



Pagina 5

Verdwenen toko

Nas & Mazzel

Pagina 8

Jaap Ekhart

Architectuurgids Oosterpark



Pagina 7

Paradijsvogeltuin

Opening
inheemse bloemenweide



Voetbalgeschiedenis in een notendop



Door **Frans Geubel**

De ondertussen traditionele versiering in de Irislaan.

Voetbal is de meest populaire sport in de wereld! Volgens historici speelde men in China al in de derde eeuw een spel, waarin de spelers een leren bal die gevuld was met haar en veren, in het doel van de tegenstander moesten zien te krijgen. Ook zijn er versies van het voetbal bekend uit de tijd van de Oude Romeinen en Grieken. In de Middeleeuwen werd het spel in Engeland gespeeld met een opgeblazen dierenblaas.

Niettemin gaat de FIFA (Fédération Internationale de Football Association) ervan uit dat de voetbalgeschiedenis in de 19de eeuw begon, en wel in Engeland. Sinds de Industriële Revolutie speelden vooral jonge mannen uit de arbeidersklasse met een

bal om te ontspannen en sociale contacten te leggen. Zij moesten immers zes dagen in de week werken. Later werd het spel ook populair onder studenten van elitaire privé scholen. In deze periode was er weinig sprake van arbitrage. Zo konden spelers de bal in de handen hebben, terwijl ze over het veld renden. Hieruit ontstond het latere rugby. Nu het spel steeds populairder werd, ontstond ook de behoefte om regels vast te stellen. De eerste regels zouden in 1815 zijn vastgelegd, zoals de belangrijke buitenspelregel. Het huidige reglement werd in 1848 op het Cambridge-college opgesteld. Hierin werden belangrijke regels omtrent ingooien, uittrappen en de bescherming van de doelman vastgelegd, die in latere tijden

vrijwel niet aangepast zijn.

Door de steeds betere wegen en spoorlijnen werden er meer en meer wedstrijden gespeeld tussen scholen en teams vanuit alle delen van het land. Voetbal raakte op die manier nog meer verspreid en won steeds meer aan populariteit. Voetbal was langzamerhand van een arbeiderssport veranderd in een elitesport, maar dit zou zich weer gaan omdraaien, want in 1850 nam de Britse regering de Factory Act aan, een wet die ervoor moest zorgen dat de lange werkdagen van kinderen voortaan beperkt zouden worden. Hierdoor kregen de kinderen ineens veel meer vrije tijd, waarin ze dus ook voetbal konden spelen. Dit zette een beweging in gang

die zou leiden tot de mondiale voetbalbeleving die we vandaag de dag kennen. De kinderen die op jonge leeftijd begonnen te voetballen behielden immers hun hele leven lang de liefde voor het voetbal en gaven dit weer door aan hun kinderen. Zij waren het ook, die wanneer ze opgroeiden, de eerste spelers zouden worden van de eerste professionele teams. Betaald voetbal deed ondertussen zijn intrede. En wat is een professioneel team nu zonder supporters? Wie opgroeide met voetbal, maar er zelf niet zijn brood mee verdiende steunde natuurlijk het plaatselijke team. Zo begon het voetbal aan haar grote opmars, met alle leeftijden en van arbeider tot professor, het voetbal werd van iedereen.

De officiële voetbalgeschiedenis begon in 1863 toen de Football Association (FA) werd opgericht in Engeland. Die maakte gebruik van de in 1848 vastgelegde Cambridge regels. De Britten brachten ondertussen het voetbal naar andere delen van de wereld, met als gevolg de eerste internationale wedstrijd tegen Argentinië in 1867. Het voetbal werd steeds professioneler. Het eerste toernooi ontstond in 1871 en de Football League was de eerste competitie in 1888. En met de oprichting van de FIFA werd de sport in 1904 uiteindelijk internationaal. Het eerste Wereldkampioenschap (WK) vond plaats in juli 1930 in Uruguay; dit gastland versloeg in de finale Argentinië met 4-2 en werd wereldkampioen.

Makelaar in Groningen nodig?



Dalsheim.

