



Pagina 8

Nieuw initiatief
Voor Elkaar

Pagina 10

Wie was...
Gerrit van Houten



Pagina 5 De verhalenapotheek

voorstelling met verhalen van
wijkbewoners



Nieuwe wandelboekjes

Door **Frans Geubel**

De werkgroep ONS (Oosterpark Nooit Saai) heeft nieuwe Stap voor Stap wandelboekjes uitgebracht. De bestaande reeks van vier boekjes was al enige tijd gedeeltelijk op, en het werd tijd om verbeteringen aan te brengen. Zo is het startpunt Treslinghuis veranderd in De Papaver, verrassend genoeg met hetzelfde adres: Klaprooslaan 120.

Deel 1 verscheen in 2012; deel 2 in 2013 en deel 3 in 2014. Herdrukken verschenen in 2017. In 2019 kreeg de werkgroep van het CBK (Centrum Beeldende Kunst; nu Kunstpunt geheten) het verzoek om een wandeling langs kunst te maken, met als eis dat

'De Figuurtoren' op de cover zou komen. Het CBK betaalde, samen met de toenmalige Coöperatieve Wijkraad Oosterparkwijk het boekje. Eigenlijk vond de werkgroep het een overbodige wandeling omdat er in de andere drie boekjes al veel kunst was opgenomen.

Welnu, met deze nieuwe herdrukken wordt dat rechtgezet, omdat de Gemeente, die nu alles (!) betaalde, wilde dat de muurschilderingen van het Street Art Festival (2023) in het boekje zouden worden opgenomen.

Dat bracht ONS op het idee om dan alle kunst in één boekje te verzamelen. Hiertoe werden er 8 extra pagina's toegevoegd, zodat alle 32 (!) kunstwerken een

plaatsje konden krijgen. Hierbij een route bedenken was onmogelijk omdat de kunstwerken verspreid zijn over de hele wijk. Midden in het boekje zit een plattegrond, waarop alle locaties te vinden zijn. De werkgroep is trots op dit boekje!

Veranderingen

Verder is er in deze herdrukken het meest veranderd in deel 1. Het elektronische geluidskunstwerk bij de oude sluisbrug was onderdeel van een tijdelijk kunstproject langs de vaarweg Lemmer-Delfzijl. Na afloop hiervan heeft ONS de Provincie nog geprobeerd over te halen om het te behouden, maar de kosten voor onderhoud bleken het struikelblok. Elektronica en weersomstandigheden, zoals water, blijken een funeste com-

binatie. Weg ermee en met nog hier en daar wat tekst schrappen ontstond er ruimte voor het oorlogsmonument 'Twee Bruggen' bij diezelfde sluisbrug en de plaquette van 'Swint' op het Linnaeusplein.

In de delen 2 en 3 zijn er slechts enkele tekstdingetjes veranderd en hier en daar een foto vervangen.

Sommige foto's, zoals die van De Velden (2013, boekje 2) zijn expres zo gelaten, zodat je ook een stukje verleden kunt zien.

De foto van de Varkenskop (2012, boekje 1) ook, wat de wandelaar die op die plek arriveert, eerst even zal verbazen, maar vervolgens op de koperen plaquette kan lezen hoe het zit. Deze plaquette is uiteraard opgenomen in boekje 4. Ook interessant zijn de foto's van het beeld 'Jongensfiguur'

van Wenkebach (2012, boekje 1) in het Rosarium. Hier zie je de typische uitstraling en tint van brons! Vanwege vandalisme had het CBK jaren geleden het brons bedekt met een donkerbruin laagje, heel jammer.

In de boekjes ontbraken steeds de afstanden en dat is nu ook weer het geval. Onlangs zijn de routes digitaal geanalyseerd. Boekje 1 - 3,2 km (met uitstapje Oostersluis 5,3 km); boekje 2 - 3,9 km en boekje 3 - 3,6 km. Alle boekjes hebben steeds een oplage van 5000 stuks.

Delen 1, 2 en 3 kennen nu drie drukken en deel 4 twee drukken. Tellen we dat op dan komen we totaal uit op 55.000 boekjes! De boekjes zijn momenteel gratis af te halen bij de Jumbo; HOP (Het Oude Politiebureau) en de Michi-Noeki (voor de Franciscuskerk).

Een waaier van wandelboekjes in de Heesterpoort.



**Personal Fysio Fit
van Weering**
Praktijk voor fysio- en manuele therapie
H.L.M. van Weering
R. Boelweg
E. den Drijver
M. Looijmans

Voor als bewegen alléén niet voldoende is!

Gerbrand Bakkerstraat 75 9713 HD Groningen
Tel: 050 - 313 02 20

H.A. Kooykerplein 4-1 9713 GV Groningen
Tel: 050 - 311 27 74

e-mail: info@praktijkvanweering.nl
Internet: www.praktijkvanweering.nl

**ALTIJD IN
DE BUURT**

Iedereen in Groningen heeft recht op een plek aan tafel. Een plek waar je gehoord en gezien wordt en waar je jezelf kunt zijn. Een plek waar je thuis bent. Bij buurtcorporate De Hulsmesters helpen we je om die plek te vinden én te zijn.



Meer weten? Ga naar www.dehulsmesters.nl

 De Hulsmesters

Wijkkrant Oosterpark

**Adverteren
in de
wijkkrant?**

Bekijk de voordelige tarieven op www.noordpers.nl/wijkkranten




Catrien Coolsma
UITVAARTVERZORGING

Informatie | Advies | Begeleiding

06 25 120 120
www.catricencoolsma.nl

Groningen | Drenthe | Friesland



**RALEIGH
ONE.**

A SMART URBAN E-BIKE BUILT FOR FREEDOM,
CRAFTED FOR THE CITY, AND POWERED BY HERITAGE.



AUTOMATISCH GEÏNTEGREERD VERLICHTINGS-SYSTEEM.

LEICHTGEWICHT ALUMINIUM FRAME. SMART & CONNECTED MET DE RALEIGH APP.

VEER/DEMPER 31MM ADU.

SINGLE-SPEED 21MM KLEEF ACHTERMOTOR MET 32MM.

BREDE BANDEN EN HYDRAULISCHE SCHIJFFREMEN VAN Tektro.

GATES RIJKAARDI-SYTEM. STEL. GEWISSLOOS EN WEINIG ONDERHOUD.

KLEUR OFF WITTE

BEREIK ADU TOT 85* KM/H

SNELHEID ASSISTENT MAX 25 KM/H

GEWICHT 21KG

* Afhankelijk van temperatuur, wegomstandigheden, rijgewicht, enz.

RSP BIKK

€2.699,-

 www.raleigh.nl

7

**RALEIGH
EST.1887**

VOOR FIETSWAARDIG VAKMANSCHAP

HERMAN VAN DER MEULEN

ONZE OPENINGSTUDEN VINDT U OP WWW.HERMANVANDERMEULEN.NL

Oostertamrakade 44 | 9714 BD | T 050-573 0965 | www.hermanvandermeulen.nl

BATAVUS | GAZELLE | KOGA | SPARTA | RIDLEY

**NATIONALE
SPORTWEEK**

**WIJK
IN
BEWEGING
FESTIVAL**

VOOR JONG
EN OUD

SPELLEN | SPORTAANBIEDERS | MUZIEK

PRIJZEN WINNEN | ETEN VOOR €1,-

**24
SEPTEMBER**

15:00 - 19:00
15:15 FEESTELIJKE OPENING

**JOP-TERREIN
KLAPROOSLAAN 304A**

BEN JIJ BENIEUWD NAAR WELKE SPORTEN JIJ KUNT
PROBEREN TIJDENS HET FESTIVAL?

KLIK DAN OP WWW.MIJHOOSTERPARKWIJK.NL/WIJKINBEWEGING

VRAAGT NIEM CONTACT OP HET LUB SHIJDER, 06-53461099



Monument aan de Klaprooslaan wordt bruisende BSO-plek



Ingezonden bericht

Het is je vast niet ontgaan: IKC Borgman Oosterpark is erg populair. Daarom gaan we onze BSO uitbreiden, en wel in een eigen gebouw!

Kinderopvangorganisatie SKSG kreeg de kans om het monumentale pand aan de Klaprooslaan 13b aan te kopen. Grote kans dat je het kent: het gele gebouw in Amsterdamse Schoolstijl is een echte blikvanger. Een perfecte plek voor onze buitenschoolse opvang (BSO) – pal tegenover de school, met een ruime tuin én volop mogelijkheden om binnen een kinderparadijs te creëren.

Een plek om te ontdekken, spelen en groeien

In dit pand willen we onze BSO-droom waarmaken: een plek waar kinderen niet

alleen ontspannen en plezier maken, maar ook hun talenten ontdekken. Een voorbeeld-BSO die helemaal past bij onze visie: vol ruimte voor ontwikkeling, creativiteit en kinderopvang. Kinderen denken en beslissen mee over wat ze willen doen – van koken tot techniek of kunst.

Duurzaam de toekomst in

We zijn al gestart met het inrichten van een techniekatelier. Onze activiteiten-inspiratoren vullen de ruimte met zelfgebouwde uitvindingen, zoals een bal-schietende stofzuiger of een hittegestuurde snijmachine. Kinderen van andere BSO's kunnen hier straks ook terecht voor workshops. Ook voor onze andere pijlers, zoals koken, cultuur, sport en duurzaamheid, gaan we ruimtes inrichten. De kinderen van IKC Oosterpark maken er nu al volop gebruik van.

Op korte termijn staat er een zorgvuldige verbouwing gepland. Omdat het pand een monument is, pakken we dit met aandacht aan. Het eindresultaat wordt een BSO waar kinderen zich op allerlei verschillende activiteiten kunnen ondernemen, in een gebouw dat prettig aanvoelt én duurzaam is.

Meer dan opvang

Ook de samenwerking met de school krijgt hier vorm. Een aantal ruimtes wordt gedeeld en onderdelen van de 'verrijkte schooldag' vinden hier plaats.

Met deze nieuwe BSO-locatie krijgt de Oosterparkwijk er een levendige, creatieve plek bij. Een fijne omgeving waar kinderen groeien, ontdekken en genieten – en waar we als wijk trots op mogen zijn.

GEDICHT

JOKE MAAT

*Meester Joost van groep vier
kijkt op van zijn papier
wie heeft daar zoveel praat!
ja hoor, wie anders dan Joke Maat
hij staat op, veegt over het schoolbord
en krast een som op het bord
en zegt 'Zo, Joke Praat
hoe duur zijn die drie stukken taart?'
Joke is de situatie volledig meester
en antwoordt 'Zoveel is niet gezond meester'
de klas houdt de adem in
meester Joost wrijft over z'n kin
en vraagt 'Van wie heb je die wijsheid Joke?'
ze zegt 'Juf Ank vindt suiker net zo slecht als roken'*



E. FILIPPUS

Door **Niels Rutjes**

De Oosterparkwijk is nooit de rijkste wijk van Groningen geweest. Toch hebben we in onze wijk een tijd lang de enige Mercedes-Benz-dealer van Groningen gehad. Niet alleen van de stad, maar van de hele provincie.

In 1952 opende aan het Wielewaalplein een gloednieuwe garage met daarboven 21 woningen. Aan de weg kwam een tankstation van BP. De eigenaar van dit alles was J.W. Koeneman, afkomstig uit Sappemeer. Hij was destijds de enige dealer van Renault personen- en vrachtauto's van de stad.

In 1958 werd Koeneman ook dealer van Mercedes-Benz. Datzelfde jaar opende hij een extra tankstation. Midden op het Damsterdiep, dat vijf jaar eerder gedempt was. Op deze plek ligt nu het Damsterplein.

In de jaren '60 stopte Koeneman met Renault. Hij was in de tussentijd de officiële Mercedes-dealer van de provincie Groningen geworden. Eind jaren '60 breidde de firma uit met een vestiging in Veendam.

Het waren goede tijden voor een autobedrijf. Nederland werd rijker, de wegen werden beter en de autoverkoop nam enorm toe. In 1952 waren er nog 15 auto's per 1000 inwoners. In 1962 was dat aantal meer dan verdubbeld, naar 40.



In 1973 - er waren inmiddels 168 auto's per 1000 inwoners - ging garage Koeneman samen met een garagebedrijf uit Paterswolde. Onder een nieuwe naam: AGAM (Algemene Garage en Automobiel Maatschappij). Dat was al de naam van de Nederlandse Mercedes-importeur. Om klanten te laten wennen heette het bedrijf de eerste vijf jaar 'AGAM, v/h garage Koeneman'.

