



## Pagina 6 EMG

Rijke historie en rijke toekomst

## Pagina 10 Bezoek René Paas

Vrijwilligers in de hoofdrol



## Pagina 11 Lentefestival

Plezier voor jong en oud



# Feestelijke opening 'bij Van Houten'

Door Frans Geubel

Zaterdag 21 maart werd Wijkcentrum 'bij Van Houten' officieel heropend.

Het fraai gerestaureerde rijksmonument de Van Houtenschool uit 1932 is nu met een glazen tussenstuk, waarin ook de hoofdingang zit, verbonden aan de voormalige vensterschool uit 1998. Hierdoor is het Wijkcentrum nu één geheel. Op deze dag werden vooral de Van Houtenschool, de glazen verbinding en de nieuwe keuken in het zonnetje gezet. De Van Houtenschool dankte destijds zijn naam aan oud-wijkbewoner en politicus Samuel van Houten, die bekend is om zijn strijd tegen kinderarbeid met het 'Kinderwetje van Van Houten'.

Na de sloop van het Treslinghuis in 2018 ontbrak er in de wijk een plek om samen te komen. Door de samenvoeging van de Siebe Jan Boumaschool (de architect van het gebouw en vanaf 2001 ook de nieuwe naamgever) samen met de vensterschool en de Borgmanschool in het nieuw gebouwde IKC (Integraal Kind Centrum) aan de Klapprooslaan kwamen de beide gebouwen leeg te staan. Dit kwam goed uit want het bleek de enige en daardoor juiste plek in de wijk te zijn om in 2022 het nieuwe Wijkcentrum te huisvesten.

Al ver voor de opening die ochtend probeerden honderden wijkbewoners naar binnen te dringen in de buurtkamer voor een kopje koffie of thee met een gebakje. We zaten en stonden uiteindelijk opeengepakt als haringen in een ton. Sprekers waren namens 'bij Van Houten' trajectbegeleider Joanne Rippling en zakelijk leider Harry Walvius, die werkbegeleider



De Van Houten school: net weer zoals in 1932.

Boris Waalboer en alle vrijwilligers van het klusteam van de nieuwe keuken uitvoerig bedankten; wethouders Carine Bloemhoff (PvdA) en Eelco Eikenaar (SP), die vorig jaar ook het startsein voor de verbouwing hadden gegeven, en Wietse de Boer, voorzitter van 'stichting bij Van Houten'.

Hendri Pannekoek, projectleider van Bouwbedrijf Jurriëns Noord sprak over de renovatie en overhandigde daarna de sleutel, nou ja, het was maar een klein

dingetje, een 'tag' of druppel geheten, aan Carine Bloemhoff.

Vervolgens ging iedereen naar buiten, alwaar wijkkoor Eusterpaark een zelfgeschreven tekst zong op de melodie van Siya Ham Ba: 'Bij bij Van Houten kan het allemaal' en 'Lekker dansen, lekker sjansen, lekker schransen - Oosterparkers komen allemaal, bij bij Van Houten!'

Hiermee maakten ze onbedoeld duidelijk hoe grammaticaal ongelukkig de naam van het Wijkcentrum is, maar dit terzijde.

Carine Bloemhoff opende daarna met haar 'tag' de glazen deur en het publiek stroomde voor het eerst door deze entree naar binnen, waarna Chris Bax meerdere rondleidingen in het rijksmonument verzorgde.

Bij kleuronderzoek in het gebouw waren maar liefst dertien lagen verf tevoorschijn gekomen. Zowel van binnen als van buiten heeft het gebouw hierdoor de kleuren van vroeger teruggekregen.



Carine Bloemhoff heeft met haar 'tag' de deur geopend; samen met Eelco Eikenaar en Wietse de Boer.

Tijdens de restauratie werd het nieuwe installatiewerk weggevoerd in verborgen kruipzolders boven de plafonds. Het pand ging van energielabel G naar A, dat best bijzonder is voor een rijksmonumentaal pand. De grootste uitdaging school in de isolatie van de vele ramen in verschillende kozijnen. De renovatie stond onder leiding

van De Unie Architecten en werd uitgevoerd door Bouwbedrijf Jurriëns Noord.

## Verder lezen?

Dit artikel gaat verder op pagina 5.



Een zeer grote opkomst.

Tandartspraktijk Meijer & Meijer zoekt  
**vanaf heden** een

# all-round tandartsassistent

**voor 2-5 dagen**

Liefst met diploma of ervaring.

Ben jij een enthousiaste tandartsassistent die het fijn vindt in een gevarieerd team te werken in een moderne praktijk? Dan zoeken wij jou!

Laat het ons weten via: [info@tandartsen-meijer.nl](mailto:info@tandartsen-meijer.nl)

Wij zitten aan de rand van de stad, zeer goed bereikbaar met de auto en bieden voldoende parkeergelegenheid.

[www.tandartsen-meijer.nl](http://www.tandartsen-meijer.nl)  
Bottelroosstraat 1, 9741 JD Groningen



**Meijer & Meijer**  
TANDARTSPRAKTIJK

## Personal Fysio Fit van Weering

Praktijk voor fysio- en manuele therapie

H.L.M. van Weering

R. Boekweg

E. den Drijver

M. Looijmans

Voor als bewegen alléén niet voldoende is!

Gerbrand Bakkerstraat 75  
9713 HD Groningen  
Tel: 050 - 313 02 20

H.A. Kooykerplein 4-1  
9713 GV Groningen  
Tel: 050 - 311 27 74

e-mail: [info@praktijkvanweering.nl](mailto:info@praktijkvanweering.nl)  
Internet: [www.praktijkvanweering.nl](http://www.praktijkvanweering.nl)

## ALTIJD IN DE BUURT

Iedereen in Groningen heeft recht op een plek aan tafel. Een plek waar je gehoord en gezien wordt en waar je jezelf kunt zijn. Een plek waar je thuis bent. Bij buurtcorporatie De Huismeesters helpen we je om die plek te vinden én te zijn.



Meer weten? Ga naar [www.dehuismeesters.nl](http://www.dehuismeesters.nl)

De Huismeesters

## Wijkkrant Oosterpark

### Adverteren in de wijkkrant?

Bekijk de voordelige tarieven op  
[www.noordpers.nl/wijkkranten](http://www.noordpers.nl/wijkkranten)



#### WAAROM EEN FIETSELHELM?

Een fietshelm; een mooi kapsel krijg je er niet van. Maar hij beschermt wel het belangrijkste onderdeel onder jouw haardos: je hersenen.

**KOOP JOUW  
FIETSELHELM MET  
€ 25  
KORTING!**

- GELDIG OP EEN GOEDGEKEURDE VOLWASSENENHELM (CE1078) OF KINDERHELM (CE1080)
- MINIMALE AANSCHAFWAARDE VOLWASSENENHELM IS € 49
- VOOR EEN KINDERHELM GELDT GEEN MINIMALE AANSCHAFWAARDE
- VANAF 15 APRIL 2026, ZOLANG DE VOORRAAD STREKT
- VERKRIJGBAAR BIJ HERMAN VAN DER MEULEN

VOOR FIETSWAARDIG VAKMANSCHAP

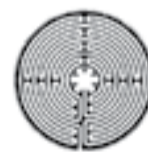
**HERMAN VAN DER MEULEN**

ONZE OPENINGSTIJDEN VINDT U OP [WWW.HERMANVANDERMEULEN.NL](http://WWW.HERMANVANDERMEULEN.NL)

Oosterhamrikkade 44 | 9714 BD | Groningen | T 050 - 573 0965

[www.hermanvandermeulen.nl](http://www.hermanvandermeulen.nl)

BATAVUS | GAZELLE | KOGA | SPARTA | RIDLEY | RALEIGH



**Catrien Coolsma**  
UITVAARTVERZORGING

Informatie | Advies | Begeleiding

06 25 120 120

[www.catriencoolsma.nl](http://www.catriencoolsma.nl)

Groningen | Drenthe | Friesland



## BUDDY TO BUDDY



Door Gijs-Job ten Berge

Leonie en Mahmud.

Foto: Frans Geubel

Buddy to Buddy koppelt nieuwkomers die hun land van herkomst moesten verlaten aan stads- of dorpsgenoten op basis van gelijkwaardigheid en gedeelde interesses. De buddy's ontmoeten elkaar vier maanden lang wekelijks: samen leuke dingen doen, de wijk en de stad verkennen, uitleg geven waarbij Google Translate een dankbare rol speelt.

Frans en ik ontmoetten de Buddy's Leonie en Mahmud. Er ontspon zich al gauw een geanimeerd gesprek over de verschillen tussen Nederland en zijn land van herkomst, Turkije. Leonie, "vrijwilligerswerk past heel goed bij mij", heeft een verleden in de zorg en de horeca. Mahmud had een goede baan als docent in Turkije, maar was een tegenstander van het Erdoganregime, kwam op een

zwarte lijst terecht en vluchtte naar ons land. Zijn vrouw en kinderen waren hem al voorgegaan.

Inmiddels zijn ze geslaagd voor hun inburgeringsexamen en zijn ze officieel Nederlander. Niet zonder enige trots vertelt hij dat zijn beide kinderen op het vwo zitten. Terwijl de vier Buddy maanden al lang achter hen liggen, zijn Mahmud en Leonie vrienden geworden; de vrouwen kunnen het ook goed met elkaar vinden. Ik zie een trotse en intelligente man die stapsgewijs zijn weg zoekt in ons land, wat soms met vallen en opstaan gaat. Grootste struikelblok is de soms lastige Nederlandse taal, hij gaat met enthousiasme naar Nederlandse les en spreekt al een aardig mondje Nederlands. Mahmud is blij in Nederland, hier is het veilig en rustig. Maar

de keerzijde is dat Nederlanders je niet meteen op de thee vragen en dat het dus soms best wel een uitdaging is om een netwerk op te bouwen. En in dat gat springt dit Buddyproject, wat door heel het land is en onder meer ook in onze wijk. Mahmud voelt zich goed in de Oosterparkwijk en wandelt graag door de parken, waarbij hij vaak groet en begroet wordt met 'moi'.

De meeste mensen zijn ontzettend aardig, zegt Mahmud en de Oosterparkwijk is natuurlijk ook een gezellig dorp.

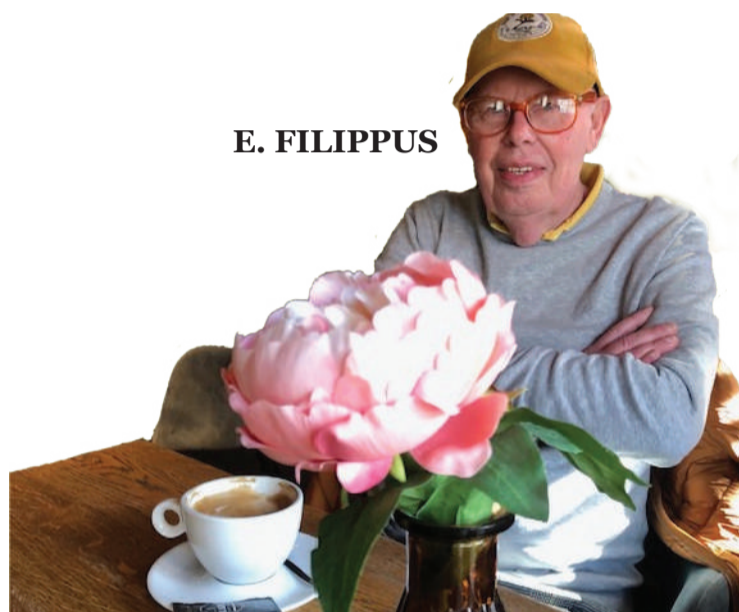
Je weg vinden in een nieuw land is voor veel vluchtelingen een spannende ervaring. Stichting Buddy to Buddy koppelt nieuwkomers aan stadsgenoten voor vier maanden. Door elkaar te leren kennen vergroot je niet alleen je eigen wereld, maar ook

## GEDICHT

### PIET FRANSEN

*Hij was een artiest op het veld  
en speelde niet alleen voor geld  
nee, met gekromde rug en maximale inzet  
werd menige tegenstander opzij gezet  
ja, en wie kende z'n droge humor niet  
daarin was Pietje ook een hele Piet  
zo riep ie in het veld eens tegen Bonsema  
'Ik luuster allain naar mien pa'  
op een dag stond Feyenoord voor z'n deur  
en waren ze bij GVAV flink in mineur  
alras volgde het Nederlands elftal  
ook daar ging ie voor iedere bal  
heimwee bracht hem terug naar de stad  
waar ie z'n trouwste supporters had*

E. FILIPPUS



die van een ander. Iedereen kan meedoen: jong, oud, alleen of als gezin. Wij matchen op basis van gezamenlijke interesses.

