des Heils, WIJ Oosterparkwijk)

Wat doen we?

Tijdens het koken leren de kinderen allerlei vaardigheden, van groenten snijden tot het volgen van recepten. En het beste van alles? We eten samen en praten over het eten en andere onderwerpen die de kinderen bezighouden.

Dus, als je kinderen wilt laten genieten van koken, nieuwe smaken wilt laten ontdekken en misschien zelfs groenten wilt laten proeven die ze normaal niet lusten, kom dan langs bij "Proef het Seizoen"!

Leeftijd:

8-13 jaar

Wanneer:

September: 23 en 30.

Oktober: 7, 14 en 21.

November: 4, 18 en 25.

December: 2, 9 en 16

Tijd:

14:30 uur tot en met 17.00 uur.

Locatie:

Bie de Buuf

Paradijsvogelstraat 10

Contactpersoon:

Rosbina: 0631781337

Plantdag Merelstraat

Tegeltje eruit, plantje erin! In samenwerking met bewoners van de Merelstraat en het tuinteam hebben we vandaag weer verschillende voortuinen vergroend. Naar een idee van de bewoners zelf.

Een fijne ochtend en middag met mooie gesprekken. De bereidheid om elkaar te helpen is mooi om te zien! Mede mogelijk gemaakt door

[@nijestee](#)

En met een heerlijke lunch verzorgd door [@legerdesheils](#) Dirk Huizingastraat.



Jongerenwerk 12+



Wat doen wij?

Als jongerenwerker 12+ richten wij ons op de doelgroep 12 t/m 18 jaar. Als jongerenwerkers zijn wij de oren en ogen in de wijk om signalen op te vangen en hierop te reageren.

Jongeren kunnen bij ons terecht om gewoon een praatje te maken als ze daar behoefte aan hebben. Ook vinden wij het belangrijk dat jongeren verbinding voelen met anderen en met de wijk waar ze in opgroeien; daarom zullen wij vaak aanwezig zijn in de wijk en in het JOP, ook 's avonds!

Wij zijn er ook voor de jongeren die niet veel op straat zijn of niet zo snel mee zouden doen aan een activiteit.

Daarom vinden we het belangrijk om ook 1 op 1 kennis te kunnen maken met de jongeren, om de jongeren letterlijk over de drempel te helpen. Toch even meegaan naar buiten of even kletsen samen.

We willen jongeren ook stimuleren in hun ontwikkeling door waar het kan ze verantwoordelijkheden te geven. Denk hierbij bijvoorbeeld aan het samen organiseren van activiteiten of te ontdekken waar hen talenten liggen.

Boven de 18?

Wij merken we ook dat sommige jongeren die boven de 18 zijn behoefte hebben om iets te ondernemen/organiseren. Het zou ons leuk lijken om de oudere jongeren in te zetten als vrijwilligers om samen met ons activiteiten te organiseren voor de jongere jongeren, zodat zij actief onderdeel blijven uitmaken van de wijk.

Contact

Sade: 06-27506694

Jesper: 06-27527464

Of scan de QR-code!



Save the dates! De wijk in beweging

In de week van de nationale gezondheid organiseren we met elkaar een themadag. De wijk in beweging. We gaan sporten (bewegen) maar ook bewegen naar en op de arbeidsmarkt. Later hoort u er meer over. Noteer deze datum alvast:

25 september van 13.00 tot 17.00 uur. JOP terrein.

Vrijwilligersfeest

Naar aanleiding van het succes van afgelopen jaar zullen we op zaterdag **21 september** weer met verschillende partijen uit de wijk een vrijwilligersfeest voor **alle vrijwilligers** uit de wijk organiseren! Meer info volgt.

JOUW FOTO HIER? SAMEN KLEUREN WIJ DE WIJK!

Mail je foto naar: CONTAINERKUNSTEN@GMAIL.COM
 een staande afbeelding, minimaal 2MB.
 Voor verdere voorwaarden en contact: scan de code of bezoek [HTTPS://MUNOOSTERPARKWIJK.NL/GIDS/CONTAINERKUNSTEN/](https://munoosterparkwijk.nl/gids/containerkunst/)

DOOR RONALD EENKHOORN & THEO VAN DIJKEN



VREDE IS GEEN KANT KIEZEN

Ingezonden door **Loes Teepe**

Vrede is niet voor of tegen mensen zijn maar voor alle mensen zijn.

Hier was ik niet zo mee bezig totdat iemand (Ben) me tipte op Sovaida.

Wat zij hierover zegt vind ik zo mooi, dat me dat inspireerde voor dit tweede artikel in deze wijkkrant.

