



Pagina 7

Een sportieve dag

Wijk in Beweging

Pagina 8

Een middag vol muziek

Bij van Houten zomert



Pagina 11

Sunnemeerten

Parade

Optocht met lichtsculpturen



Oogstfeest Paradijsvogeltuin

Door Frans Geubel

Het zou een zomers warme dag worden op zaterdag 13 september!

Dus zat ik me 's morgens in korte broek en op sandalen te verheugen op weer een prachtig (want altijd mooi weer!) Oogstfeest, het vijfde alweer, in de steeds meer begroeide en bewoonde Paradijsvogeltuin.

Aan het begin van de middag voelde ik een paar drupjes en ik keek eens op Buienradar - jéétje, er kwamen zo te zien behoorlijke regenbuien aan! Lange broek aan, oude schoenen en een regenjas met capuchon. Zo arriveerde ik even later in een natte en regenachtige

tuin met slechts enkele tientallen bezoekers. Na enige vertraging ging de spectaculaire openingsperformance van start, een soort parade met een enorm grote met houten latten gestileerde vogel op een metalen vehikel, dat fietsend werd voortbewogen. Hierna een wat kleinere vogel op een bakfiets met bewegende houten vleugels. Beide verraadden de hand van houtkunstenaar Thijs Koster. Helemaal voorop zigzagde een klein vogeltje op een fietsje, vergezeld door een weids gebarende vogelmens. De bemanning van dit alles droeg ieder een lange vogelsnavel wat een welhaast filmisch beeld opwekte. Hiermee werd het publiek uitgenodigd om mee te lopen naar de plek waar Jeugdcircus Santelli zou gaan

optreden. Onderweg ontwaarde ik in de regen een man boven op het dak van het betonnen bouwsel dat hier altijd al stond. Hij sprong met een salto van het dak en ik waande me nu echt in een surrealistische film!

Natte camera

Mijn camera was ondertussen zeiknat geworden en het water liep er vanaf. Hij zou tegen een regenbui moeten kunnen, maar dat had ik nog nooit durven testen. Nu was het niet anders en nam ik het risico... Het liep gelukkig goed af!

Voor Santelli regende het op dat moment te hard maar toen het een uurtje later iets droger werd, maar nog steeds zachtjes regende, gingen de presentaties van start. Tussen de hoge

trussen werden halsbrekende en adembenemende capriolen uitgevoerd. Het meest spectaculair vond ik Pascalles (artiestennaam), een jongedame die aan haar haar omhoog getakeld werd en vervolgens de prachtigste figuren uitbeeldde. Ik geloofde mijn ogen bijna niet, wat voor krachten kwamen er wel niet op haar hoofd, haar en nek terecht!

Ik kwam weer op adem bij de landelijk bekende en zeer innemende singer-songwriter 'Marit', nog steeds in de lichte regen. In het bos was de poppenkastvoorstelling 'Capaldi' voor iedereen vanaf 6 jaar net begonnen. Deze voorstelling over een familiegeschiedenis werd gespeeld door Denise Beekman, met muzikale begeleiding van Esker van de Werken. De voorstelling speelde binnen, in de werkplaats van Steven.

Lekker droog dacht ik verheugd, maar toen ik de deur opende, bleek het zo propvol te zijn dat er werkelijk niemand meer bij kon.

Terug wandelend naar het centrale plein passeerde ik een groot rond bord, waarop ronde schijven waren bevestigd met afbeeldingen van o.a. Trump, Poetin, Wilders en Netanyahu. Op deze koppen kon je met een soort katapult schieten; als je raak schoot dan viel zo'n kop op de grond. Er lag trouwens al eentje op de grond, van wie weet ik niet. Maar héél geschikt om je frustraties op af te reageren!

Nina Iggy: sfeervol, raadselachtig, mystiek en toch ook heel aards.

Verder lezen?

Dit artikel gaat verder op pagina 5.

RALEIGH ONE.

A SMART URBAN E-BIKE BUILT FOR FREEDOM, CRAFTED FOR THE CITY, AND POWERED BY HERITAGE.

AUTOMATISCH GEÏNTEGREERD VERLICHTINGS-SYSTEEM.

VERWIJDERBARE 360WH ACCU.

SINGLE-SPEED 250W MIVICE ACHTERWIELMOTOR MET 35NM.

GATES RIEMAANDRIJVING. STIL, GERUISLOOS EN WEINIG ONDERHOUD

LICHTGEWICHT ALUMINIUM FRAME. SMART & CONNECTED MET DE RALEIGH APP.

BREDE BANDEN EN HYDRAULISCHE SCHIJFREMMEN VAN TEKRO.

KLEUR OFF WHITE

BEREIK ACCU TOT 85* KM *

SNELHEID ASSISTENT MAX 25 KM/H

GEWICHT 21KG

* Afhankelijk van temperatuur, wegomstandigheden, rijgewicht, enz.

RSP BIKE: **€2.699,-**



raleighbicycles.com



RALEIGH
EST.1887

VOOR FIETSWAARDIG VAKMANSCHAP



HERMAN VAN DER MEULEN

ONZE OPENINGSTIJDEN VINDT U OP WWW.HERMANVANDERMEULEN.NL

Oosterhamrikkade 44 | 9714 BD | T 050 - 573 0965 | www.hermanvandermeulen.nl

BATAVUS | GAZELLE | KOGA | SPARTA | RIDLEY

ALTIJD IN DE BUURT

Iedereen in Groningen heeft recht op een plek aan tafel. Een plek waar je gehoord en gezien wordt en waar je jezelf kunt zijn. Een plek waar je thuis bent. Bij buurtcorporatie De Huismeesters helpen we je om die plek te vinden én te zijn.

Meer weten? Ga naar www.dehuismeesters.nl

 De Huismeesters



Een uurtje per week, een wereld van verschil.

Veel kinderen hebben een taalachterstand. Kom wekelijks een uurtje bij een kind thuis en lees, praat en speel spelletjes samen. Plezier staat voorop!

Met jouw tijd en aandacht groeien hun kansen.

Meer weten of aanmelden?
www.humanitas.nl/groningen/voorlezen
of bel 050-3126000

 Groningen







Catrien Coolsma
UITVAARTVERZORGING

Informatie | Advies | Begeleiding

06 25 120 120
www.catriencoolsma.nl

Groningen | Drenthe | Friesland



Wijkkrant Oosterpark

Adverteren in de wijkkrant?

Bekijk de voordelige tarieven op www.noordpers.nl/wijkkranten



COLUMN

Een rondje “Wijk(krant)”

Door Willem Bouman

Een poosje geleden werd het bezorgen van de wijkkrant in de redactievergadering besproken.

Doel was om de bezorging van de krant beter te maken en ook om deze op meer plekken in de wijk onder de aandacht te brengen.

Een van die ideeën was om eens te gaan inventariseren waar we de wijkkrant zouden kunnen neerleggen zodat meer wijkbewoners met dit fenomeen in aanraking zou kunnen komen.

Het werd de lijst “Wijkkrant niet-zijnde woningen”.

Dus... Ik zit heerlijk in mijn stoel bij het raam als een echte pensionado, nog net niet achter de geraniums, echter gaat het er al aardig op te lijken (maar niet heus). Er komt een lijst op papier met daarop, dokters, fysiotherapeuten, apotheek, tandarts, kappers, cafetaria's, Het Leger des Heils, noem maar op. Een verscheidenheid aan plekken. Dus... op de fiets. Nee geen elektrische maar een gewone fiets met 8 versnellingen. Lekker door de wijk op weg naar al die plekken om te vragen of daar vanaf nu de



krant kan worden neergelegd. GEEN ENKELE NEE. Geweldig.

Vandaag de eerste editie bezorgd, leuke reactie en blij gezichten. Heerlijk om te doen. Lekker in beweging en een blij gevoel om iets voor de redactie te doen. Die zich bij elke editie weer een slag in de rondte werkt om deze prachtige krant weer

van de persen te laten rollen.

OPROEP: mocht je het wat lijken om mee te helpen de krant weer bij de bewoners van de mooiste wijk van de stad te bezorgen geef je op (zie pagina 10).

Jullie columnist: Willem

GEDICHT

KAPPER

‘Ach jongen als ik ga vertellen
dan rinkelen opoe Japie d’r oorbellen
wat ik wel niet heb meegemaakt
en alle dagen heb aangeraakt
ja, jij denkt natuurlijk direct aan vrouwen
maar dan had ik niet moeten trouwen
nee, ik ga voor m’n Dina door het lint
‘k zou niet weten waar ‘k een betere vind
niemand maakt de stampptot zoals zij
zelfs geen Claudia de Breij
maar goed, op een dag knipte ik een agent
je weet wel zonder uniform een doodgewone vent
en ik haal er nog een kam door
zegt ie opeens ‘Waar is m’n kunstoor!’



E. FILIPPUS

Maarten Westerhuis wil iedereen aan het bewegen hebben!

Door Jacqueline Pieters

Maarten Westerhuis (43) komt uit Meppel, is in 2001 in Groningen komen wonen. En hij woont sinds 2011 met veel plezier in de Oosterparkwijk. Samen met zijn vriendin en hun twee kinderen, een meisje en een jongen van 7 en 11 jaar.

Hij heeft bedrijfseconomie aan de Hanzehogeschool gestudeerd, en heeft 8 jaar voor Samenwerkingsverband Noord Nederland gewerkt. Hij controleerde er met name of Europese subsidies terecht verstrekt waren aan gemeenten, provincies en bedrijven.

Maarten heeft zelf altijd veel aan sport gedaan. Tot zijn 28e voetbal en nu loopt hij hard en fietst hij op een gravelbike. Hij is begonnen in Stadskanaal om mensen met een verstandelijke beperking meer te willen laten bewegen.

Daarna is hij in de Oosterparkwijk met Fitness voor zwangere vrouwen begonnen, en daarnaast heeft hij hardlooptraining in Meerstad en de Oosterparkwijk gegeven.

Tijdens de coronaperiode heeft hij zich omgeschoold tot leefstijlcoach. Hij beschikte over meer tijd en kon zo



Maarten Westerhuis.

Foto: Frans Geubel

uitbreiden en andere dingen doen. Daarom begeleidt hij nu als leefstijlcoach de GLI, de Gecombineerde Leefstijl Interventie. Dit twee jaar durende traject laat deelnemers zelfstandig en duurzaam werken aan hun leefstijl. Waarbij een van volgende onderdelen:

persoonlijke balans, slaap, beweging, voeding in de focus staan bij de deelnemers. Zij kunnen ook deelnemen op woensdagavond aan een beweegprogramma op het Annie Takveld.

Ook biedt Westerhuis nog een beweegprogramma voor

65-plussers aan op woensdagochtend: Iedereen Vitaal. Dit vindt plaats in de gymzaal van Bij Van Houten. Hij begint meestal met bewegen op muziek en biedt daarna verschillende spelvormen aan. Het belangrijkste is samen koffiedrinken achteraf. Hij biedt dit programma ook aan in Corpus den Hoorn en in de Oranjewijk.

Tenslotte biedt hij op het Hogeland en Zuidwolde de cursus In Balans aan. Dit is een cursus over Valpreventie, die gebaseerd is op de Tai Chi. Het is een dertien weken durende cursus. De eerste drie weken wordt de deelnemers informatie verschaft. De laatste tien weken komt de groep twee keer per week bij elkaar om kracht en balans te trainen.