Begin juni start een nieuwe ronde. Ben je nieuwsgierig geworden en wil je als buddy starten? Meld je dan aan via [www.buddytobuddy.nl](http://www.buddytobuddy.nl)

## ZAAIFEEEST PARADIJSVOGELTUIN

Ingezonden bericht

De lente is eindelijk begonnen en dus is het weer tijd voor het jaarlijkse ZAAIFEEEST in de Paradijsvogeltuin! 25 april wordt een dag vol gezelligheid, livemuziek, lekker eten en leuke activiteiten zoals je van ons gewend bent. Je bent van harte welkom van 15.00 tot 23.00 uur. En, om alles goed te laten verlopen zijn we bovendien nog opzoek naar vrijwilligers die ons in de aanloop of op de dag zelf willen helpen; in de keuken, achter de bar, bij het vuur, enzovoort. Lijkt dit je wat? Of heb je een ander tof idee? Laat van je horen via [post@paradijsvogeltuin.nl](mailto:post@paradijsvogeltuin.nl) Dan nemen we contact met je op. Wil je bovendien op de hoogte blijven van de meest actuele info over het programma? Volg ons via @paradijsvogeltuin, word lid van onze Facebook groep of check onze website [www.paradijsvogeltuin.nl](http://www.paradijsvogeltuin.nl) Heel graag tot in de tuin!



## OOSTER ART KUNSTMARKT

Zaterdag 27 juni 11-16 uur

Ingezonden bericht

Beste wijkbewoner en kunstenaar!

Op zaterdag 27 juni aanstaande is er weer een Ooster Art Kunstmarkt.

Deze vindt plaats op het terrein van Bie de Buuf en Het Werk, aan de Paradijsvogelstraat 10.

Je kunt je aanmelden via facebook en instagram van werkgroep ONS of via [ooster.art groningen@outlook.com](mailto:ooster.art groningen@outlook.com). Aanmelden kan tot en met 31 mei 2026.

Het wordt weer een gezellige markt waar diverse kunst-disciplines aan mee doen en met muziek, dans en dichtkunst.

De hele buurt doet mee aan dit evenement, net als vorig jaar. Onder andere Kairos, Klassieke Academie, maakplek, Paradijsvogeltuin zijn benaderd om hun deuren open te doen.

Liesbeth, Petra, Menno en Jacqueline

Werkgroep Oosterpark Nooit Saai



## COLOFON

Wijkkrant Oosterpark  
(verschijnt 6 keer per jaar)

### Redactie

Frans Geubel  
Jarno Hoogeboom  
Kevin Wagenaar  
Erik Weersing

### Hoofdredactie

Jarno Hoogeboom

### Vormgeving

Kevin Wagenaar

### Bezorging wijkkrant

Bij klachten over  
bezorging wijkkrant  
Tel: 06-42510350

### Advertentieverkoop

Noordpers b.v.  
Uithuizen  
[kranterij@noordpers.nl](mailto:kranterij@noordpers.nl)  
Jan-Jaap Bakker  
Tel: 0595-437777

### Contact redactie

Tel: 06-42510350  
[wijkkrantoosterpark@gmail.com](mailto:wijkkrantoosterpark@gmail.com)

De redactie houdt zich het recht voor ingezonden stukken in te korten, te corrigeren en/of zo nodig te redigeren.

Liever online lezen?  
Ga naar [www.mijnoosterpark.nl](http://www.mijnoosterpark.nl).



## Bewonersorganisatie Oosterpark

"Hart voor de wijk"

### Wijkleven: Hondenparadijsje

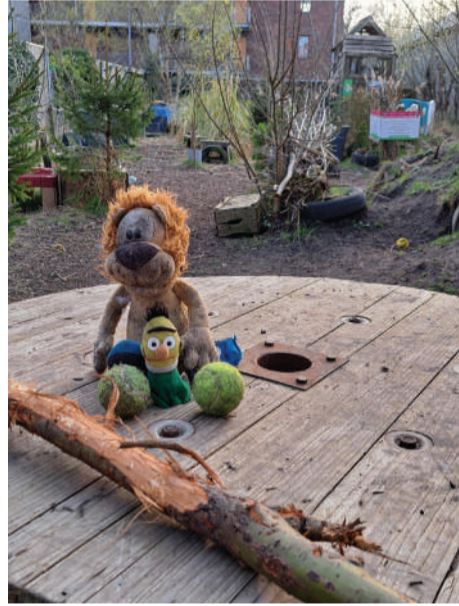
De BO steunt talrijke initiatieven of wil die graag even voor het voetlicht brengen. In dit nummer: een kijkje in Het Hondenparadijsje, een speeltuin voor honden aan de Paradijvogelstraat.

Je moet er tussen de nieuwbouw en de moestuinbakken wel even naar zoeken, maar dan vind je ook iets speciaals: een echte speeltuin voor honden en hun baasjes, genaamd Het Hondenparadijsje. Niet dat die baasjes geacht worden daar te spelen, want ze zijn er als de baas van hun viervoeter. Met andere woorden: dit is een plek voor de hond. Het gebruik van de speelplek is daarmee wel aan regels gebonden.

Zo is het wel zaak dat overmatig geblaf zoveel mogelijk wordt voorkomen, vanwege de burens. Kinderen van hondenbezitters zijn welkom, maar dan onder begeleiding van ouders of begeleiders. In de speeltuin mogen niet meer dan vijf – sociale – honden tegelijkertijd verpozen en dan maximaal een uur. Op deze manier is het beleid van de vrijwilligers gericht op het nastreven van goede harmonie met de omgeving.

Het veld is ongeveer zestig meter lang en tien meter breed. Hierbinnen bevindt zich (o.a.) een klimtoren met glijbaantje, een bult, enkele tunnels en een vijvertje. Verder zijn er (o.a.) opstaande auto- en tractorbanden, tafels, een hekwerk van takken en is er speelgoed. Heel veel speelgoed zelfs: tennisballen, voetballen, gekleurde ballen, hele ballen en lekke ballen, waterpistolen, poppen, flostouwen, stokken en allerlei soorten allerlei. De speeltuin ligt gewoon bezaaid met speelgoed, zodat er voor iedereen wat wils is. Voor de honden zijn er diverse drinkbakken en voor de baasjes zijn er meerdere banken om als baasjes onder elkaar even te sparren. Ook is er een rek met poepzakjes.

Overigens is het Hondenparadijsje een initiatief dat uit eigen zak wordt betaald. Vrijwilligers doen dus zelf het onderhoud en kopen ook zelf materialen en speelgerei in. Het Hondenparadijsje is dagelijks geopend van negen tot half negen en de toegang is gratis.



### Opening bij Van Houten

Ongetwijfeld zal er in deze editie van de wijkkrant nog veel meer geschreven worden over de opening van het verbouwde wijkcentrum bij Van Houten, gehouden op zaterdag 21 maart, maar het is altijd goed om een paar punten nog eens aan te stippen.

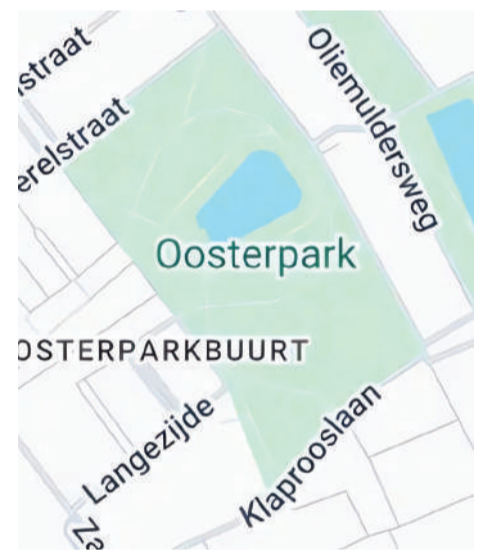
Zo memoreerden de aanwezige wethouder Carine Bloemhoff van oude wijken dat een vernieuwd wijkgebouw een goed wapen is tegen de polarisatie in de samenleving. Bij Van Houten leeft, het is een huis voor alle rangen en standen die in de Oosterparkwijk wonen. Dat de functie, de locatie en de sfeer in en rond het gebouw zo leven blijkt wel uit het feit dat de droom bijna tien jaar heeft

geduurd en uiteindelijk, na veel mitsen en maren en stevig doorvergaderen, toch is uitgekomen. Daarbij was de hulp van het vrijwillige klusteam tijdens de verbouwing meer dan nodig. Wethouder Eelco Eikenaar van sociale wijkvernieuwing vertelde enthousiast over hoe mooi het gebouw geworden is. Volgens hem is het een kroon op de wijk. Gezien het feit dat er honderden belangstellenden bij de openingsceremonie aanwezig waren en dat vanwege de drukte niet iedereen een kijkje kon nemen in het gerestaureerde en historische schoolgebouw, kan er geconcludeerd worden dat de wijkbewoners trots zijn op het onderkomen. Voorwaarts dus!



### Verlichting Oosterpark

Uit de enquête naar aanleiding van de pilot over aangepaste verlichting in de Oosterpark bleek dat veel respondenten vonden dat er meer verlichting in het park moet komen. Dat is om allerlei redenen niet mogelijk. Zo is het technisch gezien een ingewikkelde en kostbare operatie. Bovendien past het ook niet in de wens van de gemeente om het natuurlijke nachtleven (vleermuizen, kikkers) zoveel mogelijk ruimte te geven en daarom rust te gunnen. Wel een optie is om te kijken hoe je de wensen van de bewoners binnen de door de gemeente vastgestelde kaders kunt aanvullen. Denk aan bijvoorbeeld technische aanpassingen als eerder aanspringen of een grotere spreiding van het licht. De pilot wordt nu verlengd, waarbij de BO uiteraard de vinger aan de pols houdt.



### Stadshavens

Onder de titel 'Trossen los' was er op 12 januari een impressie van hoe de nieuwe wijk Stadshavens er – ongeveer – uit komt te zien. Misschien overbodig, maar wel belangrijk om te melden: de nieuwe huizen hebben verschillende formaten en er zijn ook verschillende woontypen. Naast koopwoningen is er ook een gedeelte bestemd voor sociale huur.

De ruimte tussen de nieuwbouw wordt open en groen. Nabij het voormalige Betonbos komt een parkeerhub, met een elektriciteitsstation. Wat dit allemaal betekent voor het verkeer over het Damsterdiep is nog niet duidelijk, maar waarschijnlijk zal dat eerder toe- dan afnemen.

Er komt ook een zogeheten 'Stadshavenhuis', met kleine commerciële activiteiten – denk

aan een koffiehuis of een bakker. Er komt in ieder geval geen supermarkt. In de zomer volgt het definitieve ontwerp, daarna wordt er echt begonnen. Wat dit ontwerp betekent voor de natuurcompensatie is nog niet helemaal duidelijk. Op 18 maart werden via een spectaculaire operatie 21 lindebomen verplaatst, waarvan 14 naar het toekomstige Sluispark (bij de Oostersluis), dus het begin is er.



### Bewonersorganisatie Oosterpark

- Wij zijn bewoners van de wijk, die zich inzetten voor de wijk
- Ons doel is informatie, inspraak en draagvlak voor de bewoners
- Waar nodig en waar wij kunnen bieden we ondersteuning
- Een actie, probleem of feestje; laat het ons weten
- Jij kan ook ons helpen, stuur een mailtje of kom langs!

### VOLG DE BO

<https://oosterparkgroningen.nl/>

OosterparkGroningen

OPWGroningen

SCHRIJF EEN E-MAIL

bestuurbo@hotmail.com

### SCAN DE QR-CODE VOOR ONZE SITE



## FEESTELIJKE OPENING 'BIJ VAN HOUTEN'

► Vervolg van pagina 1

Wat gebeurt er nu eigenlijk met de zes klaslokalen? Zijn of worden die verhuurd? Zakelijk leider Harry Walvius: "Niet alle klaslokalen zijn verhuurd. Dat is ook niet de bedoeling want we willen een gebouw zijn voor de wijk. Dus niet alles verhuren aan organisaties. Op de bovenste etage hebben we twee lokalen verhuurd aan de afdeling 'Werk & Participatie' van de gemeente. Op de begane grond is één lokaal zodanig ingericht dat er drie spreekkamers zijn, die door de coaches van 'Werk en Participatie' gebruikt gaan worden om gesprekken te voeren. Eén lokaal boven wordt gehuurd door 'WIJS'. Dat is een initiatief dat de kennis en talenten van studenten koppelt aan vraagstukken in de stad, wat de samenleving versterkt, studenten opleidt tot professionals en hen in de toekomst betreft bij de stad. Binnenkort verwelkomen we ook 'Ben in de Buurt' als een nieuwe huurder. Zij zullen een ruimte huren in de voormalige vensterschool - wij noemen dit trouwens 'de nieuwbouw'. Dan blijven er nog vier lokalen over om gebruikt te worden voor initiatieven vanuit de wijk en activiteiten die we als wijkcentrum samen met vrijwilligers organiseren. En op de momenten dat de ruimtes niet worden gebruikt, verhuren we deze aan organisaties, instellingen en bedrijven."