Het fusiebedrijf kwam niet in de Oosterparkwijk maar in een nieuw pand aan de Gideonweg 5. Dat pand bestaat nog steeds, het is nu in gebruik door Wagenborg Nedlift. Ter

ere van de opening doneerde de garage een voor rolstoelen omgebouwde bus aan een stichting voor lichamelijk gehandicapten.

In 1985 verhuisde de Mercedes-dealer naar de Bornholmstraat, een paar honderd meter verderop. De naam AGAM verdween: het werd simpelweg Mercedes-Benz Groningen.

De zaak is sindsdien nog een aantal keer van eigenaar en naam verwisseld. Van der Wal, Van Diest, en sinds 2005 Wensink. Maar het verhaal van Mercedes-Benz in Groningen begon dus allemaal

zeventig jaar geleden in de Oosterparkwijk.

Op zijn Instagram-pagina Verdwenen Toko's in Groningen schrijft Niels over verdwenen winkels, cafés, restaurants en andere toko's in de stad.

Tips?

Heeft u nog oude foto's van 'verdwenen toko's' in de Oosterparkwijk? Tip Niels! Stuur uw foto naar redactie@wijkkrantoosterpark.nl

VERDWENEN TOKO'S

COLOFON

Wijkkrant Oosterpark
(verschijnt 6 keer per jaar)

Redactie

Frans Geubel
Jarno Hoogeboom
Kevin Wagenaar
Erik Weersing

Hoofdredactie

Jarno Hoogeboom

Vormgeving

Kevin Wagenaar

Bezorging wijkkrant

Bij klachten over
bezorging wijkkrant
Tel: 06-42510350

Advertentieverkoop

Noordpers b.v.
Uithuizen
kranterij@noordpers.nl
Jan-Jaap Bakker
Tel: 0595-437777

Contact redactie

Tel: 06-42510350
redactie
@wijkkrantoosterpark.nl

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten, te corrigeren en/of zo nodig te redigeren.

Liever online lezen?
Ga naar www.mijnoosterpark.nl.

Wijkleven: Kom! Soep!

De BO steunt talrijke initiatieven of wil die graag even voor het voetlicht brengen. In dit nummer: Kom! Soep! tijdens het dagelijkse lunchuurtje in wijkcentrum bij Van Houten.

Medewerker Suzannah roert eerst in de grote pan champignonsoep en pakt daarna een kom om op te scheppen. Het iets na enen en redelijk druk in de grote zaal van wijkcentrum bij Van Houten. In de hoek zit een groep medewerkers van de gemeente te eten en te kletsen, verder zitten er enkele wijkbewoners. ‘De drukte is niet te voorspellen, maar tijdens de zomervakantie is het wel wat rustiger,’ aldus Suzannah.

De champignonsoep smaakt trouwens heerlijk. Niet flauw, maar ook niet te zout. Precies op smaak en ook nog eens gevuld met verse champignons. En dat voor twee euro! Collega Grietje, toevallig Suzannah’s moeder: ‘Vandaag heb ik voor twee dagen soep gemaakt, andere keren kook ik de soep voor een dag.’

Soep is uiteraard niet het enige dat gasten kunnen bestellen. Koffie met een broodje of een tosti kan natuurlijk ook. Krantje erbij,

gezellig. Maar net als er altijd koffie is, is er op alle werkdagen van de week ook soep en dat is toch wel bijzonder. Van twaalf tot twee is het smullen geblazen.

Is er ook een populairste soep? Grietje, na enig nadenken: ‘Nee, ik geloof het niet. Gisteren had ik tomatensoep, dat vinden mensen altijd lekker.’ Is er dan wellicht een minst-populaire soep? Grietje, na enig nadenken: ‘Ja: broccolisoe. Niet dat gasten dat meteen vies vinden, maar hij wordt toch minder gewaardeerd dan andere soepen.’

Suzannah neemt de lege soepkom weer in, langzaam loopt de zaal van het wijkcentrum weer leeg. Binnen en buiten wordt er druk gewerkt aan de omvangrijke verbouwing van bij Van Houten, wellicht dat er in de nieuwe keuken nog veel meer soep kan worden gemaakt, voor nog veel meer mensen. Aan de smaak ligt het in ieder geval niet!



Afscheid Jaap de Graaf

Per 1 juni heeft Jaap afscheid genomen als secretaris van de Bewonersorganisatie Oosterpark. Jaap was vele jaren het gezicht van de BO en aldus een zeer betrokken wijkbewoner. Zijn meningen telden – Jaap kon vlijmscherp zijn, maar hij bewoog zich niet als een olifant in de porseleinkast. De belangen van de bewoners van de Oosterparkwijk, die dreven hem. Stadshavens, het Oosterhamriktracé, nieuwe parkverlichting, het nieuwe wijkgebouw: het zijn maar enkele dossiers uit dikke doos. Niemand kon dan ook om Jaap heen, of het nu ging om wijkbewoners, gemeentebesturen, plan- of kwartiermakers of maatschappelijke organisaties.

Jaap hield de andere bestuursleden altijd voor dat belangenbehartiging vooral een kwestie is van samenwerken – met de gemeente en andere organisaties. Je kunt het dan wel met elkaar oneens zijn, je moet wel luisteren naar elkaars mening en samen door één deur kunnen. Samenwerken is geven en

nemen, is zorgen dat alle partijen gehoord worden. Samenwerken is vooral meedoen en meedenken, op basis van argumenten en dossierkennis. Op die manier is er in de Oosterparkwijk dan ook ontzettend veel bereikt. De BO dankt Jaap voor zijn tomeloze inzet en wenst hem het allerbeste toe!



Jaap tijdens het Lentefestival (editie 2022), waarvan hij de bedenker is

Rutger van Sleen



Ons bereikte het droevige bericht dat onze oud-voorzitter Rutger van Sleen op 23 augustus is overleden.

Rutger had een groot hart voor de wijk en gaf op zijn eigen karakteristieke, rustige, overzichtelijke manier, en met een grote dosis humor, invulling aan zijn voorzitterschap. Hij heeft enorm veel betekend voor de bewonersorganisatie en daarmee voor de wijk, denk bijvoorbeeld aan het Lentefestival en de wijkagenda.

Hoewel Rutger al geruime tijd ongeneeslijk ziek was, heeft zijn dood ons diep geraakt. Wij wensen Suzanne en de kinderen heel veel sterkte toe.

Bewonersorganisatie Oosterpark

Sticker



Door allerlei oorzaken krijgt niet iedere wijkbewoner deze wijkkrant in de bus. Er kunnen bijvoorbeeld knelpunten in de bezorging zitten of het betreffende huis wordt per ongeluk overgeslagen. Ook gebeurt het dat de wijkkrant niet op de mat valt vanwege de zogeheten Nee/Nee-sticker. Dus geen reclame en ook geen ander drukwerk. Het is jammer als je geen wijkkrant krijgt, want al het relevante wijknieuws krijg je hierin op een presenteerblaadje – de nieuwste cursussen, de leukste columns en de interessantste verhalen over vroeger en nu.

Daarom gaat de BO binnenkort samen met WerkPro aan de slag met een nieuwe sticker: de Nee/Wel de wijkkrant-sticker. Geen

reclame of folders, wel de wijkkrant dus. Er is al een ontwerp in omloop, WerkPro zal dit ontwerp uitwerken tot een mooi kleinood voor op de brievenbus. Het is namelijk belangrijk dat zoveel mogelijk mensen de wijkkrant lezen, want meer informatie en verhalen dragen bij aan een goede wijk sfeer, verlagen drempels en zorgen ervoor dat mensen elkaar leren kennen en/of met elkaar in contact komen.

Uiteraard kun je de wijkkrant ook halen bij bij Van Houten en andere wijkpunten, maar met je kopje koffie naar je eigen brievenbus lopen is natuurlijk wel zo gemakkelijk. Meer info over de stickeractie volgt!

Bewonersorganisatie Oosterpark

- Wij zijn bewoners van de wijk, die zich inzetten voor de wijk
- Ons doel is informatie, inspraak en draagvlak voor de bewoners
- Waar nodig en waar wij kunnen bieden we ondersteuning
- Een actie, probleem of feestje; laat het ons weten
- Jij kan ook ons helpen, stuur een mailtje of kom langs!

VOLG DE BO

- 🌐 <https://oosterparkgroningen.nl/>
- 📘 OosterparkGroningen
- 📧 OPWGroningen
- ✉️ SCHRIJF EEN E-MAIL
- ✉️ bestuurbo@hotmail.com

SCAN DE QR-CODE VOOR ONZE SITE



De verhalenapotheek

een voorstelling met verhalen van wijkbewoners

Door Erik Weersing

Ieder mens maakt veel mee in zijn leven, leuke, maar ook minder leuke belevenissen. Het is een open deur, deze constatering, maar zoals vaak bij een open deur - het is een waarheid die staat als een huis. Het theatercollectief LUCY – bestaande uit Anke Odinga, Rozan Vergeer en Janneke Bruggink – heeft, met dit gegeven in gedachten, in de Oosterparkwijk het project ‘Goudmakers’ geïntroduceerd. Dit project biedt zestigplussers een podium om tijdens een speciale voorstelling hun levensverhaal te vertellen. Het gaat over de keuzes die ze in het verleden hebben gemaakt, of niet hebben gemaakt, en de draai die ze er soms op latere leeftijd aan hebben gegeven. Het gaat over rouw, verdriet, nieuwe inzichten en nog heel veel meer.

In het gebouw van ‘Ons Belang’ aan de Zaagmuldersweg kreeg het publiek afgelopen zomer tijdens een drietal uitvoeringen de levensverhalen van een aantal Oosterparkers voorgeschoteld: heel herkenbare verhalen die de bezoeker deden beseffen niet de enige te zijn die iets dergelijks had meegemaakt. Dit werkte louterend. “Verhalen helen”, zoals iemand terecht opmerkte. Het collectief spreekt zelf van een ‘verhalenapotheek’. Verhalen die werken als medicijn. Onze wijk is de vijfde wijk in de stad waar Goudmakers is opgevoerd.

Annie Tak

Bij binnenkomst kregen de bezoekers een papiertje uitgereikt met een drietal multiple choice vragen. Aan de hand van de antwoorden werden ze over vier groepen verdeeld – gekoppeld aan de vier elementen: vuur, water, lucht en aarde. De antwoorden bepaalden aan welk element – en aan de daarbij bijbehorende verhalen - iemand het meeste behoefte had. Een gids leidde het publiek hierna groepsgewijs langs de verschillende onderdelen van de voorstelling. Voor mijn groep (element aarde) beet Annie Tak het spits af. Annie – inmiddels de negentig gepasseerd – vertelde over haar grote liefde Joop, met wie ze op tien dagen na een halve eeuw getrouwd is geweest. In de jaren vijftig werd er op zaterdagavond druk geflaneerd op de Glènne Riepe, de noordkant van de Vismarkt, de zonnige kant. Dat was destijds dé plek voor jongens en meisjes om met elkaar in contact te komen. Op de Glènne Riepe liep ze Joop tegen het lijf die ze al een paar keer eerder vluchtig had ontmoet en die duidelijk een oogje op haar had. Zij vond hem ook heel aardig, maar er was een probleem: Joops ouders waren gescheiden. Een schande in die tijd. Annies moeder maakte daar een punt van, maar Annie sloeg haar bezwaren uit handen door haar met haar eigen uitspraak te confronteren: wat de ouders doen kun je de kinderen niet

aanrekenen! In 1956 zijn Annie en Joop getrouwd. Op de vraag of Joop, toen hij haar ten huwelijk vroeg, op de knieën is gegaan, antwoordde Annie resoluut: “Nee, dat doen ze alleen bij koningshuizen!” Een paar tips van Annie: “blijf altijd jezelf, pas je niet steeds aan en probeer de ander ook niet te veranderen.” en “Er zitten altijd scherpe randjes aan een huwelijk, maar probeer steeds de mooie dingen in elkaar te zien.” Tot slot vertelde ze dat Joop en zij allebei een denkbeeldig laatje hadden. “Wanneer we het ergens niet over eens waren, en we werden het ook niet eens, dan borgen we het op in ons laatje. Het was het niet waard om er ruzie over te maken.”