Maarten is erg tevreden over de Oosterparkwijk. Er is veel te doen voor verschillende groepen en daardoor zijn er veel contacten.

Meedoen?

Als je het leuk vindt om aan een activiteit van Maarten mee te doen kan je meer informatie vinden op <https://iedereenvitaalgroningen.nl/>

COLOFON

Wijkkrant Oosterpark
(verschijnt 6 keer per jaar)

Redactie

Frans Geubel
Jarno Hoogeboom
Kevin Wagenaar
Erik Weersing

Hoofdredactie

Jarno Hoogeboom

Vormgeving

Kevin Wagenaar

Bezorging wijkkrant

Bij klachten over
bezorging wijkkrant
Tel: 06-42510350

Advertentieverkoop

Noordpers b.v.
Uithuizen
kranterij@noordpers.nl
Jan-Jaap Bakker
Tel: 0595-437777

Contact redactie

Tel: 06-42510350
redactie
@wijkkrantoosterpark.nl

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten, te corrigeren en/of zo nodig te redigeren.

Liever online lezen?
Ga naar www.mijnoosterpark.nl.



Bewonersorganisatie Oosterpark

"Hart voor de wijk"

Wijkleven: Wijk in Beweging

De BO steunt talrijke initiatieven of wil die graag even voor het voetlicht brengen. In dit nummer: het festival Wijk in Beweging, gehouden in het kader van de nationale sportweek.

Voordat wethouder Carine Bloemhoff het officiële startschot geeft, is er al veel te zien en te doen op het JOP-terrein. Zo is er een voetbal-dartbaan, presenteert Elders Fit een beweegprogramma voor ouderen en kan er in de bus van De Gezonde Huiskamer een leeftijdscheck worden gedaan.

Zorgprofessional Matthijs is er namens Oosterpark in Beweging, waaronder allerlei groepen vallen, zoals Olga's fietsclub en loopgroep Oosterpark. 'We zijn drie jaar geleden begonnen als werkgroep, op initiatief van een bewoner. We organiseren onder andere valcursussen, zetten wandelroutes uit en doen nog veel meer. Idee is dat we zoveel mogelijk bewoners motiveren om in beweging te komen. Maar het gaat ook om verbinding en ontmoeting.'

Zijn gele shirt valt lekker op, maar er vallen wel meer mensen op. Mascotte Sporty dreunt vrolijk over het terrein, achtervolgt of getrokken door een sliert kinderen. Samen proberen ze het klimrek en de glijbaan van de nieuwe speeltuin. Bij de tafel van het initiatief Positief Opgroeien

en Kansrijke Start staat een wensboom. Positief Opgroeien en Kansrijke Start is er voor kinderen van alle leeftijden en jongvolwassenen tot 27 jaar, die per post-its mogen aangeven wat ze graag zouden willen. Wensen als 'Ik wil meer meiden bij de meidenclub!' en 'Meer speeltuinen' laten in ieder geval niets aan duidelijkheid over.

Onder leiding van taekwondocoach Henk Meijer geven enkele leerlingen van de Taekwondo School aan de Oliemuldersweg een demonstratie van hun kunnen. Gedisciplineerd laten de jongens en meisjes zien hoe ze lenigheid en kracht combineren. Even verderop staan Glenn (13) en Kelvin (13) na elkaar gewicht te heffen. Allebei komen tot 26 keer – na en frisse start zijn de laatste loodjes toch wel erg zwaar.

Zo is het festival zowel een markt waar je op zoek kunt naar een ideale beweging en een sportief evenement vol actie – denk aan een demonstratie Afro Dance en een instuif van Circus Santelli. Een DJ in opleiding én heerlijke soep en hapjes maken de middag compleet.



Stadshavens

Sommige dossiers komen, anderen gaan. Of het nu gaat om de nieuwe parkverlichting in het Oosterpark of het onlangs gehouden sportieve evenement Wijk in Beweging: alles wordt geëvalueerd, gewikt en gewogen, waarna er eventueel aanpassingen volgen voor een volgende keer.

Een inmiddels best wel lang doorlopend dossier is Stadshavens. Op dit moment worden de kades van het Eemskanaal versterkt en aangepast, zodat er straks gebouwd kan worden. In de toekomst zullen er 3.300 woningen verrijzen. De eerste woningen zullen worden opgeleverd in 2027. Stadshavens is weliswaar een nieuwe wijk, maar hoort wat voorzieningen betreft –

denk aan winkels, scholen, wijkgebouwen en kerken – bij de Oosterparkwijk. Vraag derhalve: hoe helpen we de toekomstige bewoners oversteken, zodat de Oosterparkwijk nog bruisender wordt? Als jij daar ideeën over hebt, schroom dan niet om contact met ons op te nemen. We zijn benieuwd!



Lentefestival

Het is nog heel ver weg, maar inmiddels is de eerste gezamenlijke vergadering van het bestuur van stichting Lentefestival en de uitvoerders (timmeriaars, programmamakers, nadenkers en planners, kortom: het kernteam) alweer achter de rug. Op het programma stond een bakje koffie en daarna nog een bakje koffie. Tussendoor werd er gesproken over onder andere de begroting,

de samenstelling van het bestuur en de aanstaande verbeteringen aan de huisjes, podia, tenten en spellen.

Na deze tussendoortjes werd er ook een datum vastgesteld. Voor in de agenda: het Lentefestival Oosterparkwijk zal plaatsvinden op 27, 28 en 29 maart 2026.

Ook werd er gepraat over de zo waardevolle vrijwilligers, want daarvan heb je nooit genoeg. Heb je zin in een leuke tijd, met vrolijkheid, afwisseling en goede secundaire arbeidsvoorwaarden als lekker eten, leuke collega's en veel lekkere bakjes koffie? Of thee? Neem dan contact met ons op, dan komt het in orde. We hopen van je te horen!



Welmobiel

Op 10 september was er in Vinkhuizen een vergadering van stichting Welmobiel, waarbij allerlei andere stichtingen die zich ook met vrijwilligersvervoer bezig houden aanwezig waren. Ook vertegenwoordigers van wijkorganisaties waren present, waaronder de BO.

Het gesubsidieerde wijkvervoer is gespecialiseerd in korte ritten naar de naburige tandarts of ziekenhuis, voor mensen die om allerlei redenen deze afstand niet kunnen overbruggen. Punt is wel dat er diverse stichtingen zijn in diverse wijken, wat de organisatie van het wijkvervoer ingewikkeld maakt. Niet alleen zijn rijdagen en tarieven per stichting vaak weer anders, ook de organisatie van het wijkvervoer is ingewikkeld – naast chauffeurs zijn er bijvoorbeeld ook ritplanners, subsidieaanvragers en onderhoudsmedewerkers nodig. Kortom: een lappendeken. De stichtingen zijn dan ook voornemens de samenwerking te

intensiveren en de organisatielast per wijk kleiner te maken.

Een ander punt is dat het wijkoverstijgende taxivervoer steeds meer een concurrent wordt van het Wmo-vervoer, het ov en de commerciële taxibranche. De gemeente wil daarom dat de wijktaxi straks alleen binnen de eigen wijk rijdt. Dat wringt. De ritten zijn belangrijk voor klanten, omdat het veelal medische afspraken betreft die tijdgebonden zijn. Daarbij is het wijkvervoer laagdrempelig en aldus een ideale opstap voor mensen die niet in de gelegenheid zijn sociale activiteiten te bezoeken. Op dit moment worden er plannen gemaakt, voorstellen geschreven en gesprekken voorbereid om deze onwenselijke situatie op te lossen, we houden jullie op de hoogte.



Bewonersorganisatie Oosterpark

- Wij zijn bewoners van de wijk, die zich inzetten voor de wijk
- Ons doel is informatie, inspraak en draagvlak voor de bewoners
- Waar nodig en waar wij kunnen bieden we ondersteuning
- Een actie, probleem of feestje; laat het ons weten
- Jij kan ook ons helpen, stuur een mailtje of kom langs!

VOLG DE BO

- 🌐 <https://oosterparkgroningen.nl/>
- 📘 OosterparkGroningen
- 📧 OPWGroningen
- ✉️ SCHRIJF EEN E-MAIL
- ✉️ bestuurbo@hotmail.com

SCAN DE QR-CODE VOOR ONZE SITE



OOGSTFEEST PARADIJSVOGELTUIN

► Vervolg van pagina 1

Mijn oren vingen geluiden op van een soundcheck: 'Sleeper Nell' stond op het punt van beginnen. Singer-songwriter Pieterneel Teebens met begeleiding bracht dromerige folk-achtige liedjes. Het begon me op te vallen dat de programmering dit jaar geen (harde) popbands met elektrische gitaren bevatte, geen spektakels in en op het water en voor het overige ook is gekozen voor fantasie- en sfeervolle acts. Dat verdient een compliment voor de organisatie, die hiermee aantoont niet voor de makkelijke weg te gaan!

Moeder aarde

Sfeervol, raadselachtig, mystiek en toch ook heel aards - zomaar wat termen om de performance van Nina Iggy in de romneyloods te duiden.

Ik zag een vrouw die bovenuit een heuvel als 'Moeder Aarde' tevoorschijn kwam en later afdaalde naar het publiek. Haar handen waren een soort klauwen en hiermee droeg ze een ruig bolvormig object bestaande uit kleine vruchten, of grote zaden, die uiteindelijk aangeboden werden aan het publiek. Aan het eind van de voorstelling verdween de vrouw weer in de aarde en in plaats van haar stond er nu een plant. Ik begreep er nog weinig van maar één van de kinderen in het publiek riep: "Het was een zaadje!" Hij had het begrepen en het slotapplaus was zowel voor Nina als voor hem.

Tijd om een bord eten te halen bij het KAS-teel, een gezonde vegamaaltijd. Wel daarna zelf even afwassen. Zoals altijd waren alle dranken en eterij op donatie.

Het was nu echt droog geworden en het was na al die druilerigheid bijna spectaculair om te zien hoe snel de tuin zich nu vulde met het toestromende publiek. In een mum van tijd was het bomvol zoals bij al de Zaa- en Oogstfeesten van de afgelopen jaren!



Parade met veel verschillende (Paradijs)vogels.

En dat brengt me ook even weer op vaste onderdelen zoals een weggeef/ruilmarkt voor stekjes en zaden, knutselen voor kids met Joyce of Hilda, workshop sieraden maken met Mojan en kinderen schminken, waar ik een breed penseel zag waarmee je in één keer de kleuren van de regenboog kunt aanbrengen! Uiteraard kon je ook weer pannenkoeken bakken en drankjes halen bij de 'Wildpluk Cocktail Bar'. Nieuw dit jaar was een uitgebreide collectie shirts met opdruk 'Paradijsvogeltuin' die aangeboden werden. Kosten: ook op donatie.

Het Italiaanse Duo Taranteira ging los met in dialect gezongen liedjes, veelal gebaseerd op traditionele Italiaanse folk-

muziek. Taranteira is Emanuele Franceschini op de diatonische accordeon en met zang van gitariste en zangeres Nana del Hue. Alle muziek was bedoeld om op te dansen en dat gebeurde dan ook volop - het werd een soms wilde bedoening!