In de nieuwbouw kon men de gloednieuwe buurtkeuken bewonderen, die grotendeels door een klusteam van vrijwilligers was ingericht! De bedoeling is dat hier heel vaak door wijkbewoners gekookt gaat worden, o.a. met kookworkshops. De hele dag door werden van hieruit steeds verschillende hapjes op schalen aan het publiek gepresenteerd. Iedereen kon meedoen aan een enquête over het aanbod aan activiteiten. Bij Van Houten wil nadrukkelijk niet een wijkcentrum zijn vóór, maar ook ván wijkbewoners. Iedereen met een goed idee is van harte welkom!

De Van Houtenschool mag er dan spic en span opstaan, mogelijk gemaakt door forse subsidies omdat het een rijksmonument betreft, maar hoe staat het ervoor met de nieuwbouw? Wat gebeurt er na de nieuwe keuken nog meer? Harry Walvius vertelt: "We gaan door het hele gebouw de vloeren vervangen. Dus in alle lokalen en



De wijkbewoners stappen voor het eerst door deze deur.

gangen, inclusief de buurtkamer. Dit zal vanaf medio mei gaan plaatsvinden. Dan zullen we ook een aantal weken voor een groot gedeelte gesloten zijn. Nadere info hieromtrent volgt. Door het hele gebouw gaan we alle muren behangen en verven. Ook gaan we een kast bouwen voor alle spullen die gebruikt worden tijdens onze creatieve ochtenden op dinsdag. Opbergruimte is een grote uitdaging binnen ons gebouw.

De oude keuken willen we gaan ombouwen naar een ruimte die zowel fungeert als balie als uitgifte van koffie en andere dranken. Daarnaast willen we een Minder Validen Toilet, afgekort een MIVA-toilet, realiseren. En we gaan

eindelijk serieus proberen om de akoestiek in de buurtkamer te verbeteren en we hebben tot slot de wens om een ophangstelsel voor roterende kunstuitingen te realiseren."

Deze hele middag waren er drukbezochte activiteiten voor jong en oud, zoals yoga, muziek en bewegen voor peuters, samen vitaal (gymnastiek), bolingo (dans), creatief bezig zijn, textiel recycle werkplaats, schilders workshop en granny squares haken. Buiten op het schoolplein stond een enorm springkussen. De vele vrijwilligers die bij deze dag betrokken waren zullen aan het eind van de middag wel bekaft geweest zijn, want er kwamen totaal zo'n 500 mensen, van kinderen tot ouderen, op bezoek!



Wijkkoor Eusterpaark zingt 'Bij bij Van Houten kan het allemaal'.



Foto boven: Workshop creatief bij Van Houten.

Foto links: Bolingo dansworkshop.

### Naschrift

In de weken na de opening waren er opvallend veel nieuwe aanmeldingen voor vrijwilligerswerk! Dat doet denken aan een opmerking, die een van de sprekers maakte: "De kracht is dat het wijkcentrum gedragen wordt door de wijk".

## Opening inheemse bloemenweide 30 mei op de Paradijsvogeltuin

Ingezonden bericht

Op 30 mei om 16.30 gaan we de inheemse bloemenweide openen en we doen dat graag met jullie! Nu de lente is aangebroken komt de groei op gang en we hopen dat we jullie kunnen ontvangen in een bloeiende tuin, waar alles zoemt en tjlpt. Kom langs om de nieuw aangelegde weide te bewonderen en met eigen ogen te zien dat de bloemen héél veel insecten aantrekken, die op hun beurt weer vogels aantrekken. De biodiversiteit neemt toe.

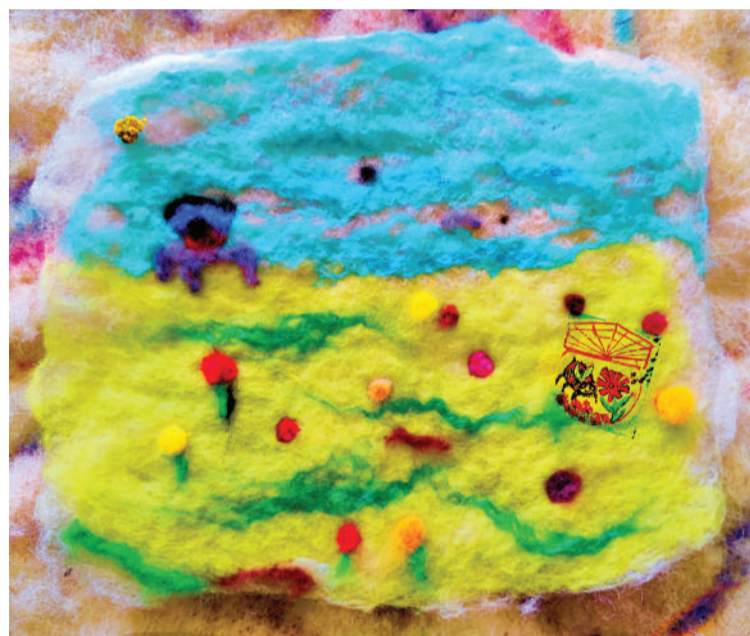
zijn zoals een workshop voor kinderen, live muziek.

Op afstand kijkt Tisi mee, die met heel veel pech nog in Australië is. Zij is een grote drijvende kracht geweest voor de totstandkoming van deze inheemse bloemenweide.

Drankjes zijn op donatie. We zien jullie graag!

We beginnen met de opening, waarna er diverse activiteiten

Foto: Makers: Anita Bartstra en Meint Ronduite



## Creatief bezig zijn? Doe gezellig mee bij Van Houten!

Ingezonden bericht

Heb je zin om er even uit te zijn, nieuwe mensen te ontmoeten én lekker creatief bezig te zijn? Kom dan naar de diverse CreaDoeN activiteiten bij Van Houten, georganiseerd door Bij Vrijdag! Elke maand staat er een leuke en inspirerende workshop op het programma voor volwassenen. Ervaring is niet nodig.

### Programma:

29 april (meivakantie) – Bloempot beschilderen  
27 mei – Handletteren in een fotolijst  
24 juni – Mixed media (denk aan collage, schilderen en het gebruik van karton of hout voor een 3D-effect)

Tijd: 19.00 – 21.30 uur

Prijs: €7,50 per activiteit (inclusief een kopje koffie of thee)

Aanmelden: [activiteiten@bijvanhouten.nl](mailto:activiteiten@bijvanhouten.nl)

Kom langs, ontdek (je) creativiteit en ontmoet anderen uit de wijk!

Lieve creatieve groet, Petra

# CreaDoeN

agenda

- Woensdag 1 april | Viltlen paashangers maken
- Woensdag 29 april | Bloempot schilderen
- Woensdag 27 mei | Handletteren in een fotolijst
- Woensdag 24 juni | Mixed media creatie maken

Tijd: 19:00 tot 21:30 uur  
 Locatie: bij Van Houten  
 Aanmelden: [activiteiten@bijvanhouten.nl](mailto:activiteiten@bijvanhouten.nl)  
 Deelname: € 7,50 (inclusief kopje koffie of thee)



# EMG: een rijke historie en een rijke toekomst

Door Niels Rutjes

Festival Grasnepolsky verhuist naar Groningen. Het festival werd eerder in Radio Kootwijk en in strokartonfabriek De Toekomst in Scheemda gehouden. Dit jaar, op 14, 15 en 16 mei, strijkt het neer in het EMG-gebouw en de Zakkenloods aan het Eemskanaal. Tijd om eens in de geschiedenis van dit fabrieksterrein op het randje van de Oosterparkwijk te duiken.

Het bakstenen fabriekscomplex is in 1909 gebouwd in opdracht van de Noord-Nederlandsche Oliefabriek. In de fabriek werden sojabonen en lijnzaad geperst. Dat leverde olie op die werd gebruikt voor de productie van verf, zeep en andere producten. Van de uitgeperste bonen en zaden werd veevoer gemaakt. Het lijnzaad werd aangevoerd vanaf het Groninger platteland. De sojabonen kwamen uit China.

In 1912 werd de fabriek uitgebreid met een loods voor een smederij. Dat is het witgroene, lage gebouw met de vele gietijzeren ramen. Het is gemaakt van beton.

In 1932 kwam er een einde aan de oliefabriek, nadat de directeur onverwacht was overleden. Een jaar later kwam het fabrieksgebouw in handen van de Elevator Maatschappij Groningen. Die zat voorheen aan de Oosterhaven, waar haar pakhuisen nog bewaard zijn gebleven.

De EMG deed in opslag en overslag van granen, zaden en peulvruchten. Die werden per schip aangevoerd. De nu nog bestaande elevator, een installatie die het graan uit het schip zoog en over de weg naar de fabriek transporteerde, stamt uit het begin van de jaren zestig. Toen werd ook de dertig meter hoge graansilo gebouwd. Dat gebouw bevatte vijftien kokers waarin het graan werd opgeslagen, nadat het gedroogd was met hete lucht.

De voormalige smederij werd niet gebruikt door EMG. In 1938 nam de Noord-Nederlandsche Zakkenhandel hier haar intrek. Dat bedrijf, in de jaren twintig begonnen in pakhuis Libau aan de Hoge der A, handelde in jutezakken. Die kwamen vanuit de hele wereld om in Groningen gesorteerd, gereinigd, gerepareerd, en weer verkocht te worden. Ook werden er nieuwe zakken genaaid van jutedoek uit India en Pakistan.

Het bedrijf, tegenwoordig afgekort tot NNZ, bestaat nog steeds en doet wereldwijd in allerlei verpakkingen - waaronder nog steeds jutezakken. NNZ heeft decennia aan het Eemskanaal gezeten maar is tegenwoordig op industrieterrein Roodehaan gehuisvest.

De Elevator Maatschappij Groningen groeide en bloeide in de tweede helft van de twintigste eeuw. Groningen was een belangrijk handelscentrum voor graan. EMG deed niet alleen de overslag daarvan, maar fungeerde ook als neutrale partij tussen koper en verkoper die de kwaliteit van het graan vaststelde. Dat werd factorij genoemd.

In 1995 raakte EMG in zwaar weer. Het bedrijf had zich in de schulden gestoken en na het wegvallen van een Europese subsidie voor graancontrole kon het zijn verplichtingen niet meer nakomen. De zaak ging op de fles.

Na het faillissement werd de firma overgenomen en omgedoopt tot EMG Silo Groningen. De opslag van graan werd voortgezet. In de oogstperiode kwam er zo'n 1000 ton graan per dag binnen. Dat zijn 30 tot 40 vrachtwagens vol. Desalniettemin vond het meeste transport nog steeds per schip plaats.

In de zomer van 2002 brak er brand uit in een van de silo's van EMG. Die was gevuld met gerst



De Noord-Nederlandsche Oliefabriek in 1910-1913. Foto door P.B. Kramer, Groninger Archieven

voor de bierindustrie. Bedrijven, een kinderdagverblijf en een groepje woonwagens in de buurt werden voor de zekerheid ontruimd. De silo brandde af en de geur van verbrand graan trok over de stad, maar er waren geen ernstige gevolgen.

In datzelfde jaar verkocht EMG haar gebouwen aan de gemeente en huurde ze terug. De gemeente wilde de grond graag hebben voor de aanleg van de Berlagebrug (Eltjo Ruggeweg) en de bouw van woningen - jawel, toen al.

De Berlagebrug opende eind 2010. EMG bleef het fabriekscomplex nog tot 2012 gebruiken en verhuisde toen naar Appingedam. Antikraakorganisatie Carex nam het beheer over en gaf de sleutels aan ondernemer Chris Garrit om er een culturele broedplaats van te maken.

Dat leidde tot de oprichting van podium EMG Faktors: een plek voor kunst, muziek, lezingen, films en andere cultuur. Er werden ook festivals zoals Kadepop georganiseerd.

Eind 2015 werd het interieur van EMG Faktors verwoest door brand. Aanvankelijk zou de boel herbouwd worden, maar de gemeente had vergevorderde gesprekken met een

projectontwikkelaar over verkoop van het pand. Daarop verkaste EMG naar het Suikerunieterrein om daar een nieuw hoofdstuk te beginnen onder de naam EM2.