Levensverhalen

In het volgende onderdeel blikten vier buurtgenoten terug op hun leven. Zo vertelde Tina dat ze veertig jaar geleden voor een andere voornaam had gekozen. “Mijn oude naam associeerde ik met gevoelens waar ik afscheid van wilde nemen.” Het betekende voor haar een nieuw begin. Ze koos voor de naam Tina. zo vertelde ze na afloop van de voorstelling, omdat ze zich verwant voelde aan Tina Turner. Alfred worstelde met zijn identiteit “Ik maak geen keuzes. De keuzes kiezen mij.” Hij keerde terug naar de jongen die hij ooit was. “Wie mag ik zijn? En wie is de ander? Wat ik wil worden, staat me nu pas scherp voor ogen.” Geertje bracht de rouw die ze voelde onder woorden met de constatering dat ze zich op een donker moment op de bodem van de put bevond, “Maar is het niet de bodem van de put die je dwingt weer omhoog te kijken?” Ans koppelde de gebeurtenissen uit haar leven aan de tweehonderdvijftig jurken die ze in de loop der

jaren gemaakt heeft. “Als een spoor door de tijd. Een dagboek van stof.”

Flarden van verhalen

De jurken van Ans stonden in rekken opgesteld, in een kring, waardoor er een aparte ruimte was gecreëerd. Hier luisterden de bezoekers, met een koptelefoon op, naar flarden van verhalen, die op de band waren ingesproken. Korte, kernachtige constatering, anoniem verteld, vaak pijnlijk, vaak schrijnend. “Ik ben geboren in een gezin waar ik niet gewenst was.” “Mijn moeder kreeg ieder jaar een kind.” “Een broertje boven mij is overleden. Ik weet zijn naam niet eens.” “Mijn moeder is gaan drinken. Ik moest voor het gezin zorgen.” “Ik kon niet mezelf zijn. Ik moest steeds vriendelijk zijn. Ik moest steeds pleasen.” Iedere uitspraak riep een compleet levensverhaal op, iedere uitspraak zei evenveel als een roman van honderden bladzijden.

Postzegels

In een volgende ruimte toonde Jaap zijn verzameling postzegels. Een collectie die zijn opa Jaap – naar wie hij is vernoemd - is begonnen. Postzegels vertellen verhalen, gaan terug in de tijd, zo hield hij het publiek voor. “Postzegels laten zien dat de wereld constant verandert.” Jaap heeft een bijzondere collectie, met waardevolle zegels. Een van de bezoekers ontdekte, al bladerend in een van de albums die op tafel lagen, een postzegel uit 1852. Op de vraag welke postzegels zijn voorkeur hadden, antwoordde Jaap “Vlinders en orchideeën.” Het is algemeen bekend: in deze tijd van email en app, worden er nauwelijks nog brieven geschreven. Betekent dit het einde van de postzegel? “Alleen

als we blijven schrijven, blijven postzegels bestaan”, stelde Jaap nuchter vast. Een aardige attentie: er lagen enkele tientallen kaarten klaar, met verschillende teksten, die ieder die daar behoefte aan had, kon opsturen naar een kennis, vriend of familielid. Bijna alle kaarten zijn op de bus gegaan.

Flora en Arieaan

De voorstelling begon en eindigde met een optreden van het duo Flora en Arieaan de Bie. Bij aanvang, terwijl de bezoekers binnendruppelden, zongen ze nummers uit een lange lijst met meer dan veertig min of meer bekende liedjes waaruit het publiek kon kiezen. De aanvrager moest dan wel aangeven waarom juist dit lied zijn voorkeur had. Dit leidde tot een leuke interactie tussen de artiesten en de mensen in de zaal. De keuze varieerde van ‘Het Dorp’ van Wim Sonneveld en ‘Laat me’ van Ramses Shaffy tot ‘You’ve got a friend’ van Carole King, ‘Both sides now’ van Joni Mitchell en ‘Where do you go to, my lovely’ van one-hit wonder Peter Sarstedt. En aan het slot van de voorstelling zong het duo het door Arieaan speciaal voor deze voorstelling geschreven lied ‘wiebel de wiebel’ – met als refrein:

*‘Wiebel de wiebel, dat is mijn leven
Broddellap met alles erdoorheen gegeven
Wiebel de wiebel, wat is het belang
Van status en bezit, want dat duurt nooit zo lang
Wat blijft er in stand door de storm van de tijd?
Mijn wiebel, de wiebel, mijn menselijkheid’*

Het was een tekst die mooi aansloot bij de strekking van de voorstelling.



V.l.n.r. Tina, Rozan, Annie, Joop, Ingrid, Anke, Hennie, Alfred, Ans, Geertje, Jaap en Janneke, hurkend Janneke en Esther.

Foto: Frans Geubel

Bart Adjudant debuteert als wijkdichter van de Oosterparkwijk



Door Erik Weersing

Een kleine anekdote. Simon Carmiggelt, schrijver van humoristische stukjes die hij jarenlang in het Parool publiceerde onder het pseudoniem Kronkel, had veel contacten in de kunstenaarswereld. Zo kwam in de jaren vijftig de dichter Jacques Bloem regelmatig bij hem over de vloer. Marianne, de dochter van Carmiggelt, trof Bloem een keer, aan het eind van een schooldag, thuis aan, terwijl deze een glaasje nuttigde met haar vader. Marianne had een vriendje bij zich die toevallig die ochtend van zijn leraar Nederlands de opdracht had gekregen een spreekbeurt te houden over Bloems poëzie. De jongen greep meteen zijn kans en vuurde een aantal vragen af op de dichter, die hij - heel logisch - beschouwde als de eerste autoriteit op dit terrein. Maar Bloem wist geen antwoord op al die vragen. Vermoeid concludeerde hij dat poëzie niet bedoeld was om schooljongens mee te pesten. Desgevraagd zette hij deze opmerkelijke uitspraak op papier – waar de jongen de volgende dag zijn leraar mee confronteerde. Het is niet bekend hoe deze op de woorden van de dichter heeft gereageerd.

“Wat heeft de dichter bedoeld met...?” In het verleden kregen scholieren deze vraag standaard voorgeschoteld wanneer, tijdens de lessen Nederlands, poëzie werd behandeld. Bijna nooit wist iemand het antwoord. Poëzie heeft de naam ‘moeilijk’ te zijn. Dat dit niet altijd terecht is, bleek op een vrijdagavond in juni, toen Bart Adjudant in de grote zaal van ‘bij Van Houten’ geïntroduceerd werd als onze wijkdichter – een primeur, hij is de ook onze eerste wijkdichter. Als zodanig zal hij bepaalde gebeurtenissen in de wijk poëtisch opkluisen. Bart schrijft zogeheten light verse - lichte, speelse poëzie, veelal met een humoristische draai aan het eind. Het zijn heel toegankelijke gedichten, maar vergis je niet: ze zitten geraffineerd in elkaar. En het strakke metrum en het soepele rijmschema verraden een groot

V.l.n.r. Peter van der Weij, Bart Adjudant, Jacob de Boer en Jelou Dichter.
Foto: Frans Geubel

technisch vakmanschap. Bart citeerde enkele gedichten die dit laten zien. Heel toepasselijk had hij voor poëzie gekozen die betrekking hebben op de Oosterparkwijk. Het eerste gedicht ging over de verwarring die de naam Gerbrand Bakkerstraat kan oproepen. Want niet alleen is er een hedendaagse schrijver die Gerbrand Bakker heet, maar ook een Groningse geleerde die een paar eeuwen terug leefde.

“Gerbrand Bakkerstraat

Wie zou Gerbrand Bakker nou toch zijn?
Heb ik niet laatst een boek van hem gelezen?
Dat zal toch niet daadwerkelijk zo wezen?
Naar iemand die nog leeft heet straat nog plein.

Neen, Bakker was tweehonderd jaar geleden
Rector magnificus alhier ter stede.”

Het tweede gedicht had Dirk Huizinga als onderwerp, een andere geleerde uit de verleden tijd.

“Dirk Huizingastraat

Dirk Huizinga, zou die misschien nog leven?
Maar nee, hij stierf al in negentiendrie.
Hoogleraar was hij, in histologie.
Ook fysiologie heeft hij gegeven.

Zijn kleinzoon, Leonard, bracht ons plezier
want hij schiep Adriaan en Olivier.”

En een gedicht dat een situatie beschrijft die menig lezer bekend zal voorkomen.

“Nachtrust

Ik lig in bed, vermoeid en afgemat
Ik sluimer maar er zoemt iets rond mijn oren
Dat zo’n klein dier mijn slaap zo kan verstoren
Als ik hem zie sla ik dat rotbeest

plat

Doodmoe laat ik mij in mij kussen zinken
Ik haat die mug, ik kan zijn bloed wel drinken.”

Bart was niet de enige dichter die deze avond optrad. Hij had twee collega’s meegenomen: Jelou Dichter - die haar poëzie publiceert in de wijkkrant van Lewenborg – en Jacob de Groot - wijkdichter van De Wijert en Corpus den Hoorn.

Van Jelou Dichter citeer ik het sonnet ‘Ode aan de Wijkdichter’ dat in virtuositeit niet onderdoet voor die van de meester zelf.

“Het is mij werk’lijk waar een grote eer
een onderdeel te zijn van dit gebeuren
want deze dichter kan iets op doen fleuren
waarvan u dacht: never nooit ene keer

Hij dicht en rijmt in hedendaagse kleuren
met af en toe een knipoog of een sneer
maar desalniettemin blijft hij een heer
en dit wordt één van zijn vele primeuren

Bart Adjudant houdt namelijk van rijmen
iets dat in deze tijd compleet not-done
maar desondanks weet hij zich nummer one

want rijm blijft hangen in de meeste breinen
en ritme doet het niet zo snel verdwijnen
daarmee doorbreekt hij alle codes. BAM!”

Jacob de Groot droeg, onder meer, zijn gedicht ‘Tweesporig’ voor, waarvan de eerste strofe luidt:

“Ik leef niet één. ik leef tussen de landen
waar ziel en stof elkaar in mij ontmoeten
Droom in huid, zucht vol van vrijersvoeten,

fluister die zich vleit in open handen.”

Daarnaast trad singer-songwriter Peter van der Weij op. Op laconieke toon vertolkte hij zijn liedjes die met zijn Weltschmerz en zwartgallige humor aan het werk van Hans Dorrestijn deden denken. Een van de nummers droeg de veelzeggende titel ‘Mislukt’.

Het begin luidt:
“Je kunt goed zijn in van alles in sport of politiek
in je werk, in een hobby of in de romantiek
De een is een held
een ander drenkeling
Sommigen kunnen breien
zo heeft iedereen zijn ding

Iedereen moet iets kunnen
iedereen moet gelukt want je bent wat je doet
en ik ben goed mislukt.”

En het slot:
“van Gogh kon amputeren
Was daarin fenomenaal
En ik speel klote liedjes
Voor wat sukels in een zaal.”

Aan het slot van de bijeenkomst poseerden de drie dichters en de singer-songwriter voor de fotografen – drie in getal. “De helft van het publiek maakt foto’s”, grapte Bart. Maar dat was ietwat overdreven. De zaal was redelijk gevuld. En de aanwezigen hebben een leuke, onderhoudende avond gehad.

TUINTHEATER IN DE PARADIJSVOGELTUIN

Door Frans Geubel

Op 21 juni, het was een prachtige warme avond, speelde het Tuintheater ‘Een Huwelijksfeest’ in de uitverkochte Paradijsvogeltuin.

Een aanzoek, het innen van een lening, een lezing over tabak – bij Het Tuintheater was er maar weinig voor nodig om deze situaties volledig te laten ontspreiden. In ‘Een Huwelijksfeest’, een avondvullende voorstelling met drie komische verhalen van Anton Tsjechov (1860-1904), stond één vraag centraal: is het huwelijk wel zo romantisch als we denken?

Het publiek stapte in een wereld vol kleurrijke personages en absurde situaties. Een klein grondbezitter verzamelde al zijn moed om zijn weinig appetijtelijke buurmeisje ten huwelijk te vragen. Een rouwende weduwe werd bruut gestoord door een lompe luitenant die haar overleden man nog geld moest aftroggelen. En in een lezing over tabak, wilde het woord tabak maar niet vallen...

De voorstelling bestond uit de eenakters: ‘Het Aanzoek’, ‘De

Beer’ en ‘Over de Schadelijkheid van Tabak’.

Op fysieke, absurde en vooral humoristische wijze liet het Tuintheater personages zien die struikelend door het leven gaan, maar altijd een sprankje hoop blijven houden. Met het publiek er bovenop, werkten ze zich vol bravoure in de nesten.