Ontspruiten

De avond was ondertussen ingevallen en het werd tijd voor de bekendmaking van de winnaar van de beeldenwedstrijd 'Ontspruiten'. Begin dit jaar nodigde de Paradijsvogeltuin kunstenaars, vindingrijke knutselaars, innovatieve makers, autodidactische talenten en professionele ontwerpers uit om mee te doen aan een inspirerende beeldenwedstrijd waarin makers hun creatieve ei kwijt konden.

Deelnemers maakten kans op een mooie beloning van € 1000, gekozen door het publiek middels een stemsysteem. De expositie met in totaal 6 kunstwerken werd geopend tijdens het jaarlijkse Zaaifeest in april. Bezoekers konden de hele zomer stemmen op hun favoriete kunstwerk. Sommige kunstwerken waren, al of niet kunstmatig, in zo'n lange periode en veelal gemaakt van natuurlijke materialen onderhevig aan verandering, aan groei zowel als aan verwerking.

Uiteindelijk won kunstenaar Thijs Koster, 'oerbewoner' van de Paradijsvogeltuin, de eerste prijs met 'Slapende ogen', een levend kunstwerk, bestaande uit een boom die de afgelopen maanden steeds meer ontsproot. Slapende ogen werden wakker gemaakt,

knoppen openden zich en nieuwe bladeren kwamen tevoorschijn.

Ik had een afspraak, zodat ik Legiana Collective helaas moest missen. Legiana is een muzikaal en akoestisch collectief, bestaande uit zeven leden, waarvan de meesten uit Nederland komen. De muziek die ze maken is dat echter niet, want het is folk, maar dan wel uit alle werelddelen. Van de hoge bergen in Zuid-Amerika tot polka invloeden uit Oost-Europa, maar ook gewoon het traditionele Ierland. Ik hoorde achteraf dat ze van het publiek dolgraag nog wat langer mochten doorgaan, en dat deden ze.

De programmering vermeldde verder voor de avond muziek van DJ's Alex en Ries, tot uiteindelijk 23.00 uur.



Pascalles hangt aan haar haar hoog in de lucht.



Koppen van o.a. Trump, Poetin, Wilders en Netanyahu.

KUNST IN DE WIJK

Door Frans Geubel

Het Typografen-gasthuis, bestaande uit hofwoningen met een centrale toegangspoort, is in 1903 gebouwd naar ontwerp van de Groninger architect Kornelis Henricus Holthuis (1852-1942), in een karakteristieke ambachtelijke en traditionele bouwstijl van rond de eeuwwisseling, in opdracht van het Groninger Boekverkoopers College. Het gasthuis is van algemeen belang vanwege zijn cultuur- en architectuur-historische waarde en het werd in 1995 aangewezen tot Rijksmonument. Op de boog boven de toegangspoort zien we een schilddragende leeuw die het boekdrukkerswapen vasthoudt. Even daaronder, op een opengeslagen boek van steen, is een tekst aangebracht, die luidt: **Uit Haarlem's Bloemhof ging het licht over de aarde.** Dit verwijst naar Laurens Janszoon Coster, uitvinder van de boekdrukkunst. In 1477 werden voor het eerst gedrukte boeken in Groningen verkocht. Rond 1600 werden voor het eerst boeken in onze stad gedrukt. Na de oprichting in 1614 van de Rijksuniversiteit Groningen waren er in 1650 al 12 drukkerijen en tientallen boekhandels. Rond 1900 waren er 531 werklieden werkzaam in drukkerijen, boekbinderijen, boekhandels en uitgeverijen. Een deel van die mensen zou in 1903 in het gasthuis gaan wonen. Nu wonen er geen mensen meer uit de drukkerswereld.

In 2003 is er ter gelegenheid van het honderdjarig bestaan van het Typografen-gasthuis bij de ingang een steen gelegd met een gedicht van Rutger Kopland, pseudoniem voor Rutger Hendrik van den Hoofdakker (1934-2012).

*Hof
Je kijkt - en langzaam ga je vergeten
waar je vandaan kwam en waar
je naar terug wilde*

*er is hier iets dat je vertelt dat
er op je werd gewacht en aan je vraagt
om niet meer weg te gaan*

*en ja - even zou je willen zijn
wat je ziet.*

Midden in het plantsoentje staat een gestileerde vogel in brons, die het midden houdt tussen een kievit en een zwaan; poten, hals en kop vloeien in elkaar over. De sierlijkheid wordt nog eens versterkt door de opmerkelijk lange en hoog boven zijn kop uitstekende vleugels. Dit kunstwerk van Klaas van Dijk (1913-1990) is geplaatst in 1988. Van Dijk is ook de maker van de sculptuur op de gevel van de voormalige Johannes Calvijnschool in de Prof. Enno Dirk Wiersmastraat 5, gemaakt van gehamerd koper.

Ploeglid Klaas van Dijk werd als beeldhouwer vooral bekend door zijn handmatig uitgeslagen koperen en aluminium beelden en wandobjecten. Bekend is zijn roodkoperen Haan aan de Ubbo Emmiussingel.



De centrale toegangspoort van het Typografen-gasthuis.



Een gestileerde vogel in brons van Klaas van Dijk (1913-1990).

IKC Borgman Oosterpark
fleurt de boel op!

Ingezonden bericht

Zachtjes aan wordt het alweer een beetje frisser en doet de herfst z'n best om te starten, maar op IKC Borgman Oosterpark zijn wij alweer bezig met het voorjaar! Alle kinderen van het IKC mochten een bloembolletje planten langs de hekken op ons plein, zodat er in het voorjaar weer een prachtige bloemenzee verschijnt! En zeg nou zelf, wat is er nou leuker dan lekker met je handen in de aarde mogen wroeten?!



Hoeveel vissen zwemmen er in
de Gorechtvijvers?

Ingezonden bericht

Ben je ook zo benieuwd hoeveel en wat voor soorten vissen er rondzwemmen in de Gorechtvijvers in de Oosterparkwijk in Stad? Grote karpers en dikke snoeken?

Kom in de herfstvakantie op woensdagmiddag 22 oktober naar de Gorechtvijvers. Om 13:00 uur start Sportvisserij Groningen Drenthe met medewerking van Sportvisserij Nederland een onderzoek naar de visstand en naar het watermilieu in de vijver. Dit gebeurt in samenwerking met het WIJ-team van de gemeente Groningen. Je vindt ons nabij het Linnaeusplein.

We vissen met een groot sleepnet (een zogenaamde zegen) en

vanuit een boot met elektrovisapparatuur. Op de kant staat een tent met aquaria zodat je de vissen van dichtbij kunt bewonderen voordat ze hun vrijheid terugkrijgen. Er zijn deskundigen die je alles kunnen vertellen over de vissen en de vijver. Voor iedereen is er wat te drinken met wat lekkers.

Ook is onze SamenVissen-coach én vismeester Jacques aanwezig die alles kan vertellen over het vissen met bewoners uit zorginstellingen in ons Samen Vissen-project en het geven van vislessen aan schoolkinderen.

Vorig jaar deden we deze activiteit bij de Pioenvijver en dat was gezellig en leerzaam. Wát een mooie vissen! Vandaar op herhaling, maar nu bij de de Gorechtvijvers.



Foto's van vorig jaar.

De wijk in Beweging

Door Erik Weersing

Bij een kraampje aan de rand van het JOP-plein konden de bezoekers hun mening over de Oosterparkwijk geven. Dit gebeurde aan de hand van twee vragen: wat vind je leuk aan de wijk? En wat zou je willen verbeteren? De antwoorden stonden op kleine, gekleurde memobriefjes die op een levensgroot papieren vel waren geplakt. Het was duidelijk dat veel commentaar van kinderen afkomstig was. “Dat ronddraaiding moet sneller kunnen” en “Afschaffen van de BSO” waren opmerkingen die er niet om logen. Ook had iemand “alles” als antwoord gegeven, waarbij hij in het midden liet of hij alles leuk vond of dat alles verbeterd moest worden. Verder spraken bezoekers van “een fijne, rustige wijk”, van “lieve bewoners” en “aardige bewoners” en stelden ze vast dat er veel activiteiten georganiseerd werden, met name voor kinderen.

Taekwondo

Er is inderdaad veel te doen in de Oosterparkwijk. Zo is enige tijd geleden op het JOP-plein een buitenfitness ingericht en zijn er speeltoestellen neergezet. Op 24 september, tijdens het festival ‘De Wijk in Beweging’, vond de officiële opening plaats. Na het welkomstwoord van opbouwwerker Lub Snijder was de beurt aan Bart Adjudant, onze wijkdichter. Deze nam in enkele gedichten zijn eigen conditie en postuur op de hak (beeldend sprak hij van “de spiermassa rond mijn navel”). Wijkwethouder Carine Bloemhoff loste vervolgens het startschot – en gaf daarmee het sein dat vanaf nu iedereen in beweging kon komen. Er waren voldoende mogelijkheden. Een heleboel clubs en verenigingen uit de wijk die iets met sport

en bewegen van doen hebben, waren die middag aanwezig. Om te beginnen gaf Henk Meijer, die aan de Oliemuldersweg een taekwondoschool leidt, met zijn leerlingen een indrukwekkende demonstratie van deze oosterse gevechtssport (zelf spreekt hij liever van een verdedigingssport). Jongens en meisjes, in witte kostuums, met een blauwe, gele of rode band om het middel, lieten met snelle trapbewegingen zien wat taekwondo inhoudt. Een meisje, zichtbaar nog in de basisschoolleeftijd, maakte duidelijk dat ze haar mannetje stond. “Met haar zou ik niet graag ruzie krijgen”, sprak een van de omstanders bewonderend. De zevenjarige Rasul zorgde voor het hoogtepunt van de demonstratie. Hij sprong over drie medeleerlingen heen, die ineengedoken, met het hoofd omlaag, op de grond lagen en sloeg hierna een houten bordje dat voor hem werd opgehouden in tweeën.

Teu en bolingo

Iedereen moet bewegen op de manier die hem het beste ligt. Iemand kan zich bijvoorbeeld helemaal uitleven in volksdansen. De werelddansgroep Teu, die dansen uit, onder meer, de Balkan, Azië en het Midden-Oosten beoefent, liet aan de hand van een kringdans en een rijdans, zien hoe leuk dit kan zijn. Bij bolingo wordt op weer een andere manier gedanst. Nieta Lolkema legde tijdens de demonstratie uit dat het bij bolingo niet gaat over ‘goed’ of ‘fout’ – “Iedereen danst op zijn eigen manier. En dat is goed. Iedereen kan meedoen, wat je achtergrond ook is. We hebben deelnemers uit alle lagen van de bevolking. Leeftijd is ook al geen criterium. En een beperking hoeft evenmin een belemmering te zijn. Muziek en dans verbinden mensen – daar gaat het om.”



Wijkwethouder Carine Bloemhoff lost het startschot. Rechts opbouwwerker Lub Snijder.

Het zwerfvuilteam

Ondertussen deed Xandra, van het zwerfvuilteam, voor hoe je met een grijper vuil van de straat oppikt. Ook dat is een vorm van lichaamsbeweging. In het kraampje toonde het zwerfvuilteam een selectie van wat er zoal aan afval op straat gevonden wordt: elastiekjes, sigarettenpeuken, krantenpapier, plastic zakjes, blik en kauwgum. Het publiek werd uitgenodigd te raden hoe lang het duurt voor deze materialen verteerd zijn – met een keuze tussen ‘een half jaar’ en ‘nooit’ en alles wat daar tussen zit.