Het monumentale fabriekscomplex staat nu alweer zo'n tien jaar

leeg maar er gloort nieuw leven. In het Hemelvaartswekend vindt festival Grasnepolsky hier plaats. Ook wil bierbrouwer Baxbier haar brouwerij annex proefkokaal graag verhuizen naar de oude graanfabriek. Als alles meezit zou dat eind dit jaar al gerealiseerd kunnen zijn.



De Elevator Maatschappij Groningen in 1968. Foto door Persfotobureau D. van der Veen, Groninger Archieven



Het schip Blackbird ligt klaar om graan te laden bij de EMG Silo, 1996. Foto door Leo Johannes (Creative Commons)



Het voormalige pand van de Noord-Nederlandsche Zakkenhandel in 2012. Foto door Wutsje (Creative Commons)



De Noord-Nederlandsche Oliefabriek in 1924. Foto door P.B. Kramer, Groninger Archieven

# Stap voor Stap boekjes uitgereikt aan Carine Bloemhoff

Door Erik Weersing

Het zal u niet zijn ontgaan: een paar maanden geleden is de nieuwe editie van de vier 'Stap voor Stap' boekjes verschenen. Drie gidsen aan de hand waarvan u door de wijk kunt wandelen langs interessante gebouwen en opvallende kunstwerken. Onderweg wordt er toelichting gegeven bij wat u ziet. En een vierde deeltje dat de kunst in de wijk nog eens apart op een rijtje zet. Op initiatief van de werkgroep Oosterpark Nooit Saai (ONS) hebben Sjoukje van Kuiken en Frans Geubel de oude versies bewerkt en uitgebreid. En op een mooie, zonnige middag in maart heeft Frans de nieuwe editie aan Carine Bloemhoff, onze wijkwethouder, aangeboden. Dit gebeurde tijdens een korte, informele bijeenkomst in de Jumbo aan het Linnaeusplein, een van de locaties waar de boekjes – gratis – te verkrijgen zijn.

## De route

Na de presentatie leidde Frans de wethouder en de leden van ONS langs enkele bezienswaardigheden in de wijk die in de 'Stap voor Stap' gidsen beschreven worden. Zo stond hij stil bij de koperen sculptuur die is aangebracht op de gevel van de voormalige Calvijnsschool aan de Professor Enno Dirk Wiersmastraat. Beeldhouwer Klaas van Dijk heeft deze sculptuur in 1951 gerealiseerd. Binnen een omlijsting zijn twee gestileerde personen te zien – een jongen met een bal en een meisjesfiguur. Ook zijn, rechtsboven, vijf vliegende vogels weergegeven. Verderop wees Frans op twee enorme muurschilderingen die in 2023, in het kader van



Wijkwethouder Carine Bloemhoff en Frans Geubel.

Foto: Rolf Hamminga

het Streetartfestival, op grote, blinde gevels zijn aangebracht. De muurschildering bij het HOP, van de Engelse straatkünstleres, Eloise Gillow, heeft Carine vaak gezien wanneer ze langs de Zaagmuldersweg fietste en bij de bocht linksaf de Hortensialaan insloeg. Nu had ze de gelegenheid het kunstwerk wat langer te bekijken. Afgebeeld zijn de armen van twee mensen die elkaar omhelzen. De voorstelling symboliseert 'wederkerigheid' en 'zorgzame relaties', zo legde Frans uit. Het gedenkteken voor Johannes Swint aan het Linnaeusplein was de volgende stop op de route. Het monument is in 2020 opgericht in de buurt van de plek waar deze verzetsstrijder in de nacht van 31 december 1943 op 1 januari 1944 door handlangers

van de Duitse bezetter werd vermoord. De plaquette, met de beeltenis van Swint en profil, is al tijdens de oorlog door Willem Valk vervaardigd, de officieuze stadsbeeldhouwer van Groningen. Tot de bevrijding heeft hij deze plaquette in zijn tuin verborgen gehouden. Frans had nog een nieuwtje voor Carine: onlangs is het monument geadopteerd door leerlingen van IKC Borgman, de school aan de Klapprooslaan. De wandeling eindigde in het Wijgebouw aan Heesterpoort, waar het gezelschap in het trapportaal de grote muurschildering (uit 1950) van Jan van der Zee bewonderde, met scènes uit het boek 'Kees de jongen' van Theo Thijssen, schrijver, onderwijzer en politicus. Frans vertelde dat Van der Zee werkelijk bestaande

personen heeft afgebeeld. Zo sprak hij enige tijd geleden een man op leeftijd die destijds model heeft gestaan voor een van de leerlingen in de schoolklas van Kees.

## Nazit

Tijdens de nazit, in een van de lokalen van het pand aan Heesterpoort, gaf Sjoukje van Kuiken een overzicht van de activiteiten die de werkgroep ONS in de loop der jaren heeft ontplooid. Ze deed dit aan de hand van een door haar zelf ontworpen vouwblad. Het was een indrukwekkende lijst. De projecten varieerden van de Fluisterbank in het Lindenhof en het monument 'Twee Bruggen' bij de Oostersluis tot een muzikale fietstocht, diverse kunstroutes en de poëziemiddag

'Dichter bij de Wijk' (die nu drie keer is georganiseerd). Ook heeft de werkgroep een paar keer een kunstwerk gered dat bij de sloop van een gebouw verloren dreigde te gaan. Zo is het reliëf in kalksteen van beeldhouwer Mattheus Meesters, dat sinds 1958 de ingang van het Treslinghuis sierde, verplaatst naar de hal van het appartementencomplex 'De Papaver'.

In haar dankwoord noemde Carine de Oosterparkwijk een prachtige wijk waar heel veel gebeurt. Ze is er met veel plezier wijkwethouder en hoopt dit de komende jaren ook te blijven. Op haar vraag naar de respons uit de wijk, antwoordde Jacqueline Pieters dat de kunstmarkt de afgelopen zomer zo'n tweehonderd bezoekers heeft getrokken. Het was een open dag die liet zien wat de Oosterparkwijk aan kunst en cultuur te bieden heeft. Instellingen uit de wijk als Kairos, de Paradijsvogeltuinen en de klassieke Academie werden en worden bij de kunstmarkt betrokken. Daarnaast wees Jacqueline op het muziekweekend dat eind november in de wijk op de agenda staat. Inmiddels is er een prijsvraag uitgeschreven: wie weet een mooie, toepasselijke naam voor dit evenement? De winnaar krijgt een passe-partout voor alle concerten. Spontaan kwam Carine met een suggestie – een mooie suggestie die Jacqueline direct noteerde. Carine beloofde dat, als haar voorstel wordt uitgekozen, ze de passe-partout zal weggeven aan iemand die graag de concerten wil bezoeken, maar er om financiële redenen van afziet.

## KANSRIJK OOSTERPARK

Ingezonden bericht

Kansrijk Oosterpark is een project in Oosterpark voor mensen die meerdere problemen en veel stress hebben. Dat kunnen geldproblemen, moeite met het vinden van werk, een invulling van de dag of het hebben van een kind dat bijzondere aandacht nodig heeft, zijn. Deelnemers van Kansrijk Oosterpark nemen de regie over hun eigen leven terug met een buddy en ondersteunende partijen naast zich.

De essentie van Kansrijk Oosterpark is armoede aanpakken. Dit gaat vanuit de missie 'van moet naar moet'. Deelnemers werken samen met hun buddy aan een nieuwe toekomst.

Wanneer je deelneemt aan Kansrijk Oosterpark, krijg je een buddy. Die kijkt samen met jou naar jouw wensen en doelen. Samen met de buddy ga je hieraan werken. De buddy volgt jouw tempo. Door deze aanpak komt er meer rust en ruimte in je leven.



Sabina Likumahua en Ester Koens (Foto: Rolf Hamminga).

Bij Kansrijk Oosterpark werken deelnemer en buddy 1 jaar samen. Wekelijks heb je gesprekken met je buddy. Samen bespreek je alle zaken van jouw situatie, zoals wonen, gezondheid, geldzaken, opvoeden, werk en opleiding. De vraag 'Wat wil jij?' staat centraal.

Vanaf heden zal Sabina coördinator worden van Kansrijk Oosterparkwijk.

Ester blijft op de achtergrond aanwezig en richt zich als projectleider op de gehele Oude Wijken.

Voor vragen kun je contact opnemen met Bina via 06 – 31 30 96 73 / [sabina.likumahua@groningen.nl](mailto:sabina.likumahua@groningen.nl)

## Meer informatie?

[www.kansrijkgroningen.com](http://www.kansrijkgroningen.com)

## PRIJSVRAAG

Ingezonden bericht

**Wie bedenkt een naam voor het muziekweekend in de Oosterparkwijk op 20, 21 en 22 november?**

Doe mee!

De prijs bestaat uit eeuwig roem en één passe-partout ter waarde van ongeveer €50 voor alle 7 concerten en de dans workshop.

De concerten variëren van pop tot rock en van (licht) klassiek tot wereldmuziek.

De organisatie is in handen van werkgroep ONS en wordt gefinancierd door Vrijdag en de Bewoners Organisatie.

Meedoen kan tot 1-5-2026 via [werkgroepons@hotmail.nl](mailto:werkgroepons@hotmail.nl)



# Hielke de Boer volgt muzikaal zijn eigen weg

Door Erik Weersing

Hielke de Boer (geboren in 1962) is al tientallen jaren actief als zanger en gitarist, als liedjesschrijver en componist. Tijdens het gesprek met hem komen tal van namen voorbij van muzikanten met wie hij opgetreden heeft en van projecten waaraan hij heeft meegewerkt. Het is een rijke carrière, maar hij heeft nooit van zijn hobby zijn beroep willen maken. In het dagelijks leven is Hielke werkzaam als boekhouder en financieel administrateur, onder meer voor culturele instellingen. Inderdaad - totaal iets anders, maar het is een bewuste keuze. Hierdoor is hij voor zijn inkomen niet van de muziek afhankelijk en hoeft hij geen concessies te doen aan de commercie. Hielke de Boer volgt muzikaal zijn eigen weg.

## Gitaar

Als jochie van twaalf wilde hij dolgraag een gitaar hebben. Maar hoe hij er ook bij zijn ouders om zeurde - hij kreeg hem niet. Hielke komt uit een streng Christelijk milieu, waar een gitaar werd geassocieerd met popmuziek. En popmuziek was zondig. Op zijn negentiende is hij uit huis gegaan en heeft hij direct - dat was ongeveer het eerste wat hij deed - een gitaar aangeschaft. In de maanden daarna heeft hij zichzelf de nodige akkoorden geleerd. Toen hij nog thuis woonde, is hij al wel begonnen met het verzamelen van elpees. Tom Petty, Led Zeppelin, Neil Young, Patty Smith. "En ik moet zeggen - toen ik voor mijn verjaardag de elpee 'Black and Blue' van de Rolling Stones vroeg, is mijn moeder ernaar op zoek gegaan. In een duister winkeltje heeft ze

de plaat op de kop getikt. Zo was ze dan ook weer. Later ging ze regelmatig naar mijn optredens. En ze vond het fantastisch. Een enkele keer sleepte ze ook mijn vader mee."

## Stichting Nuver

Vanaf zijn negentiende heeft Hielke veel Nederlandstalige liedjes geschreven, zowel de tekst als de muziek. Hij laat me een dikke map met eigen werk zien. Maar pas rond zijn dertigste is hij gaan optreden. Van schrijven naar optreden - dat vond hij een spannende stap. De stichting Nuver heeft daarbij een handje geholpen. Deze stichting stelde zich als doel de podiumkunsten, de taal- en kleinkunst in Groningen te bevorderen. Klaas Knillis Hofstra was daarbij de drijvende kracht. "Ik las een berichtje in de Gezinsbode, waarin een entertainer werd gezocht voor de aanstaande voorstelling die Nuver organiseerde. Ik heb erop geschreven en ben aangenomen. Het ging om een avondvullend programma waaraan een trits aan artiesten hun bijdrage leverden. Jongleurs, acrobaten, cabaretiers. Ieder individueel optreden duurde zo'n twintig minuten - hooguit. Dus als het publiek er niets aan vond, wachtte men gewoon op het volgende onderdeel dat wel werd gewaardeerd. Dat maakte het voor mij gemakkelijker om mee te doen. Er zijn twaalf edities van Nuver geweest, waaraan ik iedere keer heb meegewerkt. Ik bracht daarbij mijn eigen Nederlandstalige nummers. Halverwege ben ik ook als penningmeester bij de stichting betrokken geraakt."