Makelaars

Al 25 jaar uw makelaar in Groningen en omstreken

Korte lijnen, heldere communicatie
Ook voor aankoopbegeleiding en taxaties



Neem contact op voor een

GRATIS WAARDE BEPALING

Aankoop • Verkoop • Taxaties



Dalsheim Makelaars

Oosterhamrikkade 119-31 | Groningen
Telefoon: 050 - 8200 998
www.dalsheimmakelaars.nl | info@dalsheimmakelaars.nl

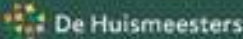


vastgoedcert
gecertificeerd

ALTIJD IN DE BUURT

Iedereen in Groningen heeft recht op een plek aan tafel. Een plek waar je gehoord en gezien wordt en waar je jezelf kunt zijn. Een plek waar je thuis bent. Bij buurtcorporatie De Huismeesters helpen we je om die plek te vinden én te zijn.

Meer weten? Ga naar www.dehuismeesters.nl







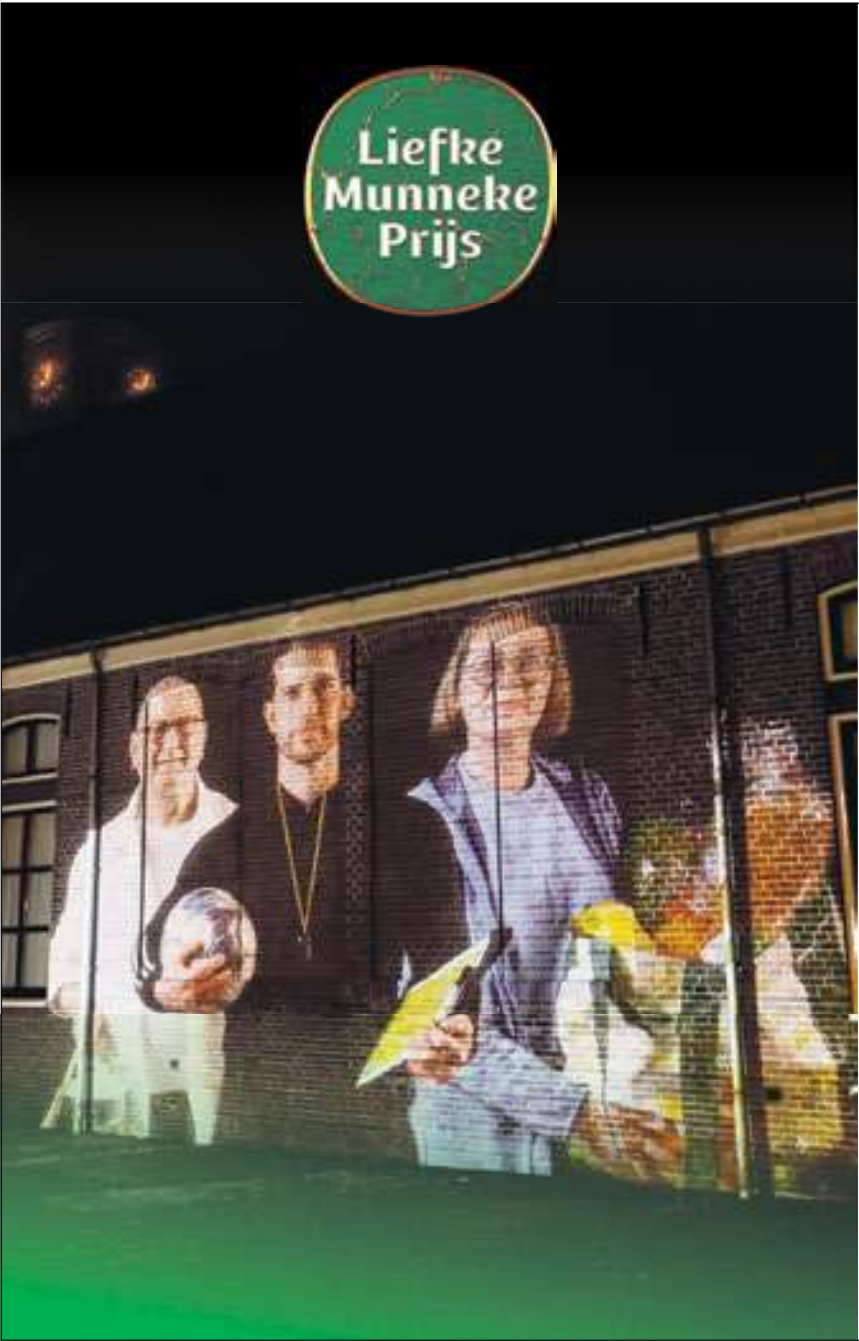
Catrien Coolsma

UITVAARTVERZORGING

Informatie | Advies | Begeleiding

06 25 120 120
www.catriencoolsma.nl

Groningen | Drenthe | Friesland



Wie nomineer jij voor de Liefke Munneke Prijs 2026?