Elders Fit, Santelli en Za-Zen

Er waren die middag op het Jop-plein nog veel meer clubs en instanties vertegenwoordigd, zoals Elders Fit die beweeglessen, inclusief valpreventie, organiseert voor 55-plussers. Onder het motto ‘bewegen, lachen, leven’. “Want bewegen moet leuk zijn. Er is bij ons veel ruimte voor ontspanning en gezelligheid”, zoals de vertegenwoordiger van Elders Fit uitlegde. Verderop konden kinderen oefenen met de materialen

van circus Santelli. En op een apart veldje gaven twee leden van Za-Zen, in zwarte kimono-achtige pakken, demonstraties van de verschillende vormen van de Japanse krijgskunst, waaronder ken-jutsu, de kunst van het zwaardvechten. Ook bij deze demonstratie deden kinderen volop mee.

Wandelgroep

Een enthousiast lid van de wandel- en beweeggroep Oosterpark, deelde de hele middag folders uit. Met daarop de leus “Kom in beweging en ontmoet je buurtgenoten”.

Iedere donderdag, aan het eind van de ochtend, loopt deze groep een route van een klein uur door de wijk, waarbij onderweg eenvoudige oefeningen worden gedaan. Iedereen bepaalt zelf of hij daaraan meedoet. Het gaat heel genoeglijk en ontspannen toe. Er is aandacht voor elkaar. Daar zal niemand vreemd van opkijken. Want, zoals iemand op een memobriefje schreef, bij het kraampje aan de rand van het JOP-plein: er wonen veel aardige mensen in de Oosterparkwijk.

De foto's bij deze reportage zijn van Rolf Hamminga.



Wijkdichter Bart Adjudant.



Dansen met Bolingo.



‘Bats ‘m erin’: het zwerfvuilspel van het zwerfvuilteam.

BIJ VAN HOUTEN ZOMERT

Een middag vol muziek

Door Erik Weersing

Ach ja, de jaren zestig... De hits uit die tijd - kent u ze nog? 'San Francisco' van Scott McKenzie, 'She loves you yeh yeh yeh' van the Beatles en 'Ben ik te min?' van Armand. Inderdaad - het was de tijd van de flower power, de beatlemania en de protestsongs. In die jaren presenteerde Herman Stok iedere zaterdag het radioprogramma 'Tijd voor Teenagers', met als hoogtepunt de Nederlandse top tien. 'I want to hold your hand' van the Beatles stond zeven weken op nummer 1, 'Vous permettez monsieur' van Adamo zelfs elf weken. Al deze liedjes werden op 30 augustus op hun eigen wijze opnieuw uitgevoerd door Flora en Arian de Bie, tijdens hun optreden bij het muziekfestijn 'bij Van Houten zomert', dat die dag in het wijkgebouw aan de Oliemuldersweg gratis te bezoeken was. In vier blokken van ieder een half uur voerde het zangduo het publiek via de muziek terug naar de jaren vijftig, zestig, zeventig en tachtig. Oude herinneringen kwamen boven, gekruid met een flinke scheut nostalgie. Het besef dat die tijden voorgoed achter ons liggen stemde menig een weemoedig. Een dichtregel van Jacques Bloem vatte dat gevoel goed samen. "Voorbij, voorbij, o en voorgoed voorbij."

De organisatie van het muziekfestijn was in handen van

medewerkers van 'bij Van Houten'. Voor het werven van de artiesten waren Jaap de Graaf en Daan Noordhoek verantwoordelijk. Zij hebben een bijzonder afwisselend programma samengesteld - variërend van klassieke muziek tot hiphop, van een houtblazersensemble tot Groningse troubadours, van jazz tot de oude popmuziek van Flora en Arian de Bie. Er was voor elk wat wils. Zestien acts, verspreid over vier podia, hebben die middag de meer dan 200 bezoekers tot het laatst toe geamuseerd. Doordat sommige acts gelijktijdig plaatsvonden, moest het publiek wel keuzes maken. Zo heb ik de hiphop en het houtblazersensemble gemist.

De 23 jarige pianiste Sterre Hond - leerling aan het Prins Claus Conservatorium - gaf een kort recital waarin ze 'Nuvole Bianche' (witte wolken) van Ludovico Einaudi speelde, vervolgens drie composities van eigen hand ('Aruna', 'Dharma' en 'Mantra') en de Roemeense dansen van Béla Bartók. Sterre gaf bij ieder muziekstuk een korte toelichting. Zo legde ze uit dat de mystiek van India haar bij haar eigen composities geïnspireerd heeft en dat Bartók zijn Roemeense dansen baseerde op volksliedjes die hij in het begin van de vorige eeuw een meisje in de afgelegen bergstreken van Transsylvanië heeft horen zingen.



Pianiste Sterre Hond betovert de luisteraars.

Foto: Frans Geubel

De verschillende singer-songwriters trokken op het muziekfestijn uiteindelijk het meeste publiek. Het buitenpodium, met zicht op de Pioenvijver, was iedere keer tot het laatste stoeltje bezet. De oorspronkelijk uit Roemenië afkomstige zangeres Marta Popovici zorgde bij haar optreden voor de nodige swing en ritmiek. Begeleid door Sirach ter Veer op de gitaar, zong ze een aantal jazznummers, afgewisseld met een pittige Braziliaanse samba en enkele hits van Michael Jackson, waaronder 'Never can say Goodbye'.

De zanger van het Groningse lied, Erwin de Vries, had met zijn humoristische voordracht binnen de kortste keren de lachers op zijn hand. Deze geboren entertainer leidde ieder nummer in met een mooi Gronings verhaal. Zo vertelde hij dat hij eens in een kwaai bui in Meeden, waar hij toen woonde, op de fiets was gesprongen en om zich af te reageren een flink eind in de omgeving was gaan rondtrappen. Uiteindelijk was hij in Scheemda terecht gekomen. Daar liep hij bij het plaatselijke cafetaria naar binnen - waar het mooiste meisje van het dorp achter de toonbank stond. Hij viel als een blok voor haar. En het

inspireerde hem tot het nummer 'Miss Scheemda' - waarvan het refrein - "Dat is miss Scheemda. Ja miss Scheemda maakt alle kereltjes de kop knettergek" - uit volle borst door de zaal werd meegezongen. Erwin drong er ook bij zijn bekendste nummer - 'Blief met dien poot'n van mien poedie af' - bij het publiek op aan met hem mee te zingen. Dit zou therapeutisch werken. "Echt - daarna voel je je als herboren. Alle agressie glijdt van je af. En het scheelt je zeker twintig yogalessen."

Het Groningse lied is populair. Dat bleek weer eens bij het laatste programmaonderdeel van die middag - het optreden van Jan Henk de Groot. In onze streektaal bracht hij zowel meezingers ("Wanneer jullie het refrein meezingen, weet ik dat het goed komt.") als gevoelige, ingetogen liedjes. En hij zong over een breed scala aan onderwerpen. Zo bracht hij een ode aan 'de mooiste uitvinding ooit gemaakt'. Daarmee bedoelde hij niet de traplift of het antwoordapparaat, zoals hij in zijn intro uitlegde. En evenmin

de fatbike of de smartphone. "Nee, dat is de stereotoon met dubbel cassettedeck." Heel anders van toon was het lied 'Fiene' - de herinnering aan Edwin en Nico, twee jongens uit Zuidhorn, het dorp van zijn jeugd, die beiden bij een verkeersongeluk om het leven zijn gekomen, de ene vijf jaar oud, de ander zestien. Ze komen af en toe nog in zijn gedachten voorbij, als fijn zand dat door zijn handen glijdt. In 'Oma Siepelsju' zong hij een loflied op zijn inmiddels 99-jarige grootmoeder en in een 'versken over mien dochter' beschreef hij het gevoel dat hij als vader had toen "mien lutje wicht veur het eerst noar stad ging". Jan Henk sloot zijn tour de chant af met het lied 'Mamme van Michel' - over een licht erotische ervaring die hij als negenjarige jongen had toen hij moeder van een schoolvriendje 'topless in toene' zag liggen. Een snel, meeslepend en ritmisch nummer, in country and western stijl, dat hem terecht een hartelijk slotapplaus opleverde. Het was een mooie afsluiting van een middag vol muziek.

OPROEP

Wijkkrant Oosterpark zoekt jou!

De Wijkkrant Oosterpark informeert de wijk zes keer per jaar over de laatste evenementen, nieuwtjes en kleurrijke wijkbewoners. Dit kan niet zonder ons fanatieke team vrijwilligers.

De redactie is altijd op zoek naar leuke, interessante of bijzondere kopij.

Heb je een tip voor de redactie? Stuur hem door via redactie@wijkkrantoosterpark.nl!

Ook zoeken we schrijvers die het leuk vinden om zo nu en dan - of vast - voor ons te schrijven.

Andere kopij is ook welkom. Vind je het leuk om (strips) te tekenen, heb jij de beste recepten of wil je iets anders kwijt? Stuur het in en misschien sta jij in de volgende wijkkrant!



Zanger Erwin de Vries schreeuwt het uit.

Foto: Frans Geubel



U

De tijd, een onomkeerbaar fenomeen
Geen mens stopt uren, dagen, maanden, jaren
Ook toen er nog geen Apple-watches waren
Reeg jaar na jaar zich als een streng aaneen

Het is iets wat we moeten accepteren
Het jongelingschap gaat ooit voorbij
Dat geldt voor iedereen en zelfs voor mij
Al dacht ik lang het tij te kunnen keren

Het is wel confronterend dat ik nu
Steeds vaker aangesproken word met ‘u’



Bart Adjutant

Nieuws van de Leeskamer

Ingezonden bericht

In de maand oktober wordt Halloween uitgebreid gevierd Bij Van Houten. Er vinden allerlei activiteiten plaats, maar daarover lezen jullie vast meer dit nummer.

Waar ik even aandacht voor wil vragen zijn de fraaie boeken die over dit onderwerp in de Leeskamer staan: fantasy voor jong en oud. Op de foto zien jullie een aantal titels. Kom kijken en leen wat, dan kom je vanzelf in de Halloween-sfeer!

VRIJWILLIGER GEZOCHT

Ons fijne team is op zoek naar een nieuw teamlid. Wij zijn nu met vijf mensen (v/m) en zoeken nog een persoon erbij.

De Leeskamer is bemand op maandag en donderdag van 14.00 uur – 16.00 uur en op zaterdag van 11.00 uur – 13.00 uur. Dit komt neer op twee tot drie diensten per maand.

Tijdens een dienst help je bezoekers, werk je het leensysteem bij en zorg je voor de boeken.

Ook niet onbelangrijk: de plantjes water geven.

Eigenschappen die belangrijk voor dit werk zijn:
* je bent de Nederlandse taal machtig
* je vindt het leuk om met mensen om te gaan
* liefde voor boeken.

Ook komen we eens in de 6 weken samen voor overleg.

Heb je interesse, laat het ons weten. Je kunt je gegevens mailen aan: Jilles van den Doel, info@omtog.nl

Tot ziens in de Leeskamer Bij Van Houten, Anneke van de Graaf, vrijwilliger.