## Nick Drake en Blues

Hierna volgden veel meer optredens, met name in het noorden

van het land. Daarbij verbreedde Hielke zijn repertoire. Zo bracht hij een eerbetoon aan Nick Drake, de singer-songwriter die folk-achtige nummers vertolkte en in de jaren zeventig op jonge leeftijd is overleden. "Tijdens zijn leven had Nick Drake weinig succes. Maar na zijn dood hebben zijn platen een cultstatus gekregen. Ik zong bijvoorbeeld 'River Man' van zijn debuutalbum 'Five leaves left'. Met deze 'Tribute to Nick Drake' heb ik onder meer in de O'Ceallaigh Irish Pub gestaan. Ook heb ik een project opgezet met oude blues, waarbij Ik door het land trok als Johnny Walker junior. In eigen beheer heb ik een CD uitgebracht - 'Wished I had Wings' - waarop merendeels covers staan van bluesnummers uit de jaren twintig van de vorige eeuw. In de jaren zestig werden de artiesten die deze nummers oorspronkelijk zongen, op hun oude dag naar Engeland gehaald, omdat ze de popsterren uit die tijd inspireerden, zoals the Rolling Stones, The Yardbirds en Cream. Een paar jaar geleden liep ik in Den Haag een keldercafé binnen en dacht - hé, de muziek die ze hier draaien, die ken ik! Het was een nummer van mijn blues-CD. De barkeeper zei dat het een populaire CD was, waarvan hij regelmatig nummers liet horen."

## Alette

Er volgden meer projecten, onder anderen met onze wijkgenoot Alette Vleems, kostuumontwerpster en muzikante. "Alette ken ik al heel lang. Als gitarist heb ik meegewerkt aan een aantal optredens van haar, toen ze net een CD had gemaakt. Country-achtige muziek, een beetje in de sfeer van blue grass. De gitarist was uit de band gestapt en ik heb toen zijn plaats ingenomen, onder meer bij een optreden in de Paradijsvogeltuin. Dat was leuk."

## Tekst en muziek

De laatste jaren doet Hielke het wat kalmer aan. Op verzoek treedt hij nog steeds op, zoals afgelopen najaar tijdens het evenement 'Oosterpark van Boven', waarbij hij in de torenflat Libertas de bezoekers trakteerde op zijn gitaarspel, maar hij timmert niet meer aan de weg zoals voorheen. Zijn CD's zijn echter nog verkrijgbaar. En verder is er voor de liefhebber op youtube het nodige werk van hem te vinden. Ik noem een paar voorbeelden: het instrumentale 'Over the Hill', een pittig, meeslepend nummer, met zowel country- als folk-invloeden, waarvoor hij de inspiratie opdeed tijdens een trektocht door Oostenrijk. Heel mooi is ook het lied 'Wilde Bloem', met de beginregels:

*Je bent een wilde bloem / in het open veld  
Je bent een vrije vogel / die niemand iets vertelt  
Nee, niemand houdt je tegen / je hebt genoeg aan jezelf*

*Jij hoeft niet te leven / met een modegril  
Jij bent niet gebonden / jij kent het verschil  
Niemand houdt je vast / als jij dat niet wil*

Slaat deze tekst niet ook op Hielke zelf?



Foto: Frans Geubel

## LINK050

Ingezonden bericht

**Actief zijn in je eigen buurt en ook je netwerk vergroten?  
Dat kan door vrijwilligerswerk te doen!**

In de Oosterparkwijk kan je bijvoorbeeld aan de slag als...

### Mannen met Pannen

#### Stichting Mannen met Pannen

Wij zijn Stichting Mannen met Pannen! Een groep van 7 studenten die elke twee weken samen met Mannen aan tafel schuift en kookavonden organiseren. Het draait om gezelligheid, samen eten en elkaar beter leren kennen.

Vorige keer was de avond van Mannen met Pannen een groot succes! Er was samen gekookt én gegeten met een supergezellige groep mannen (en natuurlijk... pannen).

Op 30 maart, 13 april en 20 april staan de volgende avonden op het programma!

Ben jij (of ken jij) een man die het leuk lijkt om eens aan te schuiven en mee te koken bij één van de Mannen met Pannen avonden? Aanmelden = 5 euro. Hopelijk tot dan!

**Meer informatie: [mannenmetpannen@hotmail.com](mailto:mannenmetpannen@hotmail.com)**

### Begeleider computerlessen OZO

#### Wij(K)Werken Oosterpark • vacature nr. 8103

Je geeft 1 op 1 computerlessen en brengt de ander de basisvaardigheden bij voor het omgaan met de computer. Internet, Word, Mail etc. De lestijd is anderhalf uur. De cursist staat centraal: d.w.z. de manier waarop de lessen worden ingevuld gaat in onderling overleg, aan de hand van de behoeften en belangstellingen van de cursist.

**Meer informatie: Regina Schotsman | [regina.schotsman@wij.groningen.nl](mailto:regina.schotsman@wij.groningen.nl) | 0611363557**

### Ontwikkellink

Op link050 staan cursussen en bijeenkomsten die aangeboden worden via Ontwikkellink. Dit is het gratis cursusaanbod voor iedereen die vrijwilligerswerk doet, een participatiebaan heeft of op een andere manier vrijwillig actief is in de gemeente Groningen.

### Heb jij een goed idee?

Fonds Goed Idee is een fonds dat initiatieven financieel ondersteunt. Heb jij een goed idee, gericht op kinderen/ jongeren die opgroeien in een thuissituatie waar men moet rondkomen van weinig geld? Jouw idee of initiatief kan van alles zijn, van workshops tot inzameling van kleding of nog veel meer. Kijk voor meer informatie op onze website: [www.link050.nl/fonds-goed-idee](http://www.link050.nl/fonds-goed-idee)

### Link050

Bezoek onze online vacaturebank voor meer informatie over deze vacatures of om een andere vacature te zoeken. Je bent ook van harte welkom om bij ons langs te komen. Dit kan met maar ook zonder afspraak. Wij kunnen samen met jou zoeken naar de vacatures die het meest geschikt zijn voor jou.

Adres: Herestraat 100, 9711 LM Groningen | Telefoon: 050 3051900 | Email: [info@link050.nl](mailto:info@link050.nl)

Je kunt ons ook volgen op de socials: Facebook, Instagram en LinkedIn.

**VIS BELEVINGS**  
**MIDDAG** 29 april 2026

**WAT KUN JE BELEVEN?**

- Vissen
- Visherkenning
- Tuigjes & voer maken
- Ontmoet boa & visexperts
- Drillsimulator: vang jij de grootste vis?

**IEDEREEN IS WELKOM!**

Ontmoet Samen VISSen-Coach en VISmeester Jacques Kruller. Hij vertelt over vissen met ouderen en kinderen. Gezellige middag aan het water! Jong en oud, iedereen is welkom.

13:00-16:00 uur, Kade Ripperdalaan, Oosterparkwijk Groningen

**WJ GRONINGEN**  
MET ELKAAR VOOR ELKAAR

**SPORTVISUNIE**

## OCHTENDVILLANELLE

*Het is een feit, een nieuwe dag breekt aan.  
De wekker gaat, verdomme, kwart voor zeven,  
naar mijn idee te vroeg om op te staan.*

*De schaduwzijde van een vaste baan.  
Het liefste was ik nog in bed gebleven.  
Ik zie met spijt, een nieuwe dag breekt aan.*

*En zeg nu zelf, dit is niet meer humaan.  
In elk geval, voor mij is dit geen leven,  
Het valt niet mee om zo vroeg op te staan.*

*De wekker heb ik nu maar uitgedaan.  
Ik moet eruit, een schier onhaalbaar streven.  
Dan maar ontbijt, een nieuwe dag breekt aan.*

*Ik vraag me af: wat is er misgegaan?  
Waardoor ben ik ooit zo ver afgedreven?  
Nu denk ik: Nee! Te vroeg om op te staan!*

*Te laat om nog te slapen ... Buurmans haan  
heeft dat al drie keer luidkeels aangegeven.  
Realiteit: een nieuwe dag breekt aan.*

*Wat valt het tegen om vroeg op te staan.*



**Bart Adjudant**

## Nieuws van de Leeskamer Bij van Houten

Ingezonden bericht

De toetsweken op de middelbare scholen zijn weer voorbij, cijfers bekend gemaakt en dus weten de scholieren wat hun te doen staat.

Toch nog een extra werkstuk maken om je cijfer op te halen bijvoorbeeld over de oorlogen, nu en in het verleden?

Nou dan kan de Leeskamer jullie misschien helpen. Daar staan namelijk een heleboel boeken over de oorlog. Zo zijn er de "bekende" titels bijvoorbeeld Oorlogswinter en Het achterhuis van Anne Frank, maar ook een niet zo'n bekend boek: Het meisje met de vlechtjes. Dat gaat over een 15-jarig meisje dat heel ongemerkt de Tweede Wereldoorlog wordt ingetrokken. Samen

met haar zusje begint het verzet klein maar wordt steeds groter. Een belangrijk verhaal over moed, vertrouwen, twijfel en verraad. Het is gebaseerd op een ware geschiedenis.

Verder staan er natuurlijk veel meer boeken die je kunt gebruiken voor werkstukken die jullie nog te maken hebben dit schooljaar.

Kom gerust langs; jullie zijn van harte welkom.

Anneke van de Graaf, vrijwilliger bij de Leeskamer.

De Leeskamer is te vinden in het Buurthuis Bij van Houten, Oliemuldersweg 47.



# WIJKAGENDA

Er gebeurt veel in de Oosterparkwijk! In de wijkagenda op [mijnnoosterparkwijk.nl](http://mijnnoosterparkwijk.nl) zie je wat er waar te doen is. Hieronder lees je alvast een aantal activiteiten.

JOP	ONS BELANG
-----	------------

**Inloop jeugd 6+** Dinsdag en woensdag 14.00-17.00 *Tafelvoetbal, muziek, plannen smeden.*

**Inloopmoment voor ouders en jeugd** Dinsdag 10.00 - 12.00 Donderdag 14.00 - 16.00

**Spelcontainer** Woensdag 14.00-16.00 *Skelteren en skeeleren.*

**Soosavond 10+** Woensdag en donderdag 19.00-20.00

**Soosavond 12+** Woensdag en donderdag 19.00-21.00

**Bakclub 3+** Vrijdag 14.00-16.00 *De ongezondste en leukste club. Ouders, opa's en oma's zijn van harte welkom*

**Meidenclub 9+** Vrijdag 14.30-16.00

**Bolingo** Maandag 11.00 - 12.00 *Dansen, bewegen, plezier hebben en samenkomen.*

**Klaverjassen voor ouderen** Maandag 13.30 - 17.00 Kosten €10,- per kwartaal

**Klaverjassen en sjoelen** Maandag 19.30 - 23.00 Kosten €10,- p.m.

**PC-cursus OZO + Taalhuis** Dinsdag 09.00 - 12.00 *Voor iedereen met vragen over taal, het gebruik van een computer of telefoon.*

**Werelddans** Woensdag 10.15 - 11.30 *Volksdansen voor ouderen, zelfs met een rollator of vanuit je stoel kan je meedoen*

**Wijkkoor Eusterpaark-repetitie** Donderdag 19.30 - 21.00 *Voor wijkbewoners van de Oosterparkwijk. Kosten: €230,- per seizoen, bijdrage Volwassenenfonds mogelijk.*

**Samen Vitaal** Vrijdag 13.30 - 14.30 *Bewegen voor ouderen. €4,50 per keer.*

BIJ VAN HOUTEN
----------------

**Haak maar aan** dinsdag 10.00 - 12.00

**Meesterbouwers** woensdag 14:30 - 16:30 Opgeven kan via : [lego@bijvanhouten.nl](mailto:lego@bijvanhouten.nl)

**Samen Vitaal** woensdag 10.00 - 11.00

**Peuter Muziekochtend** donderdag 10.00 - 10.45

**Koffieochtend** donderdag 10.00 - 12.00

**Smaakmakers** donderdag 14.30 - 18.00

**Kookclub voor 8-12 jarigen.** Opgeven bij Gisela (0614301158)

**Schilderclub L.O.S** donderdag 09.30 - 12.00

**De Leeskamer** maandag en donderdag 14.00 - 16.00

**Lunch bij Van Houten** maandag t/m vrijdag 12.00 - 14.00

**Samen eten** vrijdag 17.30 €4,50 p.p.

**Bolingo Afrodance** vrijdag 15.00 - 16.00

OOSTERKERK
------------

**Open kerk** de Oosterkerk is dinsdag en donderdag van 12.00 tot 13.30 uur open en op woensdag van 18.30 tot 20.00 uur. Zondag om 10.00 uur kerkdienst. S.S. Rosensteinlaan 23, Groningen. Graag contact? Alfred Brink (wijkwerker) 06-28913314