Sovaida zegt: *“Ik ben deels opgegroeid in Israël. Ik ging naar een Arabische school en ik woonde in een joodse buurt en als ik elke middag thuis kwam van school, tegelijkertijd met mijn moeder die uit het werk kwam, stonden mijn Arabische vrienden aan de ene kant en mijn joodse vrienden aan de andere kant mij op te wachten. Ze gooiden dan schoenen over onze hoofden en zeiden, kies een kant, kies een kant. Je bent of bij ons of je bent bij hen. Elke keer zei ik hetzelfde in de negen jaar dat ik daar woonde: ‘Ik hou van jullie allemaal. Het maakt mij niks uit. We zijn allemaal mensen.’”*

En ik weigerde om mee te doen met alle gesprekken over wie heeft wat gedaan met wie en hoeveel jaren geleden enzovoort. Je kunt op een gegeven moment de lei niet meer schoon vegen en zeggen,

wat gebeurd is, is gebeurd. Het is eindeloos en het stopt nooit in dit land tussen deze twee gepolariseerde partijen.”

Hoe doe je dat:
Geen kant kiezen?
Dat kan erg moeilijk zijn.

“Dan zeggen ze van, ‘oh, je gelooft niet in gerechtigheid’ en ‘oh, je staat erbij en laat dit gebeuren’ en ‘oh, je wilt hier niet over praten’ en ‘je wilt er niet voor opkomen’ en ze trekken aan je en je komt vast te zitten in het midden. Wat werkt beter?”

Stap 1. Het eerste wat je moet doen is herkennen wat er aan de hand is. Een persoon zegt tegen jou: kies een kant, je bent voor dit of je bent er tegen. Je denkt nee, ik speel dit spel niet. Sta mensen niet toe het gesprek vorm te geven.

Stap 2. Je tilt het gesprek naar een hoger niveau. Wie zijn wij? Wat is het doel in het leven? Je herformuleert het gesprek.

Ik begin altijd zo: Volgens mij zijn we allemaal geestelijke wezens. Wat ons geestelijk maakt is de ziel, die we niet zien. Die ziel heeft volgens mij geen geslacht, geen etniciteit, geen nationaliteit.

Ik denk dat het doel is het ontwikkelen van geestelijke eigenschappen en het bijdragen aan een rechtvaardige en vreedzame wereld door onze eenheid te erkennen.

Alle polarisatie komt door dat ene probleem, dat mensen niet erkennen dat we één zijn, dat alle menselijke zielen uit dezelfde bron komen. Dat niemand van ons de voorkeur krijgt boven de ander.

Je herformuleert het gesprek. Je harmoniseert dus op een ander niveau. Ik denk dat het de enige manier is om het te doen. Ik heb ervaren dat ik met niets anders succes heb, anders word je erin gezogen.”

Toen ik dit gelezen had, dacht ik er nog even over na:
Mogen we dan nog wel fan zijn van ons elftal of een andere sportclub?

Vast wel, zolang we maar niet vergeten dat de sporters en fans van de tegenstander net zo menselijk zijn als de onze. ;)

Loes (en Ben)

Reacties en meer sympathisanten zijn welkom via redactie@wijkkrantoosterpark.nl.

Vergroen je huis en tuin en ontvang subsidie

Ingezonden bericht

Het voorjaar is dé periode om aan de slag te gaan met je tuin, huis of bedrijfspand. Verwijder tegels, breng meer planten aan of vang regenwater op en krijg poen voor je groen. De gemeente Groningen geeft namelijk voor deze maatregelen zogenaamde klimaatsubsidie aan inwoners en bedrijven. Wees er snel bij, want op = op. Subsidie aanvragen kan nog tot 30 juni!

Het is mogelijk voor verschillende maatregelen subsidie aan te vragen. Zoals een muur voorzien van (klim)planten, bomen aanplanten, tegels vervangen door gras of struiken, aanleg van een waterberging of een groen dak. De gemeente

verstrekt hier subsidie voor om de gevolgen van het veranderende klimaat op te vangen. Door klimaatverandering komen extreem hete dagen, droogte en hoosbuien vaker voor. Daarom stimuleert de gemeente vergroeningsmaatregelen. Groen werkt verkoelend, helpt wateroverlast tegen te gaan en stimuleert de biodiversiteit.

Subsidie aanvragen

Ga naar de website van de gemeente: gemeente.groningen.nl/subsidie-klimaat-aanvragen en vul het formulier in met wat je wilt aanpakken. Een aanvraag is geldig tot een jaar vooruit of een jaar terug. Indienen kan tot 30 juni.



STADSRESTAURANT

| HET OUDE POLITIEBUREAU |

Bedieningsmedewerkers gezocht

Ben je nieuwsgierig naar hoe het werkt in de bediening, ben je gastvrij ingesteld, fysiek fit (tillen, lopen) en heb je wellicht zin om aan te sluiten bij team HOP? Doen, hartstikke leuk. Je bent van harte welkom om eens een dagje mee te lopen om te kijken of je het wat vindt, ervaring is niet nodig.