WIJKAGENDA

Er gebeurt veel in de Oosterparkwijk! In de wijkagenda op mijnoosterparkwijk.nl zie je wat er waar te doen is. Hieronder lees je alvast een aantal activiteiten.

JOP	ONS BELANG
Inloop jeugd 6+ Dinsdag en woensdag 14.00-17.00 Tafelvoetbal, muziek, plannen smeden.	Bolingo Maandag 11.00 - 12.00 Dansen, bewegen, plezier hebben en samenkomen.
Spelcontainer Woensdag en donderdag 14.00-16.00 Skelteren en skeeleren met vrienden.	Klaverjassen voor ouderen Maandag 13.30 - 17.00 Kosten €10,- per kwartaal
Soosavond 10+ Woensdag en donderdag 19.00-20.00	Klaverjassen en sjoelen Maandag 19.30 - 23.00 Kosten €10,- p.m.
Soosavond 12+ Woensdag en donderdag 19.00-21.00 Muziek, dansen, film, snacks? Geef het aan bij de jeugdwerkers en maak er jouw avond van.	PC-cursus OZO + Taalhuis Dinsdag 09.00 - 12.00 Voor iedereen met vragen over taal, het gebruik van een computer of telefoon.
Bakclub 3+ Vrijdag 14.00-16.00 De ongezondste en leukste club. Ouders, opa's en oma's zijn van harte welkom, stipt op tijd komen is niet nodig.	Werelddans Woensdag 10.15 - 11.30 Volksdansen voor ouderen, zelfs met een rollator of vanuit je stoel kan je meedoen
Meidenclub 9+ Vrijdag 14.00-16.00 Gezellig met elkaar ontzettend gave meidendingen doen.	Wijkkoor Eusterpaark- repetitie Donderdag 19.30 - 21.00 Voor wijkbewoners van de Oosterparkwijk. Kosten: €230,- per seizoen, bijdrage Volwassenenfonds mogelijk.
	Samen Vitaal Vrijdag 13.30 - 14.30 Bewegen voor ouderen. €4,50 per keer.

BIJ VAN HOUTEN	OOSTERKERK
Sing It! Karaoke in de wijk 17 en 31 oktober 18.30	Open kerk de Oosterkerk is dinsdag en donderdag van 12.00 tot 13.30 uur open en op woensdag van 18.30 tot 20.00 uur. Zondag om 10.00 uur kerkdienst. S.S. Rosensteinlaan 23, Groningen. Graag contact? Alfred Brink (wijkwerker) 06-28913314
Stich 'n Bitch 18 oktober 10.00-12.30	
Creatieve club Dinsdag 10.00 - 12.00	
Haak maar aan Dinsdag 10.00 - 12.00	
Samen Vitaal Woensdag 10.00-11.00	
Dansen met Tim 6 t/m 12 jaar Woensdag 14.30-16.30	
Muziek & Dans voor peuters Donderdag 10.00 – 11.00	
Koffieochtend Donderdag 10.00 - 12.00 Kom je gezellig langs? Koffie en thee is dan gratis.	
Dagelijkse lunch 12.00 - 14.00	
Kook- en bakclub 8-12jr. Donderdag 14.30-18.00. Altijd al zelf willen koken? Dat kan! Opgeven bij Gisela (06-14301158)	
Schilderclub L.O.S. Donderdag 09.30-12.00 Voor de beginnende en gevorderde schilder/tekenaar. Probeer eens of het iets voor je is.	
Samen Eten Vrijdag om 17.30 graag aanmelden, prijs 4,50	

HET OUDE POLITIEBUREAU	BIE DE BUUF
Inloop koffieochtenden Maandag: 10.00-12.00 De gezellige bedieningsmedewerkers van HOP serveren u en uw buurtgenoten graag heerlijke koffie & thee tegen buurttarief (€1,00 /€1,30)	Elke vrijdag tussen 16.00 en 22.00 uur lekker borrelen en eten bij de Buuf. Reserveer tot donderdag 14.30uur via biedebuuf.nl of kom gezellig aanwaaien. Zelf wat leuks organiseren? Stuur een bericht naar info@biedebuuf.nl
Lunch Dinsdag t/m vrijdag 11.30 - 14.30 Verschillende lekkere lunches zoals tosti's, uitsmijters en salades.	
Borrel & Diner Maandag t/m vrijdag 15.00 - 22.00 Van een sateetje met friet tot en met wereldse gerechten, voor ieder wat wils. Reserveren is zeer aan te raden.	
	LOCATIE ADRESSEN
	bij Van Houten Oliemuldersweg 47 050 - 3171280 / welkom@bijvanhouten.nl
	JOP Klaprooslaan 304 A Tel: 050 - 3124624 06 - 463 272 54 / jopbeheer@werkpro.nl
	Ons Belang Zaagmuldersweg 82c 050 - 3122937 / onsbelang@ziggo.nl
	Het Oude Politiebureau Zaagmuldersweg 3 050 - 2113684 / hop@werkpro.nl
	Bie de Buuf Paradijsvogelstraat 10 050 - 305 5431 tussen 09.00 en 13.00 uur info@biedebuuf.nl

Terugblik vrijwilligersfeest



Cristoffel, Rafael en Lub in het barbecue-tentje buiten naast de ingang.

Door Frans Geubel

Omdat het schoolplein bij Van Houten dit jaar niet beschikbaar was, stond het feest op 13 september gepland op het JOP terrein, in de open lucht. Maar de weersverwachting met veel regen noopte de organisatie om alles naar binnen bij Van Houten te verplaatsen. Dit werd direct bevestigd door de weergoden, die op de aanvangstijd een stevige en langdurende regenbui op de wijk loslieten.

Bij aankomst kregen de bezoekers die zich aangemeld hadden, een strook met vier eterij bonnen en een Vrijwilligersbingo kaart. Deze kaart, met 12 vakjes, verving de Goodiebag. Een érg goed idee! Alle vakjes waren gevuld met gratis aanbiedingen in de wijk, zoals een maand sporten bij Kelderwerk, een tegoedbon van € 5,- voor kleding bij het Leger des Heils, een kroket met mosterd bij Cafetaria Oosterpark en nog 9 andere.

Het eten werd in z'n geheel verzorgd door Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau. De eterijbonnen kon men inwisselen voor kipsaté, merguez worstje met bulgursalade, broodje hamburger en een toetje van verschillende soorten cake met slagroom. Bewoners die vegetarisch eten kregen dezelfde gerechten maar dan zonder vlees.

Ik had eerlijk gezegd zelden

zo'n lekkere kipsaté gegeten en ik was werkelijk verbijsterd toen ik dagen later hoorde dat het helemaal geen kippenvlees was, omdat het afkomstig was van de Vegetarische Slager!

Doordat men woekeren moest met de ruimte waren de diverse eet- en drinkpunten door het hele gebouw verspreid, waardoor men aan de loop ging, en hierdoor veel andere bezoekers kon ontmoeten, net als op een schoolplein, en nu wellicht zelfs nog meer!

Meerdere bezoekers benoemden dit als een groot pluspunt en een compliment aan de organisatie.

Wijkbewoner DJ Knelis verzorgde in de glazen zaal diverse soundtracks, waarbij later op de avond de beats iets te snel waren voor het dansgrage publiek.

Al met al was dit een zeer geslaagd feest met zo'n 180 bezoekers. Het eten dat over was werd in bakjes meegegeven.

Het feest werd mede mogelijk gemaakt door Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau (HOP), bij Van Houten, Bewonersorganisatie Oosterpark, WIJ Oosterparkwijk, SVO, Kansrijk Oosterpark, Patrimonium, Nijestee, Oosterkerk, De Huismeesters, Ons Belang, Woonzorg, TSN, BijVrijdag, Jumbo en Gemeente Groningen.



Ester reikt de kipsaté uit.

Foto: Hein Folkers

OOSTERPARK VAN BOVEN

Door Petra Beekhuizen Khan

Alweer het tweede jaar dat dit bijzondere evenement wordt georganiseerd door de werkgroep Oosterpark nooit saai. Samen met WIJS-studenten wordt er een uniek programma gemaakt voor 30 mensen.

Dit keer vindt Oosterpark van Boven plaats op vrijdagavond 14 november. Iets later dan vorig jaar wat betekent dat het donker zal zijn. De start zal wederom in Fernweh zijn. Het café onderin de Libertastoren aan de rand van de Oosterparkwijk. Drie groepen van 10 mensen zullen afwisselend naar drie hoge flats in de Oosterparkwijk fietsen. Onder het genot van een hapje en een drankje zullen er huiskamerconcerten ten gehore worden gebracht. Van pop in een studentenkeuken van de Libertas, hele zachte zang van de Bedsidesingers in de Focusflat tot prachtig gezongen spoken word in de Tasmantoren.

Daarnaast zullen er nog wat verrassende elementen worden toegevoegd door de studenten.

Heb je zin in dit bijzondere uitje? De Oosterparkwijk bekijken vanuit een ander perspectief? Buurtgenoten ontmoeten en samen leuke herinneringen maken?

Geef je dan op! Er zijn 30 plekken beschikbaar. De kosten zijn 3,50 per persoon.



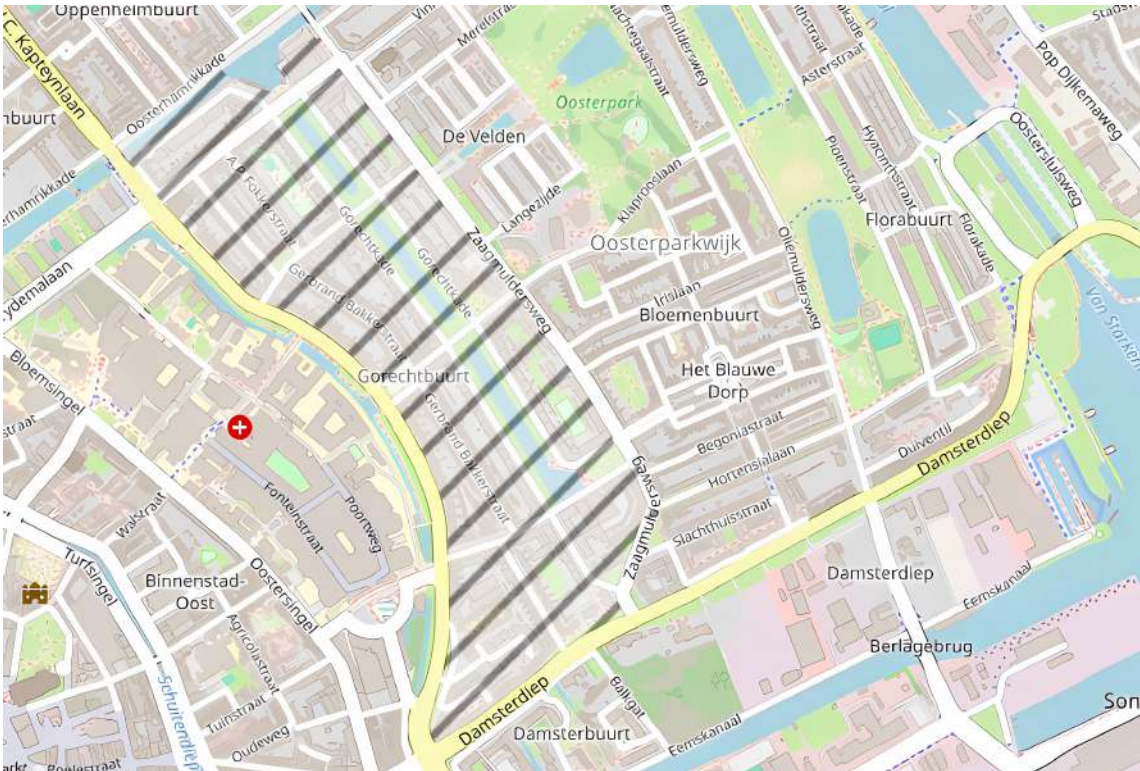
Info en opgeven

Wanneer: 14 november 2025 / Tijd: 19.00 - 22.30 uur
Kosten: 3,50 euro / Start: Fernwehcafé
Opgeven bij: werkgroepoons@hotmail.nl

BEZORGERS GEZOCHT

De Wijkkrant Oosterpark is op zoek naar versterking voor het bezorgersteam. Je taak is eenvoudig: zes keer per jaar bezorg je de nieuwste editie van de wijkkrant bij je wijkbewoners. Het gaat hier om een deel van de wijk. Specifieker: het gearceerde deel op onderstaande kaart, het gebied tussen de Zaagmuldersweg en de Petrus Campussingel. We bieden een kleine vrijwilligersvergoeding als blijk van waardering voor je inzet.