BIE DE BUUF
-------------

Elke vrijdag tussen 16.00 en 22.00 uur lekker borrelen en eten bij de Buuf. Reserveer tot donderdag 14.30uur via [biedebuuf.nl](http://biedebuuf.nl) of kom gezellig aanwaaien. Zelf wat leuks organiseren? Stuur een bericht naar [info@biedebuuf.nl](mailto:info@biedebuuf.nl)

LOCATIE ADRESSEN
------------------

**bij Van Houten**  
Oliemuldersweg 47  
050 - 3171280 / [welkom@bijvanhouten.nl](mailto:welkom@bijvanhouten.nl)

HET OUDE POLITIEBUREAU
------------------------

**Inloop koffieochtenden** Maandag: 10.00-12.00 *De gezellige bedieningsmedewerkers van HOP serveren u en uw buurtgenoten graag heerlijke koffie & thee tegen buurttarief (€1,00 /€1,30)*

**Lunch** Dinsdag t/m vrijdag 11.30 - 14.30 *Versillende lekkere lunches zoals tosti's, uitsmijters en salades.*

**Borrel & Diner** Maandag t/m vrijdag 15.00 - 22.00 *Van een sateetje met friet tot en met wereldse gerechten, voor ieder wat wils. Reserveren is zeer aan te raden.*

**JOP**  
Klaprooslaan 304 A  
Tel: 050 - 3124624  
06 - 463 272 54 / [jopbeheer@werkpro.nl](mailto:jopbeheer@werkpro.nl)

**Ons Belang**  
Zaagmuldersweg 82c  
050 - 3122937 / [onsbelang@ziggo.nl](mailto:onsbelang@ziggo.nl)

**Het Oude Politiebureau**  
Zaagmuldersweg 3  
050 - 2113684 / [hop@werkpro.nl](mailto:hop@werkpro.nl)

**Bie de Buuf**  
Paradijsvogelstraat 10  
050 - 305 5431 tussen 09.00 en 13.00 uur  
[info@biedebuuf.nl](mailto:info@biedebuuf.nl)

## In de hoofdrol: de vrijwilliger Het bezoek van René Paas aan ons wijkgebouw

Door Erik Weersing

Aan het begin van de ochtend vroeg René Paas waar de naam 'bij Van Houten' vandaan kwam. Was het wijkgebouw genoemd naar een persoon die nog in leven was? Nu, dat is niet het geval. Iemand uit het publiek legde hem uit dat de woorden 'bij Van Houten' verwijzen naar de politicus Sam van Houten (1837-1930), de man van wie de naam voortleeft in het kinderwetje uit 1874 dat bepaalde vormen van kinderarbeid aan banden legde. Sam van Houten is geboren in een pand aan het Damsterdiep en is dus een Oosterparker avant la lettre. Voor een deel van het publiek was dit nieuwe informatie. Nog voor het programma goed en wel begonnen was, had het gezelschap al wat van de bijeenkomst opgestoken.

### Het bezoek

Op 6 maart bracht René Paas, de commissaris van de koning, een bezoek aan het wijkgebouw 'bij Van Houten'. En hij kwam niet alleen. Hij werd vergezeld door Roelien Kamminga, sinds vorig jaar de burgemeester van Groningen. Verder waren alle wethouders, enkele raadsleden en een aantal ambtenaren bij het bezoek aanwezig. Maar het draaide deze ochtend niet om de bezoekers. Tijdens de bijeenkomst stonden de vrijwilligers centraal. Het thema van de dag was namelijk het vrijwilligerswerk – werk dat wel eens het cement van onze samenleving wordt genoemd. "In de hoofdrol: de vrijwilliger", zo luidde het devies van René Paas op zijn vlog, waarin hij na afloop verslag deed van het bezoek.

### De activiteiten

In zijn inleiding wees Harry Walvius, zakelijk leider van het wijkcentrum, erop dat in december aan 75 vrijwilligers een kerstpakket is uitgedeeld. 75 vrijwilligers die helpen het gebouw draaiende te houden! Ze zijn onmisbaar. Hij omschreef het centrum als 'de huiskamer van de Oosterparkwijk', een plek waar iedereen welkom is en waar een scala aan activiteiten plaats vindt. Hij somde hiervan een lange reeks voorbeelden op: yoga, bolingo, djembé-sessies, een karaokeavond, een spelletjesavond, koffieochtenden, een cursus bewegen voor ouderen ('Samen Vitaal'). Ook zijn er twee handwerkclubs actief – met de veelzeggende namen 'Haak maar aan' en 'Stitch & Bitch'. In de leeskamer kan iedereen gratis boeken lenen ("en niet alleen oude meuk"). Eens in de maand houdt het Repair Café zitting. En iedere vrijdag wordt er voor om en nabij 60 mensen gekookt. De bezoeker krijgt dan voor een paar euro een warme maaltijd voorgeschoteld. Het is een groot succes. De zaal zit altijd helemaal vol. Daarnaast zijn er de jaarlijks terugkerende evenementen zoals de paasbrunch, koningsdag en 'bij Van Houten zomert' (met optredens van lokale artiesten). Kortom: het bruist in het gebouw van de activiteiten. Veel staat of valt met de inzet van vrijwilligers. Die inzet wordt uiteraard gewaardeerd. Aan

het eind van de zomer wordt er altijd een feest georganiseerd voor alle vrijwilligers uit de wijk. Daar komen iedere keer zo'n 150 tot 160 mensen op af.

### De vrijwilligers

Na deze uiteenzetting gaf Harry het woord aan een vijftal sprekers die verschillende vormen van vrijwilligerswerk toelichtten. Ze werden nu en dan begeleid door timmergeluiden uit een naburige ruimte. Op 6 maart was de verbouwing van het pand nog in volle gang. Geert Barske is lid van het klussteam. Zes à zeven personen pakken alle voorkomende werkzaamheden in het gebouw op, variërend van schilderwerk tot het verzorgen van de kamerplanten. Cato Paridaens is lid van de Bewonersorganisatie Oosterpark (BO). De BO communiceert zaken die onder wijkbewoners leven met de gemeente, politieke partijen en andere organisaties. Verder worden subsidieaanvragen uit de wijk kritisch-positief bekeken: wat kost het? Is het voorstel specifiek iets voor de wijk? Is het divers genoeg? Anke Oedzes maakt onderdeel uit van de activiteitencommissie, een groepje creatieve geesten die steeds nieuwe activiteiten in het wijkgebouw verzint - en daarbij ook een vinger aan de pols houdt: voorziet het in een behoefte? Wordt het gewaardeerd? Een aandachtspunt waar ze op wees: voor jonge kinderen is er momenteel nog te weinig te doen. Mieke Ypma neemt, met collega Janet de Vries, de afdeling verhuur, voor haar rekening. "Want er moet ook geld binnenkomen. Daarmee kunnen we weer mooie dingen voor de wijk doen." Michiel Meeuwse, tot slot, geeft drie middagen in de week Nederlandse les aan anderstaligen. Zijn leerlingen komen uit alle delen van de wereld, van Afghanistan tot Eritrea, van Paraguay tot Iran, Syrië en Palestina.

### De sociale maquette

Na een rondleiding door het oude gedeelte van het wijkcentrum, waar nog druk gewerkt werd aan de renovatie, volgde het laatste programmaonderdeel: de sociale maquette. Een overzicht hoe inwoners van Groningen zich voor elkaar en voor hun omgeving inzetten, als mantelzorgers en als vrijwilligers. Nico en zijn buurvrouw Truus waren aanwezig om hun verhaal te vertellen. Een paar jaar geleden zijn ze ongeveer gelijktijdig in een appartementencomplex in het Hoornse Meer komen wonen. Er was in die tijd weinig onderling contact. Buren kenden elkaar nauwelijks. Daar besloten ze iets aan te doen. Ze nodigden alle bewoners van hun galerij uit voor een kop koffie op de zondagochtend. Het initiatief sloeg aan. Al snel deed het hele complex mee, er ontstond een appgroep, 'de Noabers', waarin informatie wordt uitgewisseld en, als dat nodig is, hulp wordt gevraagd en aangeboden. Een andere spreker, Sietske Boekema, vertelde hoe ze, vanuit haar eigen ervaring met verlies, mensen begeleidt die rouwen om een dierbaar iemand die hen ontvallen is. Haar uitspraak - "rouwen is liefde" - geeft de



De aanwezigen met op de achtergrond o.a. René Paas.

Foto: Frans Geubel

kern van waar het om gaat goed weer. Het zijn maar enkele van de vele verhalen van stadsgenoten die naar elkaar omkijken en voor elkaar klaar staan. Het project 'de sociale maquette', waarbinnen de verhalen verzameld zijn, beslaat de hele stad en is, in opdracht van de gemeente, uitgevoerd door het Buro Mix, in samenwerking met 'Mensen die Groningen Maken'.

### De lunch

Het bezoek werd afgesloten met een lunch, uitstekend verzorgd door Ed Koenders, Gisela Brouwer en hun collega's. Voor hij vertrok, nam René Paas nog even kort het woord. Hij zei dat hij had genoten van het bezoek en er veel van had geleerd. Hij sprak van een prachtig gebouw in een prachtige wijk – en merkte tot slot op dat hij voor altijd zou onthouden naar wie het wijkgebouw genoemd was: naar de politicus Sam van Houten. De man van het kinderwetje.



Burgemeester Roelien Kamminga en Harry Walvius van 'bij van Houten'.

Foto: Frans Geubel

## Nieuw in de Oosterparkwijk



Zorg en aandacht voor het hele gezin!

Tandarts voor jong en oud.

# Nieuwe patiënten

# WELKOM

Scan de QR-code



of via

Oosterhamrikkade 119/32  Groningen (Oosterparkwijk)

[www.tandartspraktijk18karaat.nl](http://www.tandartspraktijk18karaat.nl)



De lunch.

## LENTEFESTIVAL 2026



Door Frans Geubel

Clown Joepie met haar ballonnenjurk.

Het driedaagse Lentefestival, dat plaatsvond op 27, 28 en 29 maart is nu toch echt een begrip in de stad geworden. Zoveel onbekende gezichten; overall kwam men vandaan.

Het is een kinderfestival, waarbij de ouders natuurlijk meekomen. Het concept van een klein dorpje met een aantal huisjes, een centraal plein en een draaimolen is ijersterk. Dit was de zevende keer (de Winterfestivals meegerekend) dat het festival plaatsvond en sinds vorig jaar heeft het dorpje een eigen betaalmiddel. Nadat het al die jaren werd georganiseerd door de Bewonersorganisatie (BO) is het nu in handen van de nieuwe stichting Lentefestival Oosterparkwijk. De weersverwachting zag er heel dreigend en somber uit, maar warempel: het bleef alle dagen droog en voor het grootste deel zonnig; alleen als de zon achter de wolken zat kon de temperatuur weleens wat onaangenaam dalen.

Op de openingsmiddag werden de kinderen van IKC Borgman 'opgehaald' door kinderburgemeester Biene, samen met zangeres Annemarie de Bie, clown Joepie en kunstenaar Marco Bonisimo. Biene werd bij de ingang van het festivalterrein nog even geïnterviewd door Marco en opende vervolgens het evenement.

Op zaterdag en zondag konden kinderen een ritje maken op

de twee pony's van Stadspark. Hierbij viel het me op dat, in tegenstelling tot alle afgelopen jaren, er nu wel heel vaak een mama of papa meeliep. Zou dat een voorbeeld van overbezorgdheid zijn?

Alle eterij was weer aanwezig, vele honderden pannenkoeken werden gebakken, dat was smullen; broodjes knakworst werden verorberd en de shoarma en falafel waren weer onweersstaanbaar. Je kon je laven aan verschillende dranken en dit allemaal voor schappelijke prijzen. En uiteraard gratis ranja van de limonadekabouter!

Bij de schmink viel op dat de kwaliteit van de afbeeldingen op de kinderhoofdjes, hoe zal ik het zeggen, vaak wat fijzinniger en fraaier was dan die op de afgelopen festivals. Dit kwam waarschijnlijk door de drie avonden schmink-cursus die de vrijwilligers hadden gevolgd bij Jacqueline Novak, alias Clown Joepie. Deze Joepie bleek vervolgens een fantastische ballonartiest! Waar bij eerdere edities de balloncreaties snel in elkaar gefrummeld en overhandigd werden, ging Joepie er nog ogen, een neus en een mondje op tekenen, waarbij de kinderen gefascineerd toekeken. Joepie, gehuld in een prachtige ballonnenjurk, zorgde voor de langste file wachtende kinderen en ouders in de geschiedenis van de festivals! Nog veel en veel langer dan de files voor het schminkhuisje door de jaren heen.