Het Tuintheater, de naam zegt het al, speelt altijd buiten, in de open lucht. Zonder decor, zodat de beschikbare ruimte optimaal benut kan worden. Loopt een speler in het spel bijvoorbeeld weg, dan kan dat soms betekenen dat hij wel dertig meter of meer wegloopt, afgaan kan soms achter een boom of struik. En het publiek zit soms letterlijk in het spel! Ook omgevingsgeluiden, zoals fluitende vogels en een verre blaffende hond zorgen soms voor onbedoelde effecten. Eerst speelde Het Tuintheater veel in particuliere tuinen, maar gaandeweg richt het zich meer op bijzondere locaties.

Omdat er entree werd geheven, was de Paradijsvogeltuin deze avond gesloten voor toevallige bezoekers.



Liefde is niet altijd zo romantisch als het lijkt...

KUNST IN DE WIJK

Door Frans Geubel

In de Oosterparkvijver staat het beeld 'Hurkende vrouw met kruik' van Gerrit Bolhuis (1907-1975). Een halfnaakte jonge vrouw, die in gedachten verzonken lijkt, hurkt bij het water om haar kruik te vullen. Bolhuis kreeg van de gemeente de opdracht het 'fonteinbeeld', zoals hij het zelf noemde, in steen uit te voeren. De plek in de vijver is gekozen omdat de kunstenaar vond dat het daar het beste beschermd zou zijn tegen kinderen, die er op zouden kunnen klimmen. 's Winters wordt het beeld met een bekisting beschermd. Jaar

van realisatie: 1955, materiaal: natuursteen.

Op een pleintje aan de Gibraltarstraat in Amsterdam staat aan de rand van de speelvijver het bronzen origineel van dit beeld, geplaatst in 1950. En in plaats van het vullen van haar kruik, laat zij er hier water uit stromen in een grote schelp.

Bolhuis volgde van 1930 tot 1934 de opleiding beeldhouwkunst aan de Rijksacademie van beeldende kunsten. Hij won in 1934 de Prix de Rome, de oudste en meest prestigieuze prijs voor jonge kunstenaars en architecten in Nederland.



GEVRAAGD

Verhalen over bomen

Ingezonden bericht

Ruim tweehonderd duizend bomen staan er in de stad Groningen - en ook dus in onze wijk. Schrijver Louis Stiller schrijft daar een boek over dat eind 2026 uit gaat komen bij uitgeverij Passage: Het Grote Groninger Bomenboek. Voor dat boek zoekt hij verhalen van Stadters over de bomen in hun buurt. Bomen die je ooit zelf geplant hebt, bomen waar je altijd onder picknickt, bomen waar je herinneringen aan hebt... Heb je zo'n verhaal stuur Louis dan een mailtje via lstiller@xs4all.nl. Je hoeft niet altijd het verhaal zelf te vertellen, want Louis is ook bereid om gewoon langs



te komen en je verhaal aan te horen. Het mooiste verhaal krijgt volgend jaar een gratis exemplaar van het boek.

OOGSTFEEST PARADIJSVOGELTUIN

Ingezonden bericht

Het jaarlijkse Oogstfeest vindt plaats op zaterdag 20 september vanaf 15.00 uur.

Samen genieten van een dag vol plezier, creativiteit en gezelligheid. Wat kun je verwachten?

- **Muziek en theater** voor jong en oud, met optredens die je niet wilt missen!
- **Schminken:** je kunt als je favoriete dier, of superheld worden geschminkt.
- **Knutselen met kinderen:** laat je creativiteit de vrije loop en maak iets moois!
- Een **planten en stekjes ruil- en weggeefmarkt:** breng je overvloedige tuin- en kamerplanten mee en ruil ze voor nieuwe.
- Geniet van **lekker eten en drinken**, zoals altijd op donatie. Er zijn weer zelfgemaakte vlierbloesemijsjes!
- Laat je betoveren door **Circus Santelli** en de **acrobaten** die spectaculaire acts zullen opvoeren.
- En nog veel meer ...

Daarnaast zullen we de **winnaar van de beeldenwedstrijd** met het thema Ontspruiten bekend maken, dus zorg dat je erbij bent om de creativiteit van onze deelnemers te vieren! Welke van de zes beelden die de hele zomer op de Paradijsvogeltuin stonden



Illustratie: Anita Bartstra

keeg de meeste stemmen? Ga van tevoren nog gauw stemmen door 1 euro in de 'stemmachine' rechts na binnenkomst van de poort in te werpen.

We zijn ook op zoek naar **vrijwilligers** die willen meewerken aan dit feest. Heb je

zin om een handje te helpen? Laat het ons weten via post@paradijsvogeltuin.nl

Kom met je gezin en vrienden en maak er samen een onvergetelijke dag van.

Kom naar de 3e editie Dichter bij de Wijk op zaterdagmiddag 11 oktober!

Ingezonden bericht

Op zaterdagmiddag 11 oktober 2025, van 13.30 tot 17.00 uur, vindt de derde editie van Dichter bij de Wijk plaats in de Oosterkerk.

Er treden verscheidene dichters op die allen uit Groningen en omstreken komen. Van Rap tot light verse, en van sonnet tot vrij vers. Waaronder Kasper Peters, Willemijn van de

Walle, Michael ter Maat en Jelger Staal. Presentatie is in handen van wijkdichter Bart Adjutant.

De poëzie wordt afgewisseld met muziek van Arieen en Flora, waar u uit een lijst een keuze kunt maken, waarna het nummer wordt gezongen en gespeeld.

De organisatie is in handen van werkgroep Oosterpark Nooit Saai, en mogelijk gemaakt door de Bewonersorganisatie.

Laat je verrassen! Het belooft een mooie middag te worden.



Jan Glas in de Oosterkerk tijdens de vorige editie. Foto: Jacqueline Pieters

DICHTER BIJ DE WIJK

Groninger dichters dragen voor uit eigen werk in de Oosterkerk

Zaterdag
11 oktober

13.30 - 17.00 UUR

Dichters:

Pieter Jan Kruizinga
Richard Nobbe
Kasper Peters
Niek Kalberg
Michael ter Maat
Sylvia Dragtstra
Reinier van Delden
Erik de Boer
Willemijn van de Walle
Jelger Staal
Femke de Heer
Eva Broekman
Emily Wortel

Muzikale intermezzi:
Arieen en Flora

Presentatie:
Bart Adjutant

Locatie:
Oosterkerk
E. Thomassen à Thuessinklaan 1,
9713 JP Groningen

Meer info:
Facebook en Instagram
[@Oosterparknooitzaai](#)

Gratis

Diploma's uitgereikt tijdens een feestelijke bijeenkomst

Door Erik Weersing

Tegenwoordig is het moeilijk om zonder diploma werk te vinden. Bij bijna iedere baan is een bepaalde vooropleiding vereist. Voor wie destijds, om wat voor reden dan ook, de school niet heeft afgemaakt, is dat een groot probleem. Hij of zij wil graag werken, maar mist de juiste papieren om aan de slag te gaan. Voor deze groep werknemers heeft WerkPro het Wijkgilde opgericht. In samenwerking met de gemeente – die financiert - en het Noorderpoortcollege – die de lessen verzorgt - wordt iemand de kans geboden via een werk-leerproject van een jaar alsnog het diploma MBO1 te halen. Dit diploma vormt de basis voor een vervolgonopleiding - met name in de zorg, de horeca of de Retail (detailhandel). Het Wijkgilde is een groot succes. Inmiddels hebben meerdere Wijkgildes een flink aantal afgestudeerde kandidaten opgeleverd. Op 7 juli jongstleden kreeg een nieuwe lichting in wijkgebouw 'bij Van Houten' het diploma uitgereikt. Van de vijftien studenten die een jaar geleden zijn gestart, zijn er elf geslaagd, terwijl twee een

verlenging hebben gekregen. Zij moeten het onderdeel praktijk nog afronden. Al met al een mooi resultaat.

Spandoek

De grote zaal van wijkgebouw was die middag in juli feestelijk versierd. Opvallend was het metersbrede spandoek aan het eind van de zaal waarop met grote letters GEFELICITEERD MET JULIE DIPLOMA stond te lezen. De bezoekers die kwamen binnengedruppeld, kregen koffie, thee en een stuk taart aangeboden. Behalve de kandidaten, waren veel familieleden, vrienden en kennissen op de diploma-uitreiking afgekomen. Het was gezellig druk.

Toespraken

Als eerste nam Joanne Ripping, coördinator bij het Wijkgilde, het woord. Het was haar opgevallen dat de studenten zich gedurende het jaar erg betrokken bij elkaar hadden getoond. "Jullie hielpen elkaar bij het huiswerk. Jullie trokken elkaar er samen doorheen." Carine Bloemhoff, wethouder met onder meer onderwijs en participatie in haar portefeuille, noemde in haar

toespraak het Wijkgilde een prachtig project "Het heeft jullie geholpen vervolgstappen in het leven te zetten. En daarmee te werken aan een eigen plek in de maatschappij. Het is niet altijd gemakkelijk om weer te gaan leren. Maar het is jullie gelukt. Jullie mogen trots zijn op jezelf."

De uitreiking

Na een korte PowerPoint-presentatie waarin een overzicht werd gegeven van de activiteiten in het afgelopen studiejaar, volgde de daadwerkelijke diploma-uitreiking. Een voor een kwamen de studenten naar voren. Met enkele persoonlijke woorden blikten de docenten Roelanda Ubels en Goos Berends bij ieder terug op het afgelopen jaar - waarna de studenten hun diploma tekenden. Ondertussen gingen er schalen met bitterballen rond. En nadat de laatste kandidaat zijn diploma had ontvangen, volgden de glazen met alcoholvrije champagne. Studenten, docenten en het publiek toastten uitgebreid op het behaalde succes. En uiteraard ook op de toekomst waar de studenten zich nu op gaan richten.



Alex Westra tekent zijn diploma. Naast hem staan docenten Roelanda Ubels en Goos Berends.
Foto: Rolf Hamminga

Nieuw initiatief: 'VOOR ELKAAR'

Door Frans Geubel

Oosterparkers Erich Denninger, Frederika de Vries en Frans Geubel hebben samen met Chris Guikema (WIJ) het initiatief genomen om ouderen in de wijk te ondersteunen. Daarbij denken we niet in eerste instantie aan activiteiten, want daarvan zijn er al vele zoals 'Samen Vitaal', sjoelavonden, klaverjassen, etc.

En daaraan doet slechts een klein gedeelte van de 1.155 65-plussers (cijfers Gemeente Groningen) in de Oosterparkwijk mee. Hoe zit het dan met dat grootste gedeelte? En wat hebben deze bewoners eventueel nodig? Is er behoefte aan iemand die een boodschap

doet, klusjes in huis uitvoert, schilderwerk bijvoorbeeld. Of zou je graag samen met iemand naar een activiteit, een film of iets dergelijks gaan, wat je niet zo gauw in je eentje doet? Of af en toe eens een bakje koffie met een praatje?

En omgekeerd: wil je als oudere zelf iets kunnen betekenen voor de ander? Klusjes doen, etc.

Zo zou er dan een soort netwerk kunnen ontstaan, waarin wijkbewoners iets voor elkaar doen en iets voor elkaar betekenen.

Terwijl we 65-plus als uitgangspunt nemen, is ons plan uiteraard veel breder en is eigenlijk iedereen welkom om mee te doen!

In de buurtmail van juli hadden we een informatief stukje geplaatst met daarin een oproep voor geïnteresseerden om mee te doen. Je kon mailen voor informatie en/of je aanmelden. Of gewoon naar de geplande bijeenkomst op 20 augustus komen om de plannen samen verder uit te werken. Op deze bijeenkomst kwamen al enkele nieuwe deelnemers af. En er waren ook een paar aanmeldingen per mail van mensen die voor de bijeenkomst verhinderd waren. Dat is veelbelovend en daarom zijn we nu echt van start gegaan!

In september gaan we als proef aanbellen bij de bewoners van de 'Bananenflat', die vooraf een flyer hebben ontvangen, om een en ander te inventariseren.

COLUMN

Verloren Kwijt Waar ligt het nu

Door Willem Bouman

Jullie herkennen het vast wel.

Ineens kon ik het nergens weer vinden, de kantelwielletjes van de rolstoel die ik mocht lenen en het zendertje van de slagboom van de parkeerplaats achter de flat.

Balen, balen en nog eens balen.