Heb jij zin om de wijkkrant te helpen en een klein zakcentje bij te verdienen? Meld je dan bij de redactie via redactie@wijkkrantoosterpark.nl!



Sunnemeerten Parade: een optocht met lichtsculpturen door de binnenstad



Door Erik Weersing

Er staat ons een opzienbarend evenement te wachten. Op zaterdag 8 november, aan het begin van de avond, trekt een stoet van 600 Groningers door de binnenstad van Groningen. Daarbij wordt er gezongen, gedanst en gemusiceerd, er vinden performances plaats en het meest opvallend – de deelnemers dragen lichtsculpturen met zich mee die zullen schitteren in de duisternis. Het is de Sunnemeerten Parade. De naam verwijst naar Sint Maarten, de beschermheilige van onze stad, een Romeinse militair die leefde in de vierde eeuw na Christus. Hij staat bekend om zijn naastenliefde en barmhartigheid. Toen hij bij de stadspoort van de Franse stad Amiens een bedelaar aantrof die kleumend op de grond zat, klom hij van zijn paard, deed zijn mantel af, sneed deze in tweeën en gaf de ene helft aan de behoeftige man die ineengedoken voor hem zat. Sint Maarten deelde zijn bezit met anderen. Dat is wat ook de deelnemers aan de parade voor ogen hebben. Ze willen hun creativiteit, de trots op wat ze gemaakt hebben en het licht dat ze uitstralen, met anderen delen, in de eerste plaats met de toeschouwers die langs de kant van de straat staan. Verbinding creëren tussen de mensen: dat is het bredere doel.

Hannelore Duynstee is in Groningen de initiatiefneemster van de parade. Een goede kans dat u haar al eens in actie heeft gezien. Ze is namelijk de dirigente van ons wijkkoor - het Eusterpaark koor – dat regelmatig bij bijzondere evenementen in de wijk recitals geeft. Ook bij

Het lichtobject van een groep uit Groningen in Utrecht. Foto: Wendy Bruins

de parade is Eusterpaark van de partij. Niet alleen lopen de zangers en zangeressen mee in de stoet, ze brengen daarbij ook een speciaal voor de gelegenheid geschreven ‘Sunnemeertenlied’ ten gehore (muziek: Hannelore Duynstee, tekst: Karel Buskes en Hannelore Duynstee).

Hannelore is nog druk bezig met de voorbereidingen van de Sunnemeerten Parade wanneer ik haar tref voor een interview. Dat er nog veel moet gebeuren, weerhoudt haar er niet van uitgebreid de tijd te nemen om haar verhaal te doen.

“Van huis uit vind ik parades leuk. Ik ben geboren in Brabant en ben dus opgegroeid met carnavalsoptochten. Een paar jaar geleden werd ik getipt dat er in de stad Utrecht jaarlijks een Sunnemeerten Parade plaatsvond. Het is daar ooit klein begonnen en inmiddels uitgegroeid tot een manifestatie waar 1500 mensen aan deelnemen. Ik ben een keer gaan kijken en het ontroerde me. Ter plaatse heb ik besloten hetzelfde in Groningen op te richten. Voor de zomervakantie hebben we een oproep geplaatst. Wie wil er meedoen? Binnen twee weken waren we volgeboekt. Vervolgens hebben we, verspreid over de stad, vijf werkplaatsen gevonden waar de deelnemers aan de slag konden gaan. Onder leiding van een kunstenaar werden op iedere locatie ideeën verzameld voor het ontwerp van het lichtobject dat de betreffende groep zou uitvoeren. Aan de hand van alle suggesties heeft de

kunstenaar het ontwerp geschetst – en toen konden de verschillende groepen aan het werk. Eerst hebben ze van pitriet en wilgentenen het geraamte gemaakt plus de draagconstructie. Daarna werden er lampen in geplaatst en tot slot kwam er rijstpapier omheen. Karel Buskes, de artistiek leider van de parade, bouwt een levensgroot paard, waarvan het hoofd en de benen kunnen bewegen. Sint Martinus zit er op als ruiter. En het is uiteraard verlicht.”

Er zijn verschillende organisaties bij Sunnemeerten betrokken.

“Dat klopt. Zo doet Quiet mee. Deze instantie zet zich in voor mensen die in armoede leven. Acht deelnemers uit deze doelgroep hebben een heksenkring gebouwd. Een heel bijzonder object. Verder is het COA betrokken, doen verschillende scholen mee en heeft ook het Alfa-college steun verleend. Studenten van de Academie Minerva lopen mee in verlichte kostuums. Het is leuk om te vermelden dat bewoners van woonzorgcentrum De Ebbingepoort met behulp van studenten lampions gaan maken die met een stok aan de rolstoel worden bevestigd.”

Hoe laat vertrekken jullie op 8 november?

“Om zes uur geven de burgemeester en de kinderburgemeester van Groningen het startsein. Dat gebeurt op de Ossenmarkt. De parade trekt via de Noorderhaven naar de Hooze der Aa, slaat de Turftorenstraat in en gaat dan met een slinger via de

kop van de Vismarkt naar de Grote Markt. Daar arriveren we naar schatting om kwart voor zeven. Bij het stadhuis vindt de eindmanifestatie plaats. Daar kan ik nog niets over zeggen, het moet geheim blijven, maar het wordt een spectaculair slot, dat kan ik je verzekeren. Dus als je het niet wil missen, zorg dan dat je op tijd op de Grote Markt bent.”

Wordt het een traditie?

“Als thema hebben we gekozen voor ‘grond’. Grond waarop we verder willen bouwen. Ik hoop dus dat de Sunnemeerten Parade een jaarlijks terugkerend evenement wordt. Dan zetten we de straten van Groningen iedere keer in een ander licht. Dat is toch prachtig?”

Wijkkoor Eusterpaark loopt mee met de Sunnemeerten Parade!

Door Agnes Voorintholt

De Oosterparkwijk doet mee aan de eerste Sunnemeerten Parade: wijkkoor Eusterpaark brengt zang en sfeer in de lichtstoet.

Op zaterdag 8 november is het zover: dan trekt de allereerste Sunnemeerten Parade door het centrum van Groningen! Een betoverende stoet vol grote en kleine lichtsculpturen van wilgentenen en rijstpapier, gemaakt door inwoners van de stad. Ook ons wijkkoor Eusterpaark doet mee – en daar zijn we natuurlijk trots op!

Ons koor bestaat uit bewoners van de Oosterparkwijk en we treden meestal op binnen de wijk. Af en toe maken we een uitstapje endatdoenweditkeer met de Sunnemeerten Parade. We hebben een mooie plek in de stoet en zingen onderweg, onder andere het speciaal voor de parade geschreven Sunnemeertenlied. Dat lied is gemaakt door onze dirigente Hannelore Duynstee en Karel Buskes. We zijn volop aan het repeteren, want tijdens de

parade wordt er niet alleen gezongen, maar natuurlijk ook gewandeld!

En hebben jullie Noortje al gezien? Zij woont in onze wijk en staat op alle posters en flyers van Sunnemeerten! Bovendien is ze gasttrombonist van ons koor – en op 8 november speelt ze natuurlijk ook mee.

De parade start om 18.00 uur op de Ossenmarkt en slingert door het centrum naar de Grote Markt, waar de feestelijke afsluiting plaatsvindt. Kom vooral langs om de stoet te bewonderen en samen te genieten van dit bijzondere evenement! Meer informatie vind je op www.sunnemeerten.nl.

Ben je nieuwsgierig naar ons koor? Kom gerust eens luisteren of meezingen! We repeteren elke donderdagavond van 19.30 tot 21.00 uur bij Ons Belang (Zaagmuldersweg 82C).

Meer informatie: Agnes – agnes@agnesenstef.nl / 06-51906043



WIJ OOSTERPARKWIJK
WIJ OOSTERPARKWIJK
 Heesterpoort 1
 9713 KX Groningen

 T 050 367 89 60
 E wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
 I wij.groningen.nl/oosterparkwijk

 Openingstijden
 werkdagen tussen
 09.00-17.00 uur

Strip Eusterpaak



Ronald en Theo op de hoek Gerbrand Bakkerstraat / Kooykerplein

De strip EUSTERPAAK op de WIJ pagina's in de wijkkrant Oosterpark wordt al sinds 2017 gemaakt door Theo van Dijken en Ronald Eenkhoorn. Tijd dus om eens nader kennis te maken met deze mannen.

Het aimabele tweetal geeft aan goed ingevoerd te zijn in het kleine Nederlandse stripwereldje, ze zijn onder meer actief bij Grunn, een klein stripblad wat zich met nadruk richt op lokale makers.

Hun liefde voor het beeldverhaal begon reeds vroeg, namen als Suske en Wiske, Asterix en Obelix, Franka, Thorgal en bladen zoals Eppo en begripen als 'underground' roepen direct allerlei beelden op. Het was vaak een magisch moment als je een stripwinkel als Modern Papier of Zinnebeeld, beide in de Pelsterstraat en helaas al lang verdwenen, binnenstapte en je een prachtige onbekende strip kocht, zo vertellen ze met lichte weemoed. Nu rest gelukkig nog Akim aan de Ulgersmaweg.

Tekenaar Theo noemt Robert Crumb en Peter Pontiac als inspiratiebronnen, terwijl scenarioschrijver Ronald 'Slaine', de serie over de legendarische krijgsheer uit de Keltische mythologie bewondert.

Is er verschil tussen een komische cartoon met slecht drie plaatjes zoals zij maken en een heel beeldverhaal van tientallen pagina's? Theo ziet hier meer de overeenkomst, namelijk dat in beide gevallen een compleet verhaal verteld wordt.