Ken jij iemand die onmisbaar is voor zijn of haar buurt, vereniging of regio? Iemand die zich belangeloos inzet voor de leefbaarheid in het mijnbouwschadegebied van Groningen of Noord-Drenthe? Draag diegene dan voor voor de Liefke Munneke Prijs 2026 van Univé Noord-Nederland.

Met deze tweejaarlijkse aanmoedigingsprijs van €10.000 zet Univé mensen en initiatieven in het zonnetje die, net als Liefke Munneke, het verschil maken voor anderen. Van zorg en welzijn tot cultuur, sport of leefbaarheid: alle initiatieven die de regio sterker maken komen in aanmerking.

Nomineer jouw stille kracht vóór 9 juli 2026 via unive.nl/liefke



univé

IMPRESSIE

Zaaifeest Paradijsvogeltuin



Door Erik Weersing

Aan de rand van onze wijk, op de plek waar ooit een cementfabriek stond, ligt de Paradijsvogeltuin. Waar jaren geleden enorme, roterende ovens klei en kalksteen vermengden en verhitten, arbeiders zich in het zweet werkten en vrachtwagens af en aan reden, staan nu een paar zelfgebouwde huizen, een bus, een caravan, een boot. Op een centrale plek op het terrein is een grote, glazen kas opgetrokken die 'Het Kasteel' wordt genoemd. Er is een stukje bos. Er is een moestuin. Her en der groeien wat wilde planten en bloemen. Enkel een paar verweerde, brokkelige fundamente herinneren nog aan de fabriek van destijds. De Paradijsvogeltuin is een alternatieve wereld waar iemand rust en stilte vindt. Meestal, tenminste. Niet altijd. Want de bewoners organiseren tal van activiteiten die iedere keer een heleboel bezoekers trekken. Zo ook op 25 april. Op die dag werd met het zaaifeest het voorjaar ingeluid dat mede door het prachtige weer, een groot succes werd. Veel Oosterparkers kwamen die dag een kijkje nemen op deze unieke plek. Naar verluidt, waren ook veel stadters van elders op het feest afgekomen. Hoe het ook zij – het was er gezellig druk. Menigeeen liep er zomers gekleed bij, wat altijd een vrolijke aanblik biedt. Bij de ingang verwelkomden twee stewards in kleurrijke tenues de bezoekers en wezen de fietsers waar ze hun rijwiel konden stallen – op een veldje een eindje verderop.

Vogel en slak

Direct na binnenkomst trok een reusachtige, uit diverse materialen opgetrokken vogel de

De slak. Foto's: Frans Geubel

aandacht, waar kinderen – en niet alleen kinderen – op konden gaan zitten, om zich een moment, met klapwiekende vleugels, een wezen te wanen dat zich door de lucht bewoog. Een eindje verder kreeg de vogel concurrentie van een enorme slak die zich heel traag over het terrein voortbewoog - hij was tenslotte een slak. Zijn indringende ogen flitsten alle kanten op. Hij werd bereiden door een dame bij wie in de eerste plaats de witte, hoog opgetaste, historische pruik opviel.

Eten en drinken

Op zo'n zonnige dag is er altijd behoefte iets te drinken. Bij de Paradijsvogelbar was volop bier, wijn en sap te krijgen. Maar er was in meer horeca voorzien. Bij de wildplukcocktailbar boden twee bewoners exclusieve mixdrankjes aan - vervaardigd uit, naar keuze, paardenbloem met gember, magnolia of duizendknoop. Deze opmerkelijke ingrediënten werden aangelengd met water, dan wel met rum, whisky, wodka of gin. Een ware cocktail. Bij Baruchs wilde oesterbar die ernaast stond, serveerde de beheerder oesters met een schijfje citroen. Wie zin had in een oer-Hollandse pannenkoek, kon verderop terecht. Nergens werd een vaste prijs gevraagd. Alles ging op donatie. Dat gold ook voor de warme maaltijd, rijst met curry en een gekookt ei, die enkele koks tegen zes uur in de glazen kas in up tempo voor de bezoekers klaar wisten te maken. Dit menu was erg in trek. Bij Het Kasteel stond een behoorlijke rij wachtenden.