Wil je extra begeleiding in je (werk-)ontwikkeling? Dan kun je wellicht ook starten in een trajectvorm die bij jou past, Meer weten of aanmelden?

Stuur een mailtje naar hop@werkpro.nl of loop gerust even bij ons binnen. Hopelijk tot gauw!



Contact: 050-2113684 / Zaagmuldersweg 3

Michi-Noeki

Gastheren/-vrouwen gezocht

Lijkt het je leuk om een dagdeel gastvrouw/-heer te zijn op de Michi-Noeki dan is dit een moment om je aan te melden. De Michi-Noeki is het zwarte houten gebouwtje vlakbij het Wielewaalplein. Aan de ene zijde zit de visboer (aanrader!!) en aan de andere zijde de ingang van de Michi-Noeki. De Michi No Eki is in Japan een halteplaats langs de kant van de weg, waar bewoners samenkomen om even een praatje te maken, kopje koffie te drinken en... kunnen plassen!

Tegen een klein prijsje (€1,00 / €1,30) een lekkere kop koffie/thee schenken, alles netjes houden en vooral gezelligheid brengen is je taak als gastheer/-vrouw. Je werkt in duo's en het team bestaat momenteel uit 16 hele fijne vrijwilligers. De Michi-Noeki is geopend van maandag tot en met vrijdag van 09.00-17.00 uur, er is een ochtenddienst (09.00-13.00uur) en een middagdienst (13.00 - 17.00uur). Meer weten? Kom vrijblijvend kletsen met de vrijwilligers en meld je ter plekke aan of stuur een mailtje naar Miranda (m.dontje@werkpro.nl)



HET WIJKBEDRIJF IN JOUW WIJK

In de Oosterparkwijk ontwikkelen we projecten om de wijk nóg een stukje leuker, mooier, schoner, duurzamer en veiliger te maken. Mét en vóór Oosterparkers. Of u nu als bewoner af en toe wilt helpen, structureel als vrijwilliger aan de slag wilt of juist begeleiding zoekt in uw werkontwikkeling of stage wilt lopen, het kan allemaal. Op de website van duurzaamooosterpark.nl/over-ons staat het contactformulier waar u uw vraag/wens kunt stellen. Ook kunt u een Whats app sturen naar 06-15254988.

We nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op. Zoeken we samen naar leuke activiteiten waar u kunt aanhaken.

#samenmakenwedewijk

WWW.MIJNOOSTERPARKWIJK.NL

DUURZAAM

| OOSTERPARK |

Groene container actie maand april

Net als vorig jaar kon je als bewoner ook dit jaar in de maand april een groene container mee naar huis rollen. 45 bewoners hebben dat dan ook gedaan. De reactie 'nu kan ik deze zomer weer in mijn tuin zitten' spande wat ons betreft de kroon en maakt deze actie toch echt wel super waardevol. Volgend jaar april! Zet hem alvast maar in de agenda kan je opnieuw een groene kliko lenen.

Duurt dat jou te lang? Want... wat een gedoe om dat in de ondergrondse containers te moeten drukken. Wees dan welkom bij de Paradijsvogeltuinen want daar kan je het hele jaar je snoeisels kwijt. Daar worden ze namelijk blij van want het snoeisels gebruiken ze in de tuin. Op het terrein de borden volgen. Paradijsvogelstraat 9

Hondenfestival

Op 29 juni a.s. staan alle honden én hun baasjes een dag centraal in de wijk. Dik avontuur met snelheidsparcours, demonstraties, gezondheidschecks, workshops en allerlei handige informatie. Ook interessant voor de (nog) niet hondenbezitter. Volledig programma en aanmelden via: www.mijnoosterparkwijk.nl/hondenfestival

Mini Natuurfestival 2024

PAS OP! Er valt een boontje op je kop. Het was weer dikke pret tijdens de tweede editie van het Mini Natuurfestival. Het is altijd spannend of een tweede editie net zo geslaagd is de eerste maar die spanning was al snel verdwenen bij het zien van alle vrolijke gezichten van zowel de kinderen als de ouders. Maar jeetje wat was er ook een hoop te beleven, te zien en te doen. Van sissende kakkerlakken tot zelfgemaakte bloemblaadjes bonbons of wat dacht je van een maanlanding in het planetarium of het maken van je eigen bruisbal. En heb jij de merkwaardige microscopische wezentjes genaamd plankton al eens goed bekeken? Waanzinnig hoe dingen er van heel dichtbij uitzien zo kon je bij de Jonge onderzoekers goed ontdekken. Knutselen, survival parcours, liedjes en melodietjes en natuurlijk een theatervoorstelling vooraf. Deze zonovergoten middag was weer fantastisch!



HONDEN FESTIVAL

29 juni 2024

Nieuwsgierig? Snappen we, zie hier alle info www.mijnoosterparkwijk.nl/hondenfestival



WWW.DUURZAAMOOSTERPARK.NL