De naam van de strip is 'Eusterpaak', met als anti-held Rocky, die het meestal stuntelend goed bedoelt. 'Eusterpaak' is in 1996 als een akoestisch lied geschreven door Henk van der Veen en Peter Hoogeveen. Tijdens een feest in de Irislaan in de zomer van 2005 ontstond de rap op de maat van een hiphopbeat uit een autoradio en in 2006 brak rapper Henk van der Veen met zijn rapcrew OPW door met deze rap!

Theo en Ronald woonden destijds in de Gerbrand Bakkerstraat en hebben elkaar daar ook leren kennen.

Ze hebben allebei een baan en een gezin en doen de strip erbij, ze kunnen er niet van leven en vertellen dat uit onderzoek blijkt dat er slechts 20 mensen zijn die echt van de beeldverhalen hun beroep hebben kunnen maken. Nederland is nu eenmaal geen stripland zoals Frankrijk of onze zuiderburen de Belgen. In Brussel heb je stripmuren en striproutes, hoewel 'street art' daarentegen steeds meer in Nederlandse steden opkomt.

Maar scenarist Ronald laat ook twee delen van de graphic novel 'Malleus' zien die hij samen met zijn broer Stefan (tekeningen) gemaakt heeft en die ook uitgegeven en te koop zijn. Het derde deel wordt op 8 november gepresenteerd in stripwinkel Akim.

De veranderingen in de wijk komen ter sprake, de gabberscene, het negatieve imago van de wijk, de renovatie van de Gerbrand Bakkerstraat, of 'Kakkerstraat', wat aangaf dat de integratie van de bewoners van de nieuwe koopwoningen niet van een leien dakje ging. Gelukkig is dat alles enorm verbeterd.

De stripmakers van EUSTERPAAK proberen altijd aan te sluiten bij lopende zaken in de wijk.

Tekst & foto: Frans Geubel

WIJ OOSTERPARKWIJK
WIJ OOSTERPARKWIJK
 Heesterpoort 1
 9713 KX Groningen

 T 050 367 89 60
 E wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
 I wij.groningen.nl/oosterparkwijk

 Openingstijden
 werkdagen tussen
 09.00-17.00 uur


Foto: Rolf Hamminga

Geslaagde zomervakantie en afscheid Yvonne

Inmiddels zijn de scholen weer begonnen, maar we kijken terug op een erg geslaagde zomervakantie vol met activiteiten. Op de laatste donderdag van de zomervakantie werd de vakantie feestelijk afgesloten voor alle kinderen en jongeren uit de wijk. Naast dat we een vakantie vol leuke activiteiten hebben afgesloten, namen we ook afscheid van kindwerker Yvonne Mulders. Yvonne gaat genieten van haar pensioen! Dank voor alles Yvonne, het ga je goed!

Het was een middag vol leuke dingen. Er was een stormbaan, een springkussen, sport- en spelactiviteiten, een schuimkanon, er kon geknutseld worden, er werden hapjes gemaakt en niet te vergeten de lekkere slush puppies.

Deze activiteit werd mede mogelijk gemaakt door de gemeente Groningen, SVO, Wijkcentrum bij Van Houten, JOP, WIJ Groningen, BijVrijdag, Bslim en vele vrijwilligers!

Financiële tip

Niet geheel verrassend, december is voor velen de duurste maand. In deze jaarlijkse feestmaand, waarin zowel Sinterklaas als Kerst vallen, wordt het meeste geld uitgegeven. Houdt uw inkomst en uitgaven in balans. Heeft u daar moeite mee? Of wilt u uw inkomsten en uitgaven op een rij zetten? WIJ beschikt over vrijwilligers (**Orde in de Paperassen**) die hierbij kunnen ondersteunen, zodat u financieel sterker wordt. Het is gratis en aanmelden kan door met WIJ Oosterparkwijk te bellen, mailen, binnen te lopen of te mailen met michel.keyzer@wij.groningen.nl

Ingelijst



Irma Bekema

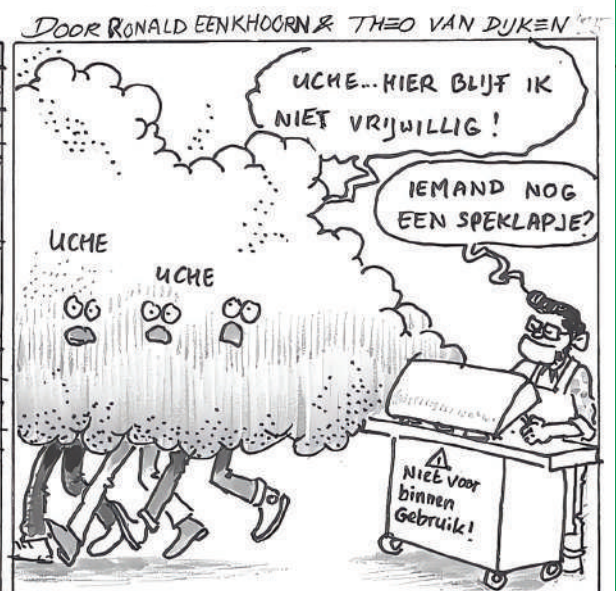
Je bent actief in de Opw. Waar houd je je mee bezig?

Met van alles, maar voornamelijk 'afvalgerelateerd'. Ik voel me een betrokken wijkbewoner, kan niet zo goed tegen onrecht en voel me medeverantwoordelijk voor mijn leefomgeving. Daarom doe ik ook vrijwilligerswerk, in de schooltuin, en o.a. bij het zwerfvuilteam in de wijk. Ik denk dat je als burger de ogen en oren van je buurt bent, en je samen de verantwoordelijkheid draagt voor de maatschappij. Ik zou graag zien dat nog meer mensen zich betrokken zouden voelen bij hun buurt. En dat hoeft niet groots te zijn hè? Dat begint vaak klein, met het wegbrengen van je eigen afval, het opruimen van de hondenpoep, je visgerei bij de vijvers of aan de bel trekken wanneer je tegen misstanden aanloopt. Misschien wat rondslingerend afval opruimen of je peuken niet meer op de grond gooien. Voor mij logische zaken. Je kunt wel stellen dat ik moeite heb met onverschilligheid inderdaad en wat ruimte zie voor verbetering.

Wat vind je het leukste aan je werk in de wijk?

Dat er ook zeker verbeteringen te melden zijn! De Grofvuildriedaagse is bijvoorbeeld een groot succes twee keer per jaar, zoals Mara Piccione al meldde in de vorige editie, en steeds meer mensen melden zich aan bij het Zwerfvuilteam. De stoet mensen op de maandagochtend, met een gele hoodie aan, wordt steeds groter en dat is natuurlijk geweldig leuk! Er gaat een stimulerende werking vanuit hoop ik, en we ontvangen onderweg regelmatig een complimentje. Als je met andere ogen naar je omgeving kijkt en het de aandacht geeft die het verdient word alles mooier. Het is zoals Groninger zanger Erwin de Vries zingt: 'Ik geniet van het gezicht en van het nut.'

Ik geef de pen door aan Roel Knevelman.



Voor de buurtmail kunt u zich aanmelden via:
<https://mijnoosterparkwijk.nl/>



<https://www.facebook.com/WIJ-oosterparkwijk/>



<https://www.instagram.com/oosterparkwijk/>

OPINIE

De Paradijsvogeltuin

Door Frans Geubel

Tijdens het schrijven van het verslag van het Oogstfeest realiseerde ik me dat er na dit vijfde Oogstfeest nog slechts twee zullen komen!

Op 11 december 2020 gaf de Gemeente het kale en lege terrein van de voormalige Groninger Mortel Centrale (GMC) voor 7 jaar in bruikleen aan een groepje wijkbewoners.

Hierbij schonk ze het groepje een aardig startkapitaaltje, dat overgebleven was uit de pot van het experiment Coöperatieve Wijkraad Oosterparkwijk (2018-2020).

Na die 7 jaar zal het terrein onderdeel worden van de Oosterhamrikzone. Er zal daar dan o.a. een woontoren gebouwd worden en ook zal er daar een nieuwe brug over het Van Starckenborghkanaal gelegd worden voor een busbaan door de Vinkenstraat.

We zijn nu 5 jaar verder en je hoeft geen profeet te zijn om te voorspellen dat we hiermee op een drama afkoersen!

Op die 11e december wist geen van beide partijen wat er in die 7 jaren zou gaan gebeuren. Beide gingen er 'open' in.

De Paradijsvogeltuin ontstond, er konden woningen zonder bouwvergunning worden gebouwd, een eigen watersysteem werd aangelegd; regenwater wordt hergebruikt, koken gebeurt op gas of hout, en zonnepanelen voorzien in stroom.

De kale vlakte is inmiddels heel erg groen begroeid. Er heerst een oprecht idealisme dat ook even opkwam eind jaren 60 en toen helaas weer uitdooft: wars van materialisme en kapitalisme, en met veel respect voor de natuur. Duurzaamheid in de overtreffende trap!

Vindingrijkheid is hier heersend. Er wonen nu zo'n 23 volwassenen en 7 kinderen. Het is een klein dorpje geworden, een hechte gemeenschap die alles zelf met de hand en met ziel en zaligheid heeft opgebouwd.

Regelmatige vergaderingen houden de tuin op koers.



Het is een vaste repetitieplek voor Jeugdcircus Santelli; Noorderzon plaatste er afgelopen zomer een voorstelling.

De tuin is onderdeel van de Oosterparkwijk en is overdag altijd open voor iedereen. Maar dus gaan er over twee jaar bulldozers overheen en wordt alles vernietigd wat met veel liefde, geloof en hard werken is opgebouwd.

Zoals gezegd konden beide partijen destijds niet in de

toekomst kijken, maar vanuit het heden bekeken zou de overeenkomst nu als een ongelukkig experiment kunnen worden benoemd.

De vraag rijst of de Gemeente, als eigenaar van het terrein, niet ook verantwoordelijkheid, in welke mate dan ook, draagt voor de ontstane leefgemeenschap en de huizen die er gebouwd zijn.

Met name door het beschikbaar stellen van een startkapitaal en het toestaan van de bouw van woningen zonder vergunning

zou het de Gemeente moreel en ethisch gezien verplichten om na de vernietiging van de Paradijsvogeltuin deze leefgemeenschap een gelijkwaardig terrein aan te bieden.

Het project Paradijsvogeltuin is in wetenschappelijke zin zeker een onderzoek waard door bijvoorbeeld Sociologie van de Rijksuniversiteit Groningen! Die heeft dan twee jaar de tijd voor het onderzoek.



Werken aan jezelf én aan je toekomst?

Het Trainingscentrum helpt jou op weg

Heb je geen werk? En wil je wel iets doen, maar weet je niet wat – of hoe? Bij het Trainingscentrum ontdek je wat je kunt, wat je wilt en wat er mogelijk is. Samen zoeken we stap voor stap uit waar jij naartoe wilt. En heb je jouw richting of einddoel gevonden? Dan helpen we jou om daar te komen!

Bij het Trainingscentrum kun je onder andere:

- meedoen aan praktische trainingen en workshops;
- zelfvertrouwen opbouwen en ontdekken waar je energie van krijgt;
- de basis op orde brengen in presentatie, communicatie, computers en meer.