Marco Bonisimo met zijn balkunsten.

Bij de Escaperoom speelde alles zich binnen af. Niets voor mij hoor, had ik vorig jaar ontdekt. Ook bij de poppenkast zat je binnen in een klein huisje dat nu een theatertje was, en dat vond ik wel leuk. De voorstelling 'Mol en Egel', gespeeld door Niek, stond vorig jaar voor het eerst op het programma en het blijft leuk, vooral omdat het kinderpúblic af en toe ook mee kon doen door te roepen. De traditionele draaimolen, met weer voortreffelijke begeleiding, draaide dit keer iets langzamer dan de voorgaande jaren. Waarom dat was weet ik niet, maar het zorgde zichtbaar voor minder plezier. Levendige foto's maken zat er voor mij nu niet in. Maar uiteraard waren er weer de kinderspellen, met ook weer de fietstreinbaan met twee treintjes. Hoe harder je fietste, hoe harder de trein op jouw baan ging rijden! Begeleider en 'trouble shooter' Herman was er in mijn beleving alle drie dagen continu bij.

Op vrijdagmiddag liep zangeres Annemarie de Bie weer rond, die naast verzoeknummers zelfs gevraagd kon worden om een tekst te verzinnen speciaal voor jou alleen, als je even aangaf waarover het moest gaan!

En elke dag was daar Marco Bonisimo, die op de gekste plekken opdook met balkunsten, jongleren en een enorme energie. Moeiteloos maakte hij contact met kinderen, ook met de allerkleinsten; alles draaide bij hem om samen plezier te hebben, héél knap!

Zaterdagmiddag zette drumfare Avanti de boel op stelten met klassieke marsmuziek, maar ook met moderne stukken, zoals 'Sweet Caroline' van Neil Diamond. En de Dance Warriors traden zondagmiddag twee keer op met hun korte maar spectaculaire act. Deze dansgroep, bestaande uit jongeren uit de Oosterparkwijk, onder leiding van dansdocente Noah Heinkens, heeft onlangs de Dancebattle 2026 gewonnen. Je hoorde op deze middag ook heel vaak de intrigerende klanken van popgroep Billy and the Blue Boar. Intrigerend vanwege de

mix van sousafoon, verschillende saxofoons, dwarsfluit, ukelele, gitaar, accordeon, cajun en percussie. Omdat ze zo vaak speelden, gaf dit een heel leuke sfeer aan de middag.

Ook voor veel sfeer zorgden de gekostumeerde medewerkers die ongedwongen paradeerden, bij de in- en uitgang stonden en fantastisch invoelend assisteerden bij de draaimolen en de kinderspellen.

Aan het eind van de vrijdag- en zaterdagmiddag brachten Flora & Ahr hun liedjes ten gehore. Dat wil zeggen, niet hun liedjes, maar de keuze van het publiek, dat een ware catalogus op papier ter hand kon nemen om een

favoriet liedje aan te vragen, veelal afkomstig uit de jaren 60 en 70.

Op vrijdagmiddag werd het uiteindelijk helaas wat te koud voor de toehoorders, maar dat werd ruimschoots goedge maakt op de zaterdag, toen de zon uitbundig op Flora & Ahr bleef schijnen. De sfeer varieerde deze drie dagen steeds tussen gezellig en relaxt, vrolijk en uitbundig; af en toe waren er piekmomenten dat het héél erg druk was. Maar altijd overheerste de warme ervaring van een vredig en gezellig samenzijn, met dank aan alle kleine bezoekerjes, mama's en papa's en 'last but not least': de organisatie!



De Dance Warriors met razendsnelle dans

## IVN NATUURKIDS

Door Sander Koning (IVN)

Zaterdag 7 februari organiseerde IVN Natuurkids, in samenwerking met wijkcentrum Bij Van Houten en Duurzaam Oosterpark, weer een van haar favoriete activiteiten: uilenballen pluizen. En het was weer een succes.

Na een korte introductie door Ankie van IVN, waarin ze op een leuke en duidelijke manier vertelde over uilen en wat een braakbal precies is, mocht iedereen zelf aan de slag. De kinderen luisterden aandachtig.

Met een pincet, satéprikker en een loepje peuterden de jonge onderzoekers stap voor stap de uilenballen uit elkaar. Tussen de haartjes en veertjes kwamen de meest verrassende vondsten tevoorschijn: piepkleine muizenbotjes, kaakjes en soms zelfs tandjes. De kinderen konden bijhouden welke botjes ze hadden gevonden en leerden zo spelenderwijs over de bouw van een muis. Voor wie extra goed wilde kijken, stonden er microscopen klaar.

Niet alleen de kinderen waren fanatiek. Ook de ouders die mee waren, doken boven de onderzoekstafels. Aan het einde mocht iedereen de gevonden botjes meenemen in een klein bakje als herinnering aan deze bijzondere middag.

Kortom: een leerzame en gezellige middag waarbij natuur van heel dichtbij tot leven kwam.

Voor meer informatie over de activiteiten van het IVN, ga naar: <https://www.ivn.nl/afdeling/groningen-haren/>

Voor vragen of aanmeldingen, neem contact op met: [natuurkids@ivngroningenharen.nl](mailto:natuurkids@ivngroningenharen.nl)



Foto's: Rolf Hamminga

**WIJ OOSTERPARKWIJK**

WIJ OOSTERPARKWIJK  
Heesterpoort 1  
9713 KX Groningen

T 050 367 89 60  
E [wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl](mailto:wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl)  
I [wij.groningen.nl/oosterparkwijk](http://wij.groningen.nl/oosterparkwijk)

Openingstijden  
werkdagen tussen  
09.00-17.00 uur

# Soep op de stoep



Foto: Rolf Hamminga

Met regelmaat staan de collega's van WIJ Oosterparkwijk in verschillende straten om soep uit te delen aan wijkbewoners. Een mooie manier om te horen wat er speelt en met elkaar in gesprek te gaan!

Wil jij graag dat we in jouw straat langskomen met een pan soep? Of ken jij iemand die ook wel een soepje verdient? Laat het dan weten aan Jeroen Kuilman via [jeroen.kuilman@wij.groningen.nl](mailto:jeroen.kuilman@wij.groningen.nl) of bel/app met **06 - 55 46 50 82**.

## Financiële tip

In Januari en februari zijn de meest mensen in Nederland zuinig. Aan het begin van het jaar is het mooi om te beginnen met sparen. Maar hoeveel zet u dan per maand op een spaarrekening? Hier onder een vuistregel. De 60-30-10-regel. Verdeel uw inkomen in: 60% voor vaste lasten, 30% voor persoonlijke behoeften en 10% voor sparen en het afbetalen van achterstanden. Als het niet lukt om een 10% van uw inkomen te sparen, doet u minder. Maak uw eigen regel. Bijvoorbeeld 60-35-5. Het belangrijkste is dat u ermee begint. Bij WIJ horen we regelmatig dat het mensen niet lukt om te sparen. WIJ raadt dan aan om met een klein bedrag, bijvoorbeeld 1 euro, per maand te beginnen.

Als u achtergrondinformatie zoekt over sparen, kijk dan op het internet en zoek naar: **Nibud Sparen**.



## Nieuw!

### Voetbal in de wijk

Een moment waarbij kinderen tussen de 10 en 14 jaar een potje met elkaar kunnen voetballen.

**Dinsdag 15.00 - 16.00 uur**

**Locatie: Cruyff Court**

### Spelcontainer

Spelen op het plein met alles wat er in de spelcontainer staat. Dit wordt gedaan door onze jeugdwerkers in samenwerking met de buurtsportcoach!

**Donderdag 14.00 - 16.00 uur**

**Klaprooslaan 304A (JOP)**

## Helpende handen kledingruil gezocht

Vanuit de wijk krijgen we met regelmaat de vraag wanneer er weer een kledingruil is. WIJ Oosterparkwijk wil de kledingruil dan ook graag weer vaker organiseren. Het liefst per seizoen. Maar we kunnen hier wel wat extra handen bij gebruiken. Vind jij het een leuk initiatief en lijkt het je leuk om mee te helpen? Meld je dan aan als vrijwilliger bij Jeroen Kuilman via:

[jeroen.kuilman@wij.groningen.nl](mailto:jeroen.kuilman@wij.groningen.nl) of bel/app met **06 - 55 46 50 82**.





WIJ OOSTERPARKWIJK  
Heesterpoort 1  
9713 KX Groningen

T 050 367 89 60  
E [wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl](mailto:wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl)  
I [wij.groningen.nl/oosterparkwijk](http://wij.groningen.nl/oosterparkwijk)

Openingstijden  
werkdagen tussen  
09.00-17.00 uur

## Project ondergrondse containers

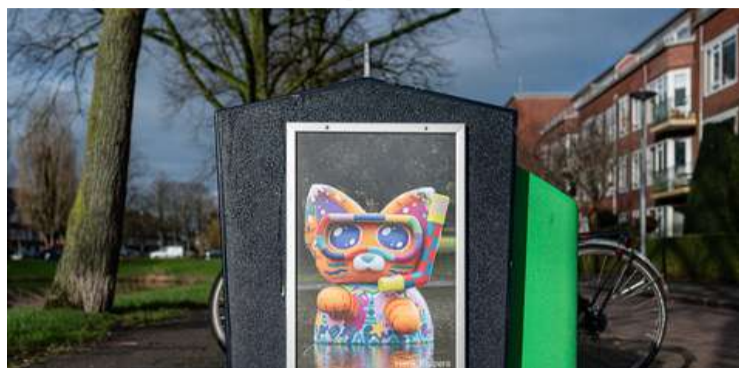


Foto: Henk Kuipers

Wellicht is je oog er weleens op gevallen: foto's van de wijk in frames op (ondergrondse) vuilcontainers. Onder de naam 'Samen kleuren we de wijk' ging dit project in januari 2021 van start, en ondertussen zijn er al dertien containers voorzien van een frame. Iedereen kan meedoen met dit project! Mail je foto naar: [containerkunsten@gmail.com](mailto:containerkunsten@gmail.com). Een staande afbeelding, minimaal 2 MB. Het hoeft niet altijd fotografie te zijn, maar ook een foto van een gedicht, tekening, schilderij of collage is welkom! Alleen de fotografie dient 100% Oosterparkwijk te zijn. De projectgroep wordt gefaciliteerd door WIJ Oosterparkwijk en bestaat uit Jeroen Kuilman, An Boeks, Alie Vos, Frans Geubel, Meint Ronduite en Henk Kuipers.

## Spreekuur in Oosterparkheem



Heb je vragen over je woning, overlast in de buurt of veiligheid? Of heb je een leuk idee voor je buurt of iets anders dat je graag wilt bespreken? Vanaf 30 maart kun je elke maandagmiddag van 14.00 - 15.00 uur in gesprek met een medewerker van De Huismeesters, Nijestee, Woonzorg en de wijkagent. Heb je een vraag voor het WIJ-team? Dan kunnen zij op verzoek meedenken. Iedereen uit de buurt is welkom, ook als je niet huurt bij een van de aanwezige organisaties. Je kunt ons vinden in Wijkrestaurant De Merel, Merelstraat 100. Gewoon aan tafel, met koffie en thee. Loop gerust binnen. We luisteren graag naar je.

## Ingelijst



Chris Bax

### Je bent actief in de OPW. Waar houd je je mee bezig?

Als student kwam ik naar Groningen en sinds 2021 woon ik samen met Marcella in de Oosterparkwijk. Nog voor we hier woonden was ik al gecharmeerd van het eigenzinnige karakter en de prachtige Amsterdamse School-architectuur van deze wijk. Ik was ook meteen verliefd op de toenmalige Siebe Jan Boumaschool: wat een prachtig gebouw, schitterend gelegen aan de Pioenvijver! Nog voordat de school door de verhuizing naar de Klaprooslaan vrijkwam, had ik me aangemeld als bestuurslid voor een op te richten buurtcentrum. Inmiddels ben ik actief als secretaris in het bestuur van 'bij Van Houten'. Ons werk bestaat uit het behartigen van de belangen van de wijkbewoners. Wij hebben als bestuur een visie neergezet waarin sociale verbinding en toegankelijkheid centraal staan. We houden ons bezig met de communicatie naar de wijk, het creëren van een stevige basis voor activiteiten en het maken van goede afspraken met WerkPro, de gemeente en andere partners in de wijk.