Ik mag wel zeggen dat ik een hoop spullen in huis heb en dat de kans groot is dat het ergens in, achter of onder ligt.

Het overkomt me wel eens vaker, maar zo lang als nu... Nee, niet echt.

Eigenlijk had ik de moed al opgegeven.

Ikzelf ben gelovig, ga naar de kerk en geloof ook dat er meer is tussen hemel en aarde dat dingen stuurt. Iedereen mag daar wat vinden en een mening over hebben. Ik laat iedereen daarin vrij. Ik had ze al eens gevraagd me te helpen, en meestal lukt dat ook, ik geloof erin. Maar eigenlijk is mijn geduld wel eens wat weinig. Deze keer werd het behoorlijk op de proef gesteld. Niet na een dag na 2, 3 of 4 dagen. Nee, zelfs niet na een week, 2 weken. Nee het werden er plusminus 6 weken.

Ik uitgezocht waar de kantelwielletjes besteld konden worden en gelukkig kon dat in een winkeltje in het UMCG. Zo gezegd, zo gedaan. Ook dat verliep niet vlekkeloos, wachttijd ook een week of 2. En het zendertje bleef ook spoorloos. Nog steeds balen dus. Dit soort dingen gaan onder mijn huid

zitten en gaan me beheersen. Echter kreeg ik bericht dat de kantelwielletjes onderweg waren en dat ik binnenkort bericht zou krijgen wanneer ik ze op kon halen.

Ik een appje gestuurd naar de eigenaar van de rolstoel dat de wielletjes binnenkort weer bij de rolstoel zouden komen. Het appje werd beantwoord met o.a. de mededeling dat hij het jammer vond dat ik mijzelf niet wat meer tijd had gegund om wat meer te gaan zoeken.

Deze opmerking gaf een heel bijzonder gevoel. Ja kerel, eigenlijk heb je gelijk.

Een heel bijzonder gevoel van binnen nam bezit van me. Ik loop naar de ruimte waar de koelkast staat, ik kijk links van de deur verplaats een voorwerp en jaaaaa de wielletjes liggen voor het grijpen. Nou ja, krijg nou wat, dacht ik bij mijzelf, en wat ik gewend ben: ik bedank mijn connecties daarboven en om mij heen hartelijk. Wat een heerlijk gevoel. Daarna gelijk een mail naar de leverancier gestuurd en uitgelegd wat er was gebeurd. Deze was zo aardig om de order te annuleren. Ook heel fijn dat er zo gereageerd wordt. Toen dacht ik de volgende dag, tja en het zendertje? Zou die dan ook teruggevonden kunnen worden??? En... Jawel, niet te geloven, in een vakje van mijn rugzak, waar ik tig keren had gekeken, daar lag ie. Pak van mijn hart. Dan kun je niet dankbaar genoeg zijn.

Jullie columnist,
Willem



Erich, Frederika en Pieter in de Begoniastraat.

Vragen of aanmelden?

Frans Geubel, f.geubel@hetnet.nl of
Chris Guikema, tel. 06-554 708 16.

GODDANK

Een stroomstoring kan echt onaangenaam wezen
Geen koffie, geen WiFi, geen nieuws op tv
Te donker om boeken of kranten te lezen
En waar ik m’n e-reader heb, geen idee
Veel technologie functioneert niet in dezen
Goddank heb ik een analoge wc



Bart Adjudant

Nieuws van de Leeskamer
Bij van Houten



Ingezonden bericht

Het is altijd weer een verrassing om te ontdekken wat we geschonken krijgen voor de Leeskamer. Weken komt er niets binnen, dan opeens weer een paar keer per week.

Soms staat er een zware tas, een andere keer een flinke doos. Soms zijn het allemaal detectives; of een stapeltje met van alles en nog wat. En ook af en toe 2 exemplaren; dat mag natuurlijk ook.

Zoals de boeken die op de foto plat op tafel liggen: een biografie, een paar romans en ook een verslag van een oorlogsjeugd. Dat was een aardige stapel.

gloednieuw, dus totaal niet gelezen. Of helemaal versleten en dus van kaft tot kaft verslonden.

Een brandschoon boek, nauwelijks opengeslagen; een verkeerd gegeven cadeau misschien? Dat blijft gissen. Of een exemplaar vol vouwtjes en her en der een vlek. Recent of al jaren oud.

We proberen ieder boek de plek te geven die het verdient. Dat lukt niet altijd, maar boeken vinden toch altijd wel weer een weg naar een lezer.

U bent van harte welkom in de Leeskamer. U weet zo langzamerhand wel de tijden en dagen dat we er als vrijwilliger zijn.

En ook werd er een bijzonder, wat ouder boek ingeleverd: een verslag van haar leven, geschreven door Anna Spijk met de titel Vera Hemelwater. Anna is jarenlang maatschappelijk werker in de Oosterparkwijk geweest. Het boek is dan ook gebaseerd op haar ervaringen tijdens haar werkzame leven en de mensen die zij jaren geleden ontmoette. Ook een jeugd komt aan bod. Het is niet per se haar eigen jeugd maar meer een mix van allerlei personages. Het boek heb ik op een aparte foto gezet.

Het is ook bijzonder om allerlei zaken af te lezen van de ingeleverde boeken: soms

De ingang van Bij van Houten is momenteel aan de achterkant van het gebouw in verband met de verbouwing, maar gelukkig zit de Leeskamer nog steeds op dezelfde plek.

Tot ziens in de Leeskamer,

Anneke van de Graaf, vrijwilliger.



WIJKAGENDA

Er gebeurt veel in de Oosterparkwijk! In de wijkagenda op mijnnoosterparkwijk.nl zie je wat er waar te doen is. Hieronder lees je alvast een aantal activiteiten.

JOP	ONS BELANG
Meidenclub 9+ Maandag 14.00-16.00, <i>Gezellig met elkaar ontzettend gave meidendingen doen</i> Inloop jeugd 6+ Dinsdag 14.00-17.00 <i>Tafelvoetbal, muziek, plannen smeden</i> Afro/Dancehall Class 10+ Dinsdag 17.00-18.00 <i>Nieuwe dancemoves leren</i> Spelcontainer, Woensdag en donderdag 14.00-16.00 <i>Skelteren en skeeleren met vrienden</i> Soosavond 10+ Donderdag 19.00-20.00 Soosavond 12+ Donderdag 19.00-21.30 <i>Muziek, dansen, film, snacks? Geef het aan bij de jeugdwerkers en maak er jouw avond van.</i> Bakclub 3+ Vrijdag 14.00-16.00 <i>De ongezondste en leukste club. Ouders, opa's en oma's zijn van harte welkom, stipt op tijd komen is niet nodig.</i>	Klaverjassen voor ouderen Maandag 13.30 - 17.00 Kosten €10,- per kwartaal Klaverjassen en sjoelen Maandag 19.30 - 23.00 Kosten €10,- p.m. PC-cursus OZO + Taalhuis Dinsdag 09.00 - 12.00 <i>Voor iedereen met vragen over taal, het gebruik van een computer of telefoon.</i> Werelddans Woensdag 10.15 - 11.30 <i>Volksdansen voor ouderen, zelfs met een rollator of vanuit je stoel kan je meedoen</i> Wijkkoor Eusterpaark- repetitie Donderdag 19.30 - 21.00 <i>Voor wijkbewoners van de Oosterparkwijk. Kosten: €230,- per seizoen, bijdrage Volwassenenfonds mogelijk.</i> Samen Vitaal Vrijdag 13.30 - 14.30 <i>Bewegen voor ouderen. €4,50 per keer.</i>
BIJ VAN HOUTEN	HET OUDE POLITIEBUREAU
Sing It! Karaoke in de wijk 19 september 18.30 Stich 'n Bitch 20 september 10.00-12.30 Workshop Papieren Bloemen Maken 23 september 19.00 Samen Vitaal Elke woensdag 10.00 -11.00 Dansen met Tim 6 t/m 12 jaar Elke woensdag 14.30-16.30 Muziek & Dans voor peuters Elke donderdag 10.00 – 11.00 Samen Eten Elke vrijdag om 17.30 graag aanmelden, prijs 4,50 Koffieochtend Elke donderdag 10.00 - 12.00 <i>Kom je gezellig langs? Koffie en thee is dan gratis</i> Dagelijkse lunch 12.00 - 14.00 Sjoelavond Elke donderdag 19.30 - 21.30 Doe club 4-8 jr. Elke woensdag 14.30-16.00 <i>Voor de bouwers en de knutselaars</i> Kook- en bakclub 8-12jr. Elke donderdag 14.30-18.00. <i>Altijd al zelf willen koken? Dat kan! Opgeven bij Gisela (06-14301158)</i> Schilderclub L.O.S. Elke donderdag 09:30-12:00 <i>Voor de beginnende en gevorderde schilder/tekenaar. Probeer eens of het iets voor je is.</i>	Inloop koffieochtenden Maandag: 10.00-12.00 <i>De gezellige bedieningsmedewerkers van HOP serveren u en uw buurtgenoten graag heerlijke koffie & thee tegen buurttarief (€1,00 /€1,30)</i> Lunch Dinsdag t/m vrijdag 11.30 - 14.30 <i>Verschillende lekkere lunches zoals tosti's, uitsmijters en salades.</i> Borrel & Diner Maandag t/m vrijdag 15.00 - 22.00 <i>Van een sateetje met friet tot en met wereldse gerechten, voor ieder wat wils. Reserveren is zeer aan te raden.</i>
BIE DE BUUF	
Elke vrijdag tussen 16.00 en 22.00 uur lekker borrelen en eten bij de Buuf. Reserveer via biedebuuf.nl of kom gezellig aanwaaien. Zelf wat leuks organiseren? Stuur een bericht naar info@biedebuuf.nl	
LOCATIE ADRESSEN	
bij Van Houten Oliemuldersweg 47 050 - 3171280 / welkom@bijvanhouten.nl	
JOP Klaprooslaan 304 A Tel: 050 - 3124624 06 - 463 272 54 / jopbeheer@werkpro.nl	
Ons Belang Zaagmuldersweg 82c 050 - 3122937 / onsbelang@ziggo.nl	
Het Oude Politiebureau Zaagmuldersweg 3 050 - 2113684 / hop@werkpro.nl	
Bie de Buuf Paradijsvogelstraat 10 050 - 305 5431 / info@biedebuuf.nl	

WWW.MIJNOOSTERPARKWIJK.NL

Wie was Gerrit van Houten?

Door Erik Weersing

Aan het begin van het Damsterdiep, schuin tegenover de Professor Rankestraat, staat het pand waar sinds 2007 het kinderdagverblijf Loetjoe is ondergebracht. Het is geen gebouw dat direct de aandacht trekt - grote kans dat u er vaak langs bent gekomen zonder dat het u heeft opgemerkt. Het meest opvallend nog is de gedenksteen naast een van de twee voordeuren die aangeeft dat dit het geboortehuis is van de schilder Gerrit van Houten (1866-1934). Gerrit van Houten? Deze naam zal niet bij veel mensen een belletje doen rinkelen. Hij heeft niet de bekendheid van iemand – om maar een naam te noemen - als Isaac Israëls die een jaar ouder was dan hij en in hetzelfde jaar als hij is overleden. Of van diens vader Jozef Israëls die net als hij uit Groningen afkomstig was en die geldt als een van de belangrijkste vertegenwoordigers van de Haagse school. Maar Gerrit van Houten... in de kunst-geschiedenis neemt hij geen grote plaats in. Wie was hij?

Om te beginnen een korte familiegeschiedenis. In 1831 kocht Derk van Houten, grootvader van Gerrit, de houtzaagmolen ‘De Twee Reizigers’, die net buiten de stadswallen van Groningen aan het Damsterdiep lag.¹ Het water was in die tijd nog niet gedempt. Tot het perceel behoorde ook een molenaarswoning die al snel te klein was voor het gezin met de gestaag uitbreidende kinderschare. Ook schijnt het in slechte staat te zijn geweest. In 1838 liet Derk het huis afbreken en vervangen door een groter huis – het pand dat er nu nog altijd staat, inclusief een aanbouw uit latere jaren. De houtzaagmolen zelf is in 1906 gesloopt. Op het bijbehorende terrein is rond 1980 een nieuwe woonwijk aangelegd. De straatnamen - Zagerij, Holtstek en Balkgat - herinneren aan de houtzaagmolen die hier in de negentiende eeuw volop in bedrijf was.