Meer informatie vind je op gemeente.groningen.nl/trainingscentrum of mail ons: trainingscentrum@groningen.nl



FORUM GRONINGEN

De bibliotheek biedt houvast voor wie digitaal vastloopt

Ingezonden bericht

Gratis hulp en ondersteuning bij Informatiepunt Digitale Overheid

Van niet kunnen inloggen met een DigiD tot vastlopen bij de aanvraag van studiefinanciering. Bij het Informatiepunt Digitale Overheid is iedereen welkom voor gratis hulp bij digitale zaken.

Er zijn tegenwoordig steeds meer dingen die men zelf online moet regelen. Het aanvragen van aan AOW-uitkering, het indienen van de belastingaangifte en het verlengen van een rijbewijs. Dat kan allemaal best onduidelijk zijn. En soms is het ook niet helder of een bepaalde website wel veilig is.

Voor wie er niet helemaal uitkomt en dus digitaal vastloopt, is er hulp. Het Informatiepunt Digitale Overheid in de Forumbibliotheken is er om te helpen bij zulke digitale vragen. Wekelijks, in alle negen Forumbibliotheken.

Iedereen is van harte welkom, de hulp is gratis. Lid zijn van de bibliotheek is niet nodig. Meer info: www.forum.nl/ido

Forumbibliotheek Lewenborg:

elke dinsdag van 13.00 - 16.00 uur

Forumbibliotheek Vinkhuizen:

elke woensdag 09.00 - 12.00 uur

Nieuwe Markt (centrum):

elke donderdag van 10.00 - 17.00 uur



In een Forumbibliotheek bij jou in de buurt helpen we je verder.

forum.nl/ido

REISVERHAAL

Klein liefdesdrama in Wales

Door Erik Weersing

In een pub in een klein plaatsje in Wales was het die zaterdagavond zo druk dat we met moeite voor ons alle vier een stoel te pakken kregen. We schoven aan bij een groepje jongeren uit het dorp, onder wie een knaap met rood haar die na de kennismaking monter meedeelde dat hij zich vanavond wilde bezatten. Hij voegde de daad bij het woord door direct bij de bar voor ons een rondje te bestellen. Verder een kameraad van hem die, onder het heffen van de glazen, vertelde dat hij in opleiding was voor slager en twee meisjes die zich voorstelden als Carol en Margaret. Ze waren erg vriendelijk, vertelden van alles over Wales en waren op hun beurt nieuwsgierig naar het land waar wij vandaan kwamen. Om en om haalden we een rondje, van die grote pinten bier, wat zichtbaar bevorderlijk was voor de stemming. Nadat de glazen voor de vierde of vijfde keer waren gevuld vroeg Margaret onverwacht of de jongens die aan een naburig tafeltje zaten ook uit Nederland kwamen. Ze spraken namelijk een taal die ze niet verstond. Nee, dat waren Fransen. Dát konden we nog wel uit hun conversatie opmaken. Margaret bekende daarop dat ze die ene jongen, die met de donkere ogen en de zwarte snor, wel heel erg leuk vond. Ze zou graag met hem gaan dansen in de discotheek, verderop in

de straat. Zouden wij het hem willen vragen? Natuurlijk, geen probleem. En we zetten ons aan de vertaling van Margarets invitatie, met een ernst of het voor het eindexamen bedoeld was. Na enig overleg kwam deze zinsnede uit de bus. “Cette fille veut danser avec toi. Il y a une discothèque, ici dans la rue.” Ik weet niet of het vlekkeloos Frans was, maar de jongen begreep het in ieder geval wel en hij ging graag op de uitnodiging in.

Met ons allen trokken we naar de discotheek. Een grote, halfdonkere ruimte, waar het nog voller was dan in de pub, er waren lichteffecten in rood, geel en paars, de muziek stond hard en in een hoek zat een discjockey, naar wiens enthousiaste gebabbel niemand luisterde. Meisjes van dertien, veertien jaar dansten met elkaar, omdat de jongens van die leeftijd langs de kant bleven staan en enkel wat houdingloos toekeken. De discjockey zette een oud rock and roll nummer op en Margaret verdween swingend met haar uitverkorene in de massa. Ondertussen ging ik op zoek naar de wc om de pinten bier te lozen en toen ik terug kwam bij de anderen, brandde plots het drama los. Iemand die bij de ingang zat, sprong op, wrikte zich langs een dansend stelletje en probeerde de Franse jongen een dreun te verkopen. Maar hij mikte verkeerd en sloeg een heel andere jongen op het gezicht.

Grote consternatie. Een paar kordate kerels snelden toe en trokken de woesteling naar de kant, waar hij op een stoel ging zitten en in snikken uitbarstte. De knaap die ten onrechte op zijn gezicht getimmerd was, was ook al in tranen, terwijl de Franse jongen beduusd toekeek. Carol fladderde van de een naar de ander, overal troost brengend, ze was helemaal in haar element, maar Margaret liep naar de garderobe, pakte haar jas en verdween. De jongens werden haar even te veel.

Naderhand hoorden van de slagersleerling dat een vroeger vriendje van Margaret jaloers was geworden toen ze met een vreemde jongen de dansvloer op ging en steeds intiemer met hem werd. Hun verkering was nog maar een maand geleden uitgeraakt. Dat was de toedracht van het kleine liefdesdrama in Wales.

De volgende dag hebben we nog lang over het incident nagepraat. Goed, tussen onze vakantielectuur zaten boeken met een crime passionel waarbij deze vuistslag geheel in het niet viel, maar van het voorval in de discotheek waren we zelf getuige geweest - en bovendien hadden we er de hand in gehad. “Cette fille veut danser avec toi. Il y a une discothèque, ici dans la rue.” Maar wie kon vermoeden dat daar een rivaal aanwezig was?

- Er is een professionele fysiotherapeut aanwezig om je van alles te vertellen over zaken als warming up, cooling down en blessurepreventie en -behandeling.

- En: de koffie en versnaperingen staan klaar.

Nieuwsbericht vanuit GoudGoed Damsterdiep

Ingezonden bericht

Na vele mooie jaren in de Oosterparkwijk is het moment aangebroken: wij gaan verhuizen!

Met ontzettend veel plezier hebben we hier kleding en spullen gesorteerd, vaste klanten ontmoet en de meest bijzondere vondsten gedaan. De Oosterparkwijk zal daarom altijd een speciaal plekje in ons hart houden.

Zaterdag 29 november is de allerlaatste dag dat je bij ons aan het Damsterdiep kunt shoppen. Daarna sluiten we de deuren op deze locatie. Natuurlijk willen we daar samen met jullie een feestje van maken; met leuke verhuissacties!

Kom mee dansen!

Internationale dans, voorheen volksdans



Ingezonden bericht

Op woensdagochtend kun je van 10.15 tot 11.30 uur gezellig met onze dansgroep in ‘Ons Belang’ meedansen. Je hebt geen partner nodig. We doen wel parendansen, maar dat doen we met elkaar. Gezelligheid staat voorop.

Moeilijk, ach dat valt wel mee, het wordt allemaal duidelijk uitgelegd en geoefend. We hebben mooie muziek waar we op dansen; o.a. uit Roemenië, Bulgarije, Griekenland, Oekraïne en andere landen. Natuurlijk mag de pauze niet ontbreken om gezellig bij te kletsen. Ook

doen we regelmatig een zitdans tussendoor om onze armen te laten dansen.

De kosten zijn voor 10 lessen € 50,00. Maar de eerste 2 lessen zijn gratis om te kijken of je het leuk vindt. We hopen veel nieuwe mensen te begroeten.

Groetjes, Marijke Dijkshoorn

Inlichtingen:

Marijke Dijkshoorn,
tel: 050 – 3136039
Email: fam.dijkshoorn@home.nl



Open dag Sportschool Kelderwerk

Ingezonden bericht

Sportschool Kelderwerk in de Professor Rankestraat 11 is zo langzaamaan een bekend fenomeen in de Oosterparkwijk. Wij bieden sport en beweging voor mensen met een smalle beurs. Zij kunnen voor weinig geld bij ons naar binnen. Kelderwerk voorziet sinds de start in 2023 in een behoefte; maandelijks ontvangen wij tussen de 4 en 500 bezoekers. Maar meer nog: Kelderwerk is een plek waar mensen de eerste stappen kunnen zetten op weg naar werk. Momenteel zijn 11 vrijwilligers en 7 participatiebanen bij ons werkzaam. Allemaal mensen die van ver komen en nu een volwaardige plek in onze samenleving willen bereiken.

Deze mensen maken serieuze vorderingen. Ferry is enkele maanden geleden geslaagd voor zijn diploma instructeur fitness A aan het Alfa-college (hij gaat nu op voor B). Vincent heeft z'n vrachtwagenrijbewijs gehaald en gaat nu aan de slag bij een transportbedrijf.

Toch zijn er nog veel mensen in en om de Oosterparkwijk die behoefte hebben aan beweging, of er misschien gewoon eens op uit willen voor een kop koffie en een praatje. Wij willen graag een aantal van die mensen verleiden om bij ons een kijkje te komen nemen. Daarom organiseren wij op zaterdag 1 november van 14 tot 18 uur een open dag, die wordt geopend door wijkwethouder Carine Bloemhoff. Zij wordt in woord en daad bijgestaan door ex-FC Groningen voetballer en entertainer Henk de Haan.

Wat hebben we verder op het programma?

- De eerste honderd bezoekers krijgen een luxe Kelderwerk badhanddoek.

- Kom je bij ons sporten? Dan is de eerste week helemaal gratis.

- Al onze fitnessapparaten staan die middag tot je beschikking, en er zijn begeleiders om je wegwijs te maken.



Verhuissacties:

- 5 kledingstukken voor slechts €2,50
- Alle schoenen voor €1,-
- Al het speelgoed voor €1,-
- Alle meubels met 50% korting
- En: 50% korting op alles waar nog geen andere actie op geldt!

Belangrijk: inbreng gesloten

Wij nemen geen nieuwe spullen meer in. Heb jij nog mooie

spullen die je een tweede leven wilt geven? Breng ze dan naar GoudGoed Protonstraat, of plan telefonisch een gratis ophaalafpraak in. Adres: Protonstraat 6. Telefoon: 050 – 549 62 20

Bedankt aan iedereen uit de Oosterparkwijk voor alle gezelligheid, steun en mooie ontmoetingen door de jaren heen. We hopen jullie snel terug te zien op onze nieuwe locatie aan de Paterswoldseweg 139.



Altijd een plek in de Oosterparkwijk

Ben je het zat om steeds te zoeken naar een parkeerplek? In de Oosterparkwijk zijn regelmatig parkeerplaatsen en garages beschikbaar. Met een vaste plek van Nijestee weet je waar je aan toe bent. Je auto of motor staat dichtbij huis en veilig geparkeerd. Je hoeft geen woning van Nijestee te huren. Iedereen mag reageren.

Wil je zeker zijn van een plek? Maak gratis een zoekprofiel aan op onze website. Kies jouw favoriete complex(en) in de Oosterparkwijk. Je krijgt een mail zodra er iets vrijkomt. Reageer als je interesse hebt. Wie het langst staat ingeschreven, krijgt de plek. Bewoners van Nijestee-woningen in hetzelfde complex krijgen voorrang.

Schrijf je vandaag nog in via www.nijestee.nl/parkeerplaats of scan de QR-code. Dan hoor je als eerste wanneer er een plek vrijkomt.



www.nijestee.nl/parkeerplaats

Nijestee i