### Wat vind je het leukste aan je werk in de wijk?

Het mooiste vind ik om te zien hoe de visie die we ontwikkelden, nu echt tot leven komt. Het buurtcentrum is geweldig gaan lopen: de activiteiten voorzien in een grote behoefte. In het pand worden door WerkPro veel wijkbewoners geactiveerd: als algemene voorziening en met het Wijk Gilde. In 'bij Van Houten' leveren we daarmee samen een belangrijke bijdrage aan de sociale samenhang in de wijk. Daarnaast geniet ik persoonlijk enorm van het gebouw zelf. De historische oudbouw is het afgelopen jaar schitterend gerestaureerd en verduurzaamd. Mijn liefde voor deze architectuur deel ik graag met anderen. Daarom is een van de hoogtepunten voor mij de Open Monumentendag op 12 september. Ik verzorg dan met veel plezier twee rondleidingen door dit bijzondere voormalige schoolgebouw. Het is fantastisch om te zien hoe een monumentaal pand weer een kloppend hart voor de buurt is geworden. **Ik geef de pen door aan: Inne**

Lemstra.



door Ronald & Theo '26



Voor de buurtmail kunt u zich aanmelden via: <https://mijnoosterparkwijk.nl/>



<https://www.facebook.com/WIJ-oosterparkwijk/>



<https://www.instagram.com/oosterparkwijk/>



## AAN DE SLAG VOOR JOUW WIJK!

De Oosterparkwijk is een hele actieve wijk waar veel bewoners de mouwen opstropen. Door bijvoorbeeld te helpen bij het reilen en zeilen op de verschillende locaties of juist in de buitenlucht. Zo kun je bijvoorbeeld als gastvrouw/-heer aan de slag, of help je mee met het organiseren van een activiteit of festival. Wellicht hou je juist van schoonmaken, samen koken, of juist met je handen te wroeten in de tuin van een bewoner die het zelf niet meer lukt. Samen maken we deze wijk tot (één van de) leukste wijken van Groningen. En het is bewezen: hoe meer mensen je kent, hoe fijner het wonen is.

Heb je ook zin om je in te zetten op bestaande initiatieven of heb je leuke nieuwe ideeën en talenten die je wilt delen met of voor anderen? Aarzel niet en laat je horen. Loop gerust binnen bij één van de vele locaties om kennis te maken of neem contact op per mail/app/telefoon. Heb je nog geen idee wát je precies leuk lijkt maar wel zin om iets te gaan doen? Ook dan nodigen we je van harte uit langs te komen, we denken graag met je mee.

### Vooraankondiging

**Kom jouw levenservaring vieren op zaterdag 27 juni a.s. in de Oosterparkwijk.**

Fluitend honderd worden, hoe doe je dat? Op maar liefst vijf locaties bieden we allerlei antwoorden op deze vraag. Kom genieten van theater, modeshows, workshops en lezingen. Wordt gevoed met allerlei tips voor een leuke en/of zinnige invulling van je dag, vitaal ouder worden en beleef een topmiddag... naar keuze!

Ook lastige onderwerpen van deze levensfase gaan we niet uit de weg. Mantelzorg, ondersteuningsbehoefte, nalatenschap, alles komt aan bod. Slechter ter been? Geen probleem. Wij zorgen de hele middag voor vervoer tussen de locaties.

Lees meer op de website [oosterparkwijk.nl/grijs-festival](http://oosterparkwijk.nl/grijs-festival), hier plaatsen we gaandeweg het volledige programma en tijdschema. Het gehele festival is gratis en rolstoeltoegankelijk.

### Leuk om te weten

Om het Grijs! festival bij jullie onder de aandacht te brengen in posters, flyers en andere promotiematerialen, hebben wij een inwoner van de Oosterparkwijk gevraagd ons beeldmerk te willen zijn. En ze zei ja!

Misschien ken je haar al, maar zo niet, dit is Joe! Ouder worden is natuurlijk een persoonlijk proces, iedereen doet dat op zijn/haar eigen manier. Toen we Joe tegenkwamen vonden wij dat zij dat wel heel sprankelend en positief doet en die energie willen we graag met jullie delen. En hoe leuk is het dat een eigen inwoner voor ons model wou staan! Wij worden hier in ieder geval heel vrolijk van en we hopen jullie ook!

Dankjewel Joe!

# GRIJS!

een kleurrijk festival



voor iedereen die te maken heeft met ouder worden





Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau is een sfeervol, sociaal buurt- en werkleerbedrijf. Het biedt betaalbare, verse en vaak lokale/bio lunch- en dinergerechten. Open ma t/m vr 10.00-22.00uur (ma geen lunch)

## Nieuws

**Dauwtrappen Vooraankondiging**  
Jaarlijks organiseren Gebrand en Bakker, buurtrestaurant Bie de Buuf en HOP gezamenlijk met Hemelvaart (14 mei 2026) een wandeltocht in alle vroegte, de start is om 06.00 uur. Onder begeleiding van vrijwilligers van IVN Natuureducatie leer je vanalles over de ontwakende stadsnatuur. En geloof het maar, er is veel te ontdekken! Meanderend door de Oosterparkwijk kom je langs de horecazaken voor wat lekkers en eindig je met een heerlijk ontbijt. Om 08.00 uur start er een speurtocht voor gezinnen met hetzelfde resultaat: lekker fris en met gevulde buik je dag verder in! Houd de sociale media in de gaten voor meer info en de start van de inschrijvingen. Vol = vol.

**Terrasseizoen op komst: hulp gezocht**  
We hebben straks weer extra onder-

steuning nodig in de bediening als het terrasseizoen weer volop gaande is. Ben je lichamelijk gezond, heb je tijd én zin om één (of meerdere) avonddienst(en) te helpen aarzel niet en neem contact met ons op. Horeca ervaring is niet nodig, we leren je gaandeweg hoe alles werkt. Team HOP is een fijn, gezellig en gastvrij team. Als jij dit ook belangrijk vindt dan ben je van harte welkom.

**Lokale Bierkaart & meer Alcoholvrij**  
Onze bierkaart is weer barstensvol gevuld met allemaal biertjes uit Stad en Ommeland. Daarnaast krijgen we extra alcoholvrije opties naast de frisdranken, zoals kombucha's en nieuwe ice tea's, want we merken dat steeds meer gasten een alternatief zoeken. Uiteraard drankjes met een heel goed verhaal. Richting de zomer dus op de kaart.

Contact: 050-2113684 / Zaagmuldersweg 3



Duurzaam Oosterpark is een bewonersplatform in de Oosterparkwijk dat zich inzet voor een groenere, milieubewuste en duurzame leefomgeving. Ze organiseren lokale projecten om de buurt leefbaarder te maken.

## Uitgelicht

**Loop je mee met het zwerfvuilteam?**  
Je kent het wel; lege blikjes in de bosjes, verpakkingsmateriaal zwerfend door de straten of lege plastic zakken hangend aan takken in de parken. Sinds 2019 wandelen er zwerfvuilteams door de wijk en dat is te zien! De straten zien er steeds schoner uit. Dat komt omdat er steeds meer enthousiaste wijkbewoners zijn die meelopen of solo de wijk schoon houden. We krijgen regelmatig duimpjes omhoog van buurtbewoners. Altijd leuk een beetje waardering!

Heb je zin om mee te helpen? Of je elke week komt of zo nu en dan, dat is helemaal aan jou. Je bent van harte welkom.

Maandagochtend: 10.00 tot 12.00 uur (zomerstop tijdens bouwvak)  
Maandagavond: 19.00 tot 21.00 uur (vanaf 13 april tot ca. eind september)

Startpunt:  
Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau, Zaagmuldersweg 3

Contact: 06 11166206 / Zaagmuldersweg 3



De Michi-Noeki is een koffiehuisje waar iedereen welkom is voor een kop koffie/thee, een praatje en gezelligheid. Met gratis toegankelijk (invaliden)toilet. De Michi-Noeki wordt gerund door bewoners. Open: ma t/m vr van 09.00-17.00 uur.

## Nieuws

De Michi-Noeki en de Viskiosk Oosterpark hebben in de afgelopen periode nieuw dakleer gekregen om lekkages te voorkomen. Aansluitend worden de zonnepanelen teruggeplaatst. Ook wordt de akoestiek aangepakt, want zeker op de middagen kan het best druk zijn in deze toch kleine ruimte. Gelukkig wordt

het lente en zullen mensen meer gebruik maken van de bankjes buiten. Heb je veel last van omgevingsgeluid? Dan is het zeker aan te raden in de ochtend te komen. Vanaf 09.00 uur zijn de gastvrouwen/-heren aanwezig voor een kop koffie en gezelligheid. Kom vooral langs!

Contact: 06 42732910 / Zaagmuldersweg 67A



Jop is het Jeugdcentrum van OPW. Voor en door de jeugd en hun ouders, met soms wat hulp van jeugdwerkers. Een warme plek aan hét dorpsplein van de wijk.

## Oproep!

**Bakclub bakt ze te bruin**

Ondertussen een begrip: de bakclub op vrijdagmiddag bij Jop. Het concept is eenvoudig, de praktijk kent evenveel structuur als chaos.

Kinderen vanaf drie jaar mogen op Jop binnenlopen met hun ouders om een eenvoudige baksels te maken. Terwijl hun baksel in de oven staat spelen ze met elkaar. Om dit voor de bakker te krijgen komt het Bakteam van twee man, Stienneke en Lolkje, bijeen om 13:00 uur en we zetten de ruimte klaar en fiksen het deeg met toebehoren. Een goed baksel voldoet aan een paar eisen. Natuurlijk moet het goed smaken en kinderen moeten er hun eigen draai aan kunnen geven. Maar ook de voorbereidingstijd en de baktijd moeten te behappen zijn en de kosten mogen niet de pan uitrijzen. Veel kinderen bedenken aan tafel dat ze hun ouders gaan verrassen met hun baksel, ontroerend. In de praktijk halen de baksels niet eens de buitendeur van Jop. Soms is het ronduit een wilde bende, met kinderen die elkaar achterna zitten tijdens de baktijd of toch bedenken dat het een

uitgelezen moment is voor wat happy hardcore. Voor het team is de uitdaging om ervoor te zorgen dat de baksels terecht komen bij de maker ervan, de baksels mogen niet verbranden en als het een te woeste bende is wordt er even ingegrepen. We zien kinderen in alle soorten en maten en worden er zelf enorm blij van dat we zo het weekend in mogen gaan.

Soms dreigen we ten onder te gaan aan het succes. Het is al voorgekomen dat er dertig bakkertjes waren. Tijd voor aandacht voor kinderen is er dan helemaal niet, het is een race tegen de klok. Kortom: we zoeken naar iemand(en) waarmee we op vrijdagen van 13:00 tot 16:45 ons bakgeluk mogen delen. We zoeken een gezellig persoon met oog voor kinderen met een praktische instelling en gevoel voor humor. Natuurlijk moet er een VOG kunnen worden aangeleverd. Heb jij zin om mee te bakken? Kom dan vooral eens binnenlopen om de sfeer te proeven of stuur een appje naar Lolkje (06-55808814). Wij bakken doooooor!

Contact: 06 55808814 / Klaprooslaan 304a



## 500+ prettige en energiezuinige woningen in de Vogelbuurt

We verbeteren meer dan 500 woningen in de Vogelbuurt. De woningen worden comfortabeler en energiezuiniger. Dat doen we samen met Dura Vermeer. Zo maken we de woningen klaar voor de toekomst. Prettig om in te wonen, nu en later.

### Waar zijn we begonnen

Begin 2025 startten we met woningen aan de Vinkenstraat (even), Oliemuldersweg en Oosterhamrikkade. Daarna volgden de andere kant van de Vinkenstraat (oneven), het Koekkoekplein en de Merelstraat.

### Welke straten zijn nu aan de beurt

Vanaf 2026 zijn we druk bezig in de Nachtegaalstraat, Oliemuldersweg, het Mezenplein, de Klaprooslaan en opnieuw in de Vinkenstraat. Gaat alles volgens plan, dan is het project in 2027 klaar.

### 't Buurtnest sluit per 1 mei 2026

Per 1 mei 2026 sluit 't Buurtnest aan het Mezenplein 7. We openen dit buurtpand om dichtbij bewoners te zijn. Je kon hier terecht met vragen over het project of reparaties. Nu komen er weinig bewoners langs. Veel vragen zijn al besproken. Daarom is dit een logisch moment om 't Buurtnest te sluiten.

[www.nijestee.nl/vogelbuurt](http://www.nijestee.nl/vogelbuurt)

**Nijestee i**