Derk en zijn vrouw Barbara Meihuizen kregen negen kinderen, van wie er twee jong zijn overleden. Het was een interessante familie - getalenteerd, veelzijdig en ondernemend. Zo beschikte Derk over een uitstekend handelsinstinct. Onder zijn

leiding kwam de houtzaagmolen tot grote bloei. Zijn zoons Hindrik en Jacob, die na zijn dood in 1864 het bedrijf overnamen, breidden de onderneming verder uit. Sam, een andere zoon, ging de politiek in, eerst lokaal, later landelijk, en is de man achter ‘het kinderwetje van Van Houten’. Als lid van De Tweede Kamer nam hij het initiatief tot deze wet uit 1874 die verbood kinderen jonger dan twaalf jaar in fabrieken of werkplaatsen aan het werk te zetten. Later bracht Sam het nog tot minister van Binnenlandse Zaken. Leuk om te weten: ons wijkcentrum ‘bij Van Houten’ is naar hem genoemd. Dochter Sientje was een begaafde schilderes. Ze trouwde met een andere schilder, Hendrik Willem Mesdag, bekend van het panorama Mesdag, het enorme doek dat een beeld geeft van Scheveningen, het strand, de zee en de duinen, zoals het er zo’n 150 jaar geleden uitzag. Overigens staat vast dat Sientje aan dit schilderij heeft meegewerkt – waarschijnlijk is haar aandeel veel groter dan tot voor kort werd aangenomen. Barbara, dochter van Sam, en Alida, dochter van Hindrik (en zuster van Gerrit), waren eveneens verdienstelijke schilderessen. Ook andere leden van de familie hadden artistieke belangstelling. Kortom, het was een milieu waarin aandacht was voor kunst en cultuur.

Gerrit van Houten werd op 29 augustus 1866 geboren als zoon van Hindrik, de oudste zoon van Derk en Barbara, en de uit Almelo afkomstige Alida ten Bruggen Kate. Al jong moet zijn tekentalent zijn opgevallen. Zijn ouders stimuleerden hem zich verder te ontwikkelen. Zo zorgden ze ervoor dat hij, toen hij nog op de lagere school zat, tekenles kreeg op de academie Minerva. En toen hij op dertienjarige leeftijd geelzucht kreeg, en daardoor een paar maanden de school moest verzuimen, gaven ze hem een waterverfdoos, waarna hij zichzelf de techniek van het aquarelleren aanleerde. In de zomer van 1881, hij was toen vijftien of bijna vijftien jaar oud, maakte hij zijn eerste olieverfschilderij – een zeegezicht. Op dat moment was hij al gestopt met school: hij kon de lessen en het huiswerk niet langer combineren met zijn artistieke aspiraties. Gerrit was een vroegrijp talent. En



Het geboortehuis van de schilder Gerrit van Houten (1866-1934).

Foto: Frans Geubel

hij had ambitie. Hij droomde van succes. Toch viel het niet mee de kunstwereld voor zijn werk te interesseren. Zijn (aangetrouwde) oom, Hendrik Willem Mesdag, zou hem bij zijn pogingen hebben tegengewerkt. Oom was van oordeel dat Gerrit beslist talent had, maar dat hij eerst een eigen stijl moest zien te ontwikkelen. Zijn werk leek veel te veel op dat van oom. Zijn neef was het daar niet mee eens, maar Mesdag had veel invloed in de artistieke kringen. Toen Gerrit zijn aquarel ‘De Aardbeien’ aanbood aan de heer Tersteeg, chef bij de vermaarde kunsthandel Goupil in Den Haag, was deze van mening dat het te veel leek op het werk van zijn tante Sientje. “Maar zij heeft nooit aardbeien geschilderd,” protesteerde de jonge kunstenaar. Waarop de heer Tersteeg hem de mond snoerde met de opmerking: “Wanneer zij ze wel geschilderd had, zou ze het op deze manier hebben gedaan”. Wilde Gerrit te snel doorbreken? Was hij te ongeduldig? Wilde hij zijn tijd niet afwachten? Deze negatieve ervaringen beletten hem niet in hoog tempo door te werken. En hij werd niet alleen maar afgewezen. In 1882 lukte het hem enkele aquarellen te exposeren bij kunstlievend genootschap Pictura in Groningen. En een jaar later hing een schilderij van hem – opnieuw een zeegezicht – zelfs op een tentoonstelling in Nice in Frankrijk. Hij leek nu op de goede weg te zijn.

En toen manifesteerde zich de ziekte die zijn verdere leven zou bepalen. Als kind was Gerrit al stil, teruggetrokken en in zichzelf gekeerd. Rond zijn twintigste kreeg hij last van depressies, raakte in een geestelijk isolement en kreeg last van waandenkbeelden. Na een periode van verbetering en terugval, was zijn toestand zo verslechterd dat hij in oktober 1892 - 26 jaar oud - moest worden opgenomen in Oud Meerenberg, een psychiatrisch ziekenhuis in Santpoort, Noord-Holland. Hij is er nooit meer weg gegaan. Op 18 januari 1934 is hij er overleden. Tijdens

zijn opname heeft hij niet meer getekend of geschilderd. Zijn kunstenaarschap was ten einde.

Hoewel hij maar een jaar of tien productief is geweest, heeft Gerrit van Houten een omvangrijk oeuvre nagelaten. Ongeveer 900 tekeningen, 180 aquarellen en 85 schilderijen zijn er van hem bekend. Zijn onderwerpen ontleende hij voornamelijk aan zijn naaste omgeving: verschillende keren heeft hij het ouderlijk huis vastgelegd, zowel van buiten als van binnen. Ook de houtzaagmolen was een inspiratiebron, net als de andere molens die destijds langs het Damsterdiep stonden. Hij heeft meerdere gezichten op Groningen geschilderd, gezien vanaf de ouderlijke woning, een aantal keren bij avondschemering. Het Binnendamsterdiep en de Oosterhaven zijn door hem vastgelegd, evenals de ophaalbrug in Oosterhoogebrug. Landschappen vormden een geliefd motief, zowel in de omgeving van de stad, waaronder het toen nog landelijke Euvelgunne, als op plaatsen waar hij enige tijd heeft doorgebracht, waaronder Surhuisterveen en Twente. Het verblijf in Scheveningen inspireerde hem tot enkele zeegezichten. Verder heeft hij stillevens geschilderd en portretten van familieleden. Hij was een veelzijdig kunstenaar. Zijn stijl wordt ‘romantisch’

genoemd en ‘naturalistisch, met een impressionistische inslag’.

Gerrit van Houten is geen grote vernieuwer geweest. Men kan zijn kunst niet baanbrekend noemen. Dat neemt niet weg dat hij vanuit zijn eigen belevingswereld een aantal prachtige tekeningen, aquarellen en schilderijen heeft gemaakt - aantrekkelijk van compositie en kleurgebruik en bijzonder van sfeer. Verschillende herkenbare locaties in stad en omgeving maken zijn werk voor Groningers extra attractief. Al met al verdient zijn werk een breder publiek dan nu het geval is. Het is hoog tijd dat Gerrit van Houten herontdekt wordt.

Het overgrote deel van het werk van Gerrit van Houten wordt beheerd door de Gerrit van Houten stichting. Werk van hem wordt getoond in de Fraeylemaborg, de borg in Slochteren die in het bezit is van de stichting.

De informatie voor deze bijdrage en de bijbehorende illustraties zijn ontleend aan I.G.R. Koops-Stange (red.), ‘Gerrit van Houten, 1866-1934’, Groningen 1991.

¹ Er doen verschillende namen van de molen de ronde. Volgens sommige bronnen heette hij ‘De Twee Reizigers’, volgens andere ‘De Twee Gebroeders’.



Het ouderlijk huis aan het Damsterdiep. Pen op papier, 1882-84.



Tweemaster aan de kade van de Oosterhaven. Aquarel op papier 1883.

Zing mee met wijkkoor Eusterpaark!



Door Agnes Voorintholt

Foto: Frans Geubel

Het leukste en gezelligste koor van de Oosterparkwijk, bekend van hun optredens in de wijk en soms daarbuiten, is na de zomervakantie weer gestart! Onder enthousiaste leiding van Hannelore Duynstee leren wijkbewoners samen snel nieuwe nummers en wordt er vooral veel gelachen. Af en toe treden ze spontaan of op uitnodiging op in de wijk.

Repetities:

Heb je zin om mee te zingen? Iedereen is welkom, ook zonder zangervaring! Het koor repeteert elke donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur bij Ons Belang, Zaagmuldersweg 82C. Het laatste halfuur wordt gezellig nagepraat onder het genot van een drankje en soms een hapje. Ook mensen die naast zingen een

muziekinstrument bespelen zijn van harte welkom om mee te doen!

Optredens:

Heb je een leuk idee of wil je het koor uitnodigen voor een optreden in de wijk? Neem gerust contact op!

Contact:

Alie Vos:
vos.alie@home.nl / 06 524 061 50
 Willy Deinum:
willyrdeinum@gmail.com / 06 111 126 20
 Agnes Voorintholt:
agnes@agnesenstef.nl / 06 519 060 43

Kom langs en ontdek hoe leuk zingen en muziek maken met gezellige buurtbewoners kan zijn!

KUNSTMARKT

Door Gijs-Job ten Berge

Zaterdag 21 juni werd ik ontvangen door de leuke en enthousiaste muziek- en dansgroep Bolingo die de markt openden. En voor ik het wist danste ik mee. We trokken naar de Klassieke Academie, Atelier Kairos, de Paradijsvogeltuin en het Werk.

De Paradijsvogeltuin is een leuke plek, ooit beton, en nu wonen er zo'n 20 mensen, allerlei leeftijden en verschillende achtergronden en het past wonderwel in onze wijk. Ik ging nog even bij Kairos naar binnen, de dagbesteding voor mensen met ASS (Autismespectrumstoornissen) die daar een beetje weggestopt zit. Echt een ouderwets atelier; binnen was werk te zien van deelnemers. Ze aten pannenkoeken en buiten was ook een kraam. Ik liep verder naar de Klassieke Academie, ze hebben hun atelier in een veel grotere loods dan ik had vermoed.

Beeldhouwers en schilders: werken met klei en brons, de meest prachtige beelden. Ik werd ook blij van hun drukpers. Leve het ambacht, we zijn dat in Nederland eigenlijk grotendeels kwijtgeraakt, we besteden alles uit. We hebben meer hoogopgeleiden dan ooit, mooi dat er dan mensen zijn die nog iets aardigs met hun handen kunnen maken. Kunst ontroert ons, doet ons dromen en mijmeren. Zeker in deze cultuurvijandige tijden doet het me deugd dat het in de Oosterparkwijk gewoonweg lukt.

Hierna begon de markt officieel. Er waren heel veel verschillende kramen met evenzovele vormen van kunst en er werden goede zaken gedaan. De kersverse wijkdichter Bart Adjutant trad op en later op de middag kon je meedoen met een workshop Bolingo. Tot slot bracht het duo Vleems & Vlammen (Alette Vleems & Hielke de Boer) alternatieve country met bluegrass invloeden.



Er werden goede zaken gedaan op de Kunstmarkt!

Foto: Frans Geubel

IN MEMORIAM

Ingezonden bericht

Onlangs zijn er twee geliefde leden van het tuinteam overleden.

Luuk Penning 1952 – 2025

“Heeft u misschien een litertje stroom voor mij?”

Dit was jarenlang de standaardvraag van Luuk Penning aan tuinbezitters in de Oosterparkwijk van wie hij de tuin ging fatsoeneren.

Luuk, de lichtgebouwde, ietwat magere man met het korte baardje en het onafscheidelijke smalle petje, maakte zo'n vijftien jaar deel uit van Tuinteam Oosterpark.

Ontelbare tuinen in kleinere of grotere toestand van achterstallig onderhoud heeft hij in die tijd onder handen genomen. *“Ik doe het niet voor het geld, niet voor mezelf, maar voor de mensen”* was zijn drijfveer.

Voorafgaand aan de werkzaamheden wordt er koffiegedronken. Zijn vraag *“Waar gaan we vandaag naar toe?”* was het sein om het tuingereedschap op te halen en op de fiets te stappen. Luuk fietste dan altijd achter de anderen aan omdat hij nooit wist waar



de straat van de betreffende tuin zich bevond. *“Rij wel achter jullie aan”* was het dan.

Binnen het team heeft iedereen gaandeweg een eigen taak verworven. Luuk was daarbij de onbetwiste meester van de grastrimmer. Regelmatig nam hij even een tijd voor een rookpauze terwijl de anderen doorwerkten. *“Altijd mooi om anderen aan het werk te zien”*, vond hij.

“Nieuwe ronde, nieuwe kansen!” riep Luuk stevast nadat hij de afgebroken draad van de trimmer vervangen had. Helaas is er voor hem geen nieuwe ronde met nieuwe kansen meer. Eind juni is Luuk volledig onverwachts, kort voor zijn 73e verjaardag, in zijn woning in de Oosterparkwijk overleden.

Zijn tuinteamfamilieleden Henk, Jan, Sandrine en Crijsseld, Jilles en Carien missen hem zeer.



Alex (Alexandra) Weverink

Eind juli heeft het TuinTeam afscheid moeten nemen van Alex (Alexandra) Weverink. Alex was goed bekend in de wijk – had er ook familiewortels, haar vader was van 1941 tot 1966 havenmeester van de Woonschepenhaven. Als we een tuintje opknaptten werd ze geregeld door voorbijgangers aangesproken, velen kenden en mochten haar. Was ze er niet bij dan werd er naar haar gevraagd. Het was gezellig met haar samen te werken, ze was grappig en kon lekker gek doen. Ze zocht hierbij soms de grenzen op – van Alex konden we dat hebben!

Het is voorgekomen dat we dachten de tuinklus geklaard te hebben maar dat Alex vond dat we nog iets moesten doen: *“Zo kunnen we mevrouw niet achterlaten!”* zei ze. Het geeft aan hoe Alex betrokken was bij mensen in haar omgeving. Naast lid van het TuinTeam was ze ook vrijwilligster bij 'Bosshardt'.

Het gaf Alex veel voldoening om mee te helpen de tuintjes op te knappen. Fysiek was dat niet zo makkelijk voor haar. De laatste jaren lukte het haar niet



meer om mee te doen. Haar mobiliteit werd minder – haar onderstel deed niet lekker mee, aldus Alex. Ze is diverse keren gevallen, lag met lletsel in ziekenhuizen en revalidatiecentra. Zo ontstond een angst voor alles – maar vooral om te vallen. Ze was langdurig bedlegerig - gaf aan soms een 'dipje' te hebben. Half april verhuisde Alex naar het Oosterparkheem waar ze hoopte na enige tijd weer 'los' te kunnen gaan. Alex was 59 jaar.

WIJ OOSTERPARKWIJKWIJ OOSTERPARKWIJK
Heesterpoort 1
9713 KX GroningenT 050 367 89 60
E wijoosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
I wij.groningen.nl/oosterparkwijkOpeningstijden
werkdagen tussen
09.00-17.00 uur

Wijk in beweging festival



foto: Rolf Hamminga

Markeer **woensdag 24 september** alvast in je agenda!Er is dan namelijk voor jong en oud van alles te doen tussen **15.00** en **19.00** uur op het **JOP**-plein!

Weet jij wat er op het gebied van bewegen allemaal te doen is in de Oosterparkwijk? (Best veel)

Maak kennis met verschillende sport- en beweegaanbieders uit de Oosterparkwijk.

Ook vallen er prijzen te winnen, is er muziek, zijn er verschillende spellen en zal er een feestelijke opening zijn! Want het JOP en de wijk hebben dan namelijk nieuwe speeltoestellen en een buitenfitness tuin! Dus kom jij ook?

De toegang is gratis en je hoeft je niet aan te melden.

Voor meer informatie kun je alvast contact opnemen met Lub Snijder: **06 – 55 46 50 99**.

Mini-voortuin: een vrolijke ontmoetingsplek in de wijk!



Het bruisende project **Binnenstebuiten** – waarbij eenieder op bezoek ging in de voortuinen van de Oosterparkwijk – kreeg afgelopen jaar een sprankelend slot tijdens het Noorderzon Festival. Maar het avontuur stopte daar niet! Vanuit de wens om, naast de mooie samenwerkingen en dierbare herinneringen, ook écht iets blijvends achter te laten voor de wijk, sloegen theatermakers Yuna Linda en Eva Koopmans de handen ineen.

Het resultaat? Een kleurrijke mini-voortuin! Deze mobiele, laagdrempelige ontmoetingsplek is onlangs met veel plezier overgedragen aan de opbouwwerkers van de Oosterparkwijk. Misschien heb je 'm al ergens zien staan – een gezellige plek waar buurtbewoners elkaar kunnen treffen, even kunnen bijpraten of gewoon samen kunnen genieten van een momentje groen.

We kijken uit naar nog veel meer warme ontmoetingen in de wijk. Zien we je daar?

Documentaire opbouw- en jongerenwerk

"Onze" Chris geeft een mooi inkijkje in wat opbouwwerk in de Oosterparkwijk betekent. Dit doet ze in het jaar dat opbouwwerk 100 jaar in Nederland bestaat. Chris is al vele jaren opbouwwerker in de Oosterparkwijk. Ondanks dat zij niet in de wijk woont voelt ze zich een echte Oosterparker. Chris is voortdurend bezig te kijken waar kansen liggen om de mensen en organisaties in de wijk te verbinden. En dan te kijken wat ze samen kunnen doen.

Bekijk nu de tweede aflevering van 'Bezield', een vijfdelige serie van OOG TV over de opbouw- en jongerenwerkers van Groningen, op het Youtube kanaal van OOG TV.



Financiële tip: Vakantiebeurs

Vakantie is vaak een goed moment om te ontspannen, tot rust te komen, energie op te doen en nieuwe plannen te maken. Voor veel alleenstaande vrouwen zit dat er helaas niet in, omdat er geen geld voor is. Mogelijk kan Stichting Blijdesteyn uitkomst bieden. Vrouwen, die aan bepaalde voorwaarden voldoen, kunnen een beurs aanvragen waarmee een vakantie kan worden geboekt. Aan het eind van ieder jaar verloot de stichting een aantal van deze beurzen onder de aanvragers. Zoek op het internet naar Stichting Blijdesteyn. **Let op:** de aanvraag moet voor **1 oktober** worden gedaan.

Heeft u hierover vragen of andere financiële vragen? Dan kunt u ook bij WIJ Oosterparkwijk terecht.

WIJ OOSTERPARKWIJK
WIJ OOSTERPARKWIJK
 Heesterpoort 1
 9713 KX Groningen

 T 050 367 89 60
 E wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
 I wij.groningen.nl/oosterparkwijk

 Openingstijden
 werkdagen tussen
 09.00-17.00 uur

Zomervakantie Jeugd sfeerimpressie



Kamp 2025 Zwiggelte | Klimmen & waterskiën Grunopark | Pathé: Elio

Ingelijst

Mara Piccione



Je bent actief in de Oosterparkwijk, waar houd je je mee bezig?

Sinds juni dit jaar ben ik werkzaam voor Duurzaam Oosterpark. Duurzaam Oosterpark is een platform voor bewoners die willen bijdragen aan een duurzame wijk. Een vast onderdeel en harde kern van Duurzaam Oosterpark is het Zwerfvuilteam. Deze geweldige leuke groep mensen loopt elke maandag anderhalf uur in de wijk om zwerfvuil op te rapen. Ik mag er samen met mijn collega's voor zorgen dat zij deze taak kunnen uitvoeren. Daarnaast zetten we samen met wijkbewoners allerlei leuke en nuttige projecten op die te maken hebben met duurzaamheid. Zo regelen we bijvoorbeeld jaarlijks de Grofvuildriedaagse, werken we doorlopend aan vergroening van de wijk en organiseren we diverse evenementen en festivals.

Wat vind je het leukste aan je werk in de wijk?

Ik houd van de Oosterparkwijk. Ik heb 11 jaar lang met heel veel plezier in de Oosterparkwijk gewoond en gewerkt. Door mijn werk als vormgever van een aantal pagina's in de wijkkrant en de website mijnoosterparkwijk.nl ben ik vanaf de zijlijn altijd betrokken gebleven bij de ontwikkelingen in de wijk. Ik zie dat de wijk steeds groener, mooier en actiever wordt. Ik vind het enorm leuk om weer terug te zijn en dat ik nu mag meewerken aan die mooie ontwikkelingen samen met de Oosterparkers!

Aan wie wil je deze pen graag doorgeven?

Ik geef de pen graag door aan Irma Bekema.

OOSTERPAK



DOOR RONALD EENKHOORN & THEO VAN DUKEN '25


 Voor de buurtmail kunt u zich aanmelden via:
<https://mijnoosterparkwijk.nl/>

<https://www.facebook.com/WIJ-oosterparkwijk/>

<https://www.instagram.com/oosterparkwijk/>

Grote belangstelling voor Cool-programma in de Oosterparkwijk

Ingezonden bericht

Nog geen maand na de start van de inschrijvingen is de eerste groep van het **Cool leefstijlprogramma** in de Oosterparkwijk al vol.

“Dat had ik eerlijk gezegd niet verwacht,” vertelt coach **Maarten Westerhuis** van Iedereen Vitaal Groningen.

“In Winsum en Wehe-den Hoorn, waar ik ook een leefstijlprogramma aanbied, duurt het meestal drie maanden voordat de groep vol zit.”

Het Cool-programma (Coaching op Leefstijl) is een landelijk erkend traject dat inwoners helpt om gezonder te eten, meer te bewegen, beter te slapen en meer balans te vinden in het dagelijks leven – zonder streng dieet of zwaar sportschema.

Deelname wordt volledig vergoed door zorgverzekering. Iedereen vitaal Groningen heeft ruimte voor meerdere groepen, dus u kan zich nog aanmelden voor het COOL programma. Aanmelden kan via 06-41253214 maartenwesterhuis@iedereenvitaalgroningen.nl

Extra beweegprogramma met gemeentekorting
Speciaal voor deelnemers aan het Cool-programma in Groningen is er nu ook **Iedereen Fit COOL**, een beweegprogramma waarbij je **50% korting** krijgt van de gemeente Groningen voor de eerste zes maanden.

Deelnemers krijgen wekelijks een begeleidde training, een persoonlijk beweegplan en trainen samen met anderen op hun eigen niveau.

Wanneer en waar:
Elke woensdag van 19:00 tot 20:00 uur, Annie Tak veld, Oliemuldersweg Groningen (naast Toentje). Geen lessen tijdens schoolvakanties.

Meer informatie en aanmelden:
06-41253214 maartenwesterhuis@iedereenvitaalgroningen.nl

Met deze grote belangstelling zet de Oosterparkwijk een belangrijke stap richting een gezondere en vitalere buurt.



ZONDAGMORGENYOGA

Ingezonden bericht

Begin de zondag met een moment voor jezelf! Door de ademhaling te koppelen aan de beweging nodig je jezelf uit in het hier en nu.

Wanneer: iedere zondag van 10:30-11:30

Waar: dojo boven de gymzaal aan het Goudenregenplein 16

Kosten: vrijwillige bijdrage

Meer info en inschrijven voor de lessen: info@senangyoga.nl

Kijk ook op: www.senangyoga.nl



REISVERHAAL

Ojibo

Door Erik Weersing

Het is inmiddels meer dan veertig jaar geleden dat ik een maand in Nigeria ben geweest, bij een vriendin die er als arts in een streekziekenhuis werkte. Het ziekenhuis stond in Iseyin, een plaats in de binnenlanden van dit Afrikaanse land, een redelijk grote plaats met, naar schatting, honderdduizend inwoners, maar in die tijd ontbrak een burgerlijke stand, dus het kunnen er net zo goed tienduizend meer of tienduizend minder zijn geweest. De inwoners wisten ook enkel bij benadering wanneer ze geboren waren, wat in het ziekenhuis bij het inschrijven van de patiënten enige improvisatie vereiste. Stel je bij honderdduizend inwoners ook geen stad met hoogbouw voor. In Iseyin stonden gewoon vijftienduizend stenen huizen, vaak met een dak van golfijzer, en in ieder huis woonden zes of zeven mensen. De huizen stonden aan onverharde zandwegen, rood zand, zelf was je na een half uur ook rood, want door de auto's die langs je heen jakkerden, hotsend en botsend over de kuilen en gaten in de weg, ontstonden enorme stofwolken.

Van die honderdduizend inwoners waren acht uit West-Europa afkomstig en eentje kwam uit Amerika. Als tiende westerling viel ik dan ook behoorlijk op. Wanneer ik op een oude fiets de omgeving verkende – op zich al vreemd, niemand fietste, iedereen reed in een auto rond, of desnoods op een brommertje – zwaaide iedereen naar me en lachte iedereen naar me, heel uitbundig. Kleine kinderen kwamen op blote voetjes het huis uitgerend en riepen stralend “ojibo, ojibo, ojibo”, wat ‘witte’ betekent. Eén keer zei een jongetje, weer

met die stralende lach, “Hello father” tegen me. Nu waren de negen westerlingen in Iseyin óf arts óf pater – dus dat kon eigenlijk ook niet missen.

Bijna iedere dag gingen we naar de avondmarkt, een grote, drukke markt, een en al kleur. De marktvrouwen stalden hun koopwaar voor zich uit, gewoon op straat, stapeltjes tomaten, stapeltjes paprika's, allerlei soorten groente. Kleine meisjes liepen er rond met borden op hun hoofd waar nepsieraden op lagen of grote paarsrode vierkante blokken – dat bleken stukken zeep te zijn. Je kon er lappen stof kopen, inheemse mutsen, werphengels, kerstversiering tot en met T-shirts, waar op de tekst ‘sexinstructor’ gedrukt stond. Op de markt zag je bijna alleen vrouwen. En allemaal droegen ze alles wat ze bij zich hadden op het hoofd – vaak grote, zware manden die steeds perfect op hun plaats bleven. Nooit viel er iets. Ik zag een vrouw een voorwerp van de grond oprapen,

ze zakte door haar knieën, een elegante, soepele en vloeiende beweging – de last op haar hoofd bewoog niet.

Ook op de markt werden we door een groepje kinderen gevolgd, giechelende kinderen, toch op zekere afstand, je kon niet weten met die ojibo's. Eén keer kwam er een klein meisje op me af, met een ernstig gezichtje, dat eventjes over mijn arm streek – hoe zou dat nou aanvoelen, zo'n blanke huid? Heel kleine kinderen doken weg achter de rokken van hun moeder, en keken vanaf die veilige plek, met grote bruine stuiters van ogen naar ons op.

De zon ging snel onder. Binnen een uur was het helemaal donker. Over de hele markt zag je nu olielampjes flikkeren, soms niet meer dan een oud conservenblik, waar een lont uit stak. Honderden en honderden lichtjes.

Nu kwam de markt pas goed op gang.

SCHRIJVERS GEZOCHT

Van de redactie

De Wijkkrant Oosterpark brengt u zes keer per jaar het nieuws en andere wetenswaardigheden uit de Oosterparkwijk. Onze kleine groep vrijwilligers doet zijn best om er iedere keer weer een interessante krant van te maken.

De redactie is altijd op zoek naar nieuwe schrijvers. Oosterparkers met een vlotte pen en die het leuk vinden om over gebeurtenissen in de wijk te schrijven, te interviewen of andere interessante kopij aan te leveren. Heeft u een eigen blik op de Oosterparkwijk en vindt u het leuk deze regelmatig te delen? Laat het de redactie weten!

We zijn altijd op zoek naar leuke kopij voor de krant. Heeft u een leuk artikel geschreven of een goed idee voor een artikel? Insturen mag altijd! Uiteraard geheel vrijblijvend.

Heeft u (of heb je) interesse? Laat het de redactie weten door een bericht (of artikel) te sturen naar redactie@wijkkrantoosterpark.nl.

DUURZAAM GRONINGEN

Ingezonden bericht

Deel jouw duurzame woning en/of leer van de ervaring van anderen

Heb jij je huis verduurzaamd met bijvoorbeeld vloerverwarming, spouwmuurisolatie of andere slimme maatregelen? Meld je dan aan bij de Nationale Duurzame Huizen Route! Je helpt anderen op weg door jouw ervaringen te delen via een woningprofiel op de website. Voor mensen die op zoek zijn naar informatie is het fijn om eerlijke verhalen uit de eerste hand te horen. Aanmelden kan eenvoudig en gratis via www.duurzamehuizenroute.nl/aanmelden.

Zet jij je deur open tijdens de open dagen?

Op 1 en 8 november openen zo'n 500 huiseigenaren hun deuren tijdens de landelijke open dagen. In jouw woningprofiel maak je zelf keuzes in hoe jij anderen wilt helpen; zo kun bijvoorbeeld aangeven of je wilt meedoen aan deze open dagen.

Bezoek de open dagen op 1 en/of 8 november

Wil je weten hoe een warmtepomp werkt, hoe veel geluid een ventilatiesysteem maakt óf wil je eens kijken hoe een ander de zolder of aanbouw heeft geïsoleerd? Zet 1 en/of 8 november dan alvast in je agenda. Vanaf oktober kun je je aanmelden voor een bezoek aan één of meer woningen (in jouw buurt) via www.duurzamehuizenroute.nl/bezoek-een-huis.

Luister naar en leer van de ervaringen van een ander en ga vervolgens zelf aan de slag met de verduurzaming van jouw huis.



STADSRESTAURANT

HET OUDE POLITIEBUREAU

Nieuwe kok Helaas hebben we na vijf fantastische jaren afscheid moeten nemen van Anna, één van onze koks. Anna is een geweldige creatieve kok, een organisatietalent en bovenal een hele fijne werkbegeleider. Dus dat doet pijn! Maar het is ook een dame met ambitie die zich verder wil ontwikkelen, en dat is top natuurlijk. Gelukkig blijft ze wel binnen WerkPro werkzaam en zijn we haar niet helemaal kwijt. En zoals dat gaat zijn we ook druk op zoek gegaan naar een nieuwe kok/werkbegeleider en dat is gelukt. Zijn naam is Marco en heeft een schat aan ervaring. En zoals u van ons mag verwachten, hebben we ook geselecteerd op persoonlijkheid: 't is gewoon een hele fijne vent. Dus kom binnenkort maar eens polshoogte nemen, even gedag zeggen in de keuken mag hoor.



Contact: 050-2113684 / Zaagmuldersweg 3

En ook de Michi-Noeki draait weer zoals de slag gaan, hartstikke leuk en welkom! De vanouds na een heerlijke vakantie. Van Michi-Noeki wordt volledig gedraaid door maandag tot en met vrijdag kunt u op de kop en voor bewoners. Ben je ook geïnteresseerd om een dagdeel aan de slag te gaan als kopje koffie/thee (€1,00/€1,30 met melk), gastheer of -vrouw? Neem gerust contact op met Miranda (06-52170666) of kom een toiletbezoek (gratis hoor) en een praatje met andere buurtbewoners. Er zijn weer een keertje koffie drinken op de Michi-Noeki aantal nieuwe medewerkers te ontmoeten de zelf. De medewerkers vinden het altijd leuk komende tijd die als gastheer/gastvrouw aan om iets te vertellen over het reilen en zeilen.

Michi - Noeki - maakt de buurt compleet

Vriendelijk gezicht

In een Michi-Noeki is altijd iemand aanwezig. De bemensing gebeurt door vrijwilligers, bewoners en organisaties. Je vindt er een opgestoken hand of een luisterend oor en kunt er terecht met vragen. De kwartiermaker zorgt voor de coördinatie en bewaakt de ongedwongen sfeer.

Toegankelijke routes

Toegankelijke en goed beheerde wandelroutes verbinden de halteplekken. Wij noemen ze ook wel zilverdraden. Elke bewoner zou vanuit huis een halteplaats moeten kunnen bereiken op een afstand van maximaal 450 m.

Informatie

Bij Michi-Noeki is veel informatie te vinden over wat er allemaal te doen en te vinden is in de buurt. Er is altijd iemand aanwezig die je daarbij kan helpen.

Toilet

De aanwezigheid van een goed toegankelijk toilet maakt de openbare ruimte voor iedereen gebruiksvriendelijker. Voor sommige mensen is de aanwezigheid van een toilet een voorwaarde om uit huis te kunnen gaan, voor anderen is het vooral plezierig.

Ontmoeting

Michi-Noeki draagt bij aan een gezonde leefomgeving, doordat het mensen letterlijk en figuurlijk in beweging brengt. Het biedt halteplekken en beweegruimte voor iedereen. Door bij te dragen aan de bemensing wordt bewoners bovendien de kans geboden om in de eigen leefomgeving onder de mensen te zijn.

Michi - Noeki

KOFFIE OP HET HOEKIE

www.vp.nl/who-cares-michinoeki

Oosterparkwijk, Groningen

Vollmer+partners

WWW.MIJNOOSTERPARKWIJK.NL

DUURZAAM

OOSTERPARK

Schoonste Straat Verkiezing 2025 Op woensdag 20 augustus mochten we hem weer uitreiken: de Schoonste Straat Prijs! Na het hele jaar door de wijk gelopen te hebben, verdeelden de leden van het zwerfvuilteam ook dit jaar weer hun stemmen voor de schoonste straat. En de winnaar istromgeroffel..... Wingerdhoek!! In deze straat hangt vanaf nu het straatnaambordje met de tekst 'Schoonste straat van de Oosterparkwijk'. Om dit te vieren lieten we een ijscoke komen om alle bewoners te trakteren op een heerlijke ijsco! Een mooi moment zo in het avondzonnetje om onder het genot van een ijsco je straatgenoten weer even te spreken! Voorgaande jaren ging de prijs naar Holtstek (2024), Jan Hissink Jansenstraat (2023), Hyacinthstraat (2022), Florakade (2021), Graspad (2020) en Tjerk Bolhuisstraat (2019) Wil je ook helpen de wijk schoon te houden? Dat kan natuurlijk door gewoon gebruik te maken van de afvalbakken (inkoppertje), maar je kunt ook met ons meelopen op de maandagochtend

tussen 10.00 uur en 11.30 uur. We verzamelen bij HOP (Zaagmuldersweg 3) en na afloop worden we daar beloond met een kop koffie of thee. Je kunt gewoon aanwaaien!

Vrijwilligersfeest Je zult het al op veel plekken gelezen hebben, maar beter een keer te veel dan te weinig! Op zaterdag 13 september vieren we feest met alle vrijwilligers uit de wijk. Dus doe jij vrijwilligerswerk? Je bent van harte welkom om met ons mee te vieren! Het gratis feest, met o.a. BBQ en natuurlijk gezellige muziekjes, duurt van 16.00 uur tot 21.00 uur en vindt plaats op het JOP-terrein. Geef je op voor maandag 8 september door te mailen (jeroen.kuilman@wij.groningen.nl), appen of bellen naar Jeroen Kuilman: 06-55 46 50 82.

Wijk In Beweging Wil je meer weten over de activiteiten van Duurzaam Oosterpark? Op woensdag 24 september van 15.00 uur tot 19.00 uur zijn wij, naast allerlei andere aanbieders van activiteiten in de wijk, te vinden op het JOP-terrein tijdens 'Wijk In Beweging'. We zien je graag dan!



Foto's: Mathilde Boersema



HET WIJKBEDRIJF IN JOUW WIJK

In de Oosterparkwijk ontwikkelen we projecten om de wijk nóg een stukje leuker, mooier, schoner, duurzamer en veiliger te maken. Mét en vóór Oosterparkers. Of u nu als bewoner af en toe wilt helpen, structureel als vrijwilliger aan de slag wilt of juist begeleiding zoekt in uw werkontwikkeling of stage wilt lopen, het kan allemaal. Op de website van duurzaammoosterpark.nl/over-ons staat het contactformulier waar u uw vraag/wens kunt stellen.

Ook kunt u een Whats app sturen naar 06-52170666

We nemen dan zo spoedig mogelijk contact met u op. Zoeken we samen naar leuke activiteiten waar u kunt aanhaken.

#samenmakenwedewijk

WWW.DUURZAAMOOSTERPARK.NL



Altijd een plek in de Oosterparkwijk

Ben je het zat om steeds te zoeken naar een parkeerplek? In de Oosterparkwijk zijn regelmatig parkeerplaatsen en garages beschikbaar. Met een vaste plek van Nijestee weet je waar je aan toe bent. Je auto of motor staat dichtbij huis en veilig geparkeerd. Je hoeft geen woning van Nijestee te huren. Iedereen mag reageren.

Wil je zeker zijn van een plek? Maak gratis een zoekprofiel aan op onze website. Kies jouw favoriete complex(en) in de Oosterparkwijk. Je krijgt een mail zodra er iets vrijkomt. Reageer als je interesse hebt. Wie het langst staat ingeschreven, krijgt de plek. Bewoners van Nijestee-woningen in hetzelfde complex krijgen voorrang.

Schrijf je vandaag nog in via www.nijestee.nl/parkeerplaats of scan de QR-code. Dan hoor je als eerste wanneer er een plek vrijkomt.



www.nijestee.nl/parkeerplaats

Nijestee i