Mantra's

Omdat zowel Frans Geubel, onze

fotograaf, als ik die dag andere verplichtingen hadden, moesten we het avondprogramma aan ons voorbij laten gaan. Daardoor hebben we, onder andere, de bands Rakkubadda en Black Burned BBQ Boys en de muzieksessie bij het kampvuur met Hanna en Antoine gemist. Van het middagprogramma wil ik één onderdeel zeker nog noemen. Het zingen van mantra's. Rond half vier verzamelden zich een twintigtal deelnemers op de ronde, open plek in het bos en namen plaats op de houten banken die er langs de rand stonden. Carmen de Mare en haar vader Erik deelden teksten uit en legden uit wat de bedoeling was. Een mantra is een woord of een zin, veelal in het Sanskriet, die verschillende keren na elkaar wordt uitgesproken, wat een bepaald effect teweeg brengt. "Door mantra's te zingen, krijg je een dieper contact met jezelf en overstijgt je jezelf", aldus Carmen "Het verdiept je bewustzijn en helpt je innerlijke rust te vinden. Het zorgt ook voor verbinding." Aan de hand van een zestal mantra's werd dit in praktijk gebracht. Carmen zong iedere keer de tekst voor, door Erik begeleid op de gitaar, waarna ieder op zijn eigen manier met haar mee ging zingen, eerst wat aarzelend, daarna steeds luider en duidelijker. Iemand pakte de trommel op die op de grond lag en begon er spontaan de maat op te slaan. Een ander deed hetzelfde met de tamboerijn die er naast lag. Na iedere mantra volgde een moment van stilte. Tijd die nodig was om het effect van de klanken te laten inwerken. De serie mantra's eindigde met een Engelstalige tekst: 'love upon, love upon, love – our hearts are beating as one'. Dit vormde een mooie afsluiting. De deelnemers zullen de bijeenkomst in het bos allemaal op hun eigen, persoonlijke wijze hebben ervaren, maar dat de sfeer bijzonder was – daar zal ieder het wel over eens zijn.

Swingen

Ondertussen gaf de band 'Behoudenis der Klanken' op een

Muziekweekend in november gaat Soundsgoud Festival heten!

Door Jacqueline Pieters

Na de sluitingstermijn in mei heeft de werkgroep Oosterpark Nooit Saai gestemd op alle ingezonden namen. Als winnaar is Ron Lager uit de bus gekomen, die de naam Soundsgoud Festival verzon. Hij heeft een passepartout voor het weekend gewonnen. Vanuit de Wijert volgt hij de Wijkkrant Oosterpark op de voet.

Toen hij nog in het centrum woonde, liep hij vaak naar zijn favoriete plek in de stad: de Oostersluis. Ron Lager is blij met de winst.

Alle inzenders heel hartelijk bedankt!

Werkgroep Oosterpark Nooit Saai



GEDICHT ZOMERTOER

*'Toe nou, schiet eens op Piet
o, het is altijd hetzelfde lied
als ma d'r ook niet was
gingen we met een lege tas
maar dit is wel de laatste keer
volgend jaar gaat deze vrouw niet weer
'k zit net zo lief voor de deur
als alsmaar dat gezeur
jullie willen graag groot wezen
maar kunnen nog geen kaart lezen
ja, kijk me maar gloeiend aan
ik meen het hoor Sjaan
nou, hebben we alles, rugzak, kam?
dan als de weerlicht naar Madurodam'*

E. FILIPPUS



COLOFON

Wijkkrant Oosterpark
(verschijnt 6 keer per jaar)

Redactie

Frans Geubel
Jarno Hoogeboom
Kevin Wagenaar
Erik Weersing

Hoofdredactie

Jarno Hoogeboom

Vormgeving

Kevin Wagenaar

Bezorging wijkkrant

Bij klachten over
bezorging wijkkrant
Tel: 06-42510350

Advertentieverkoop

Noordpers b.v.
Uithuizen
kranterij@noordpers.nl
Jan-Jaap Bakker
Tel: 0595-437777

Contact redactie

Tel: 06-42510350
wijkkrantoosterpark@gmail.com

De redactie houdt zich het recht
voor ingezonden stukken in te
kortten, te corrigeren en/of zo nodig
te redigeren.

Liever online lezen?
Ga naar www.mijnoosterpark.nl.



Mantra's zingen in het bos.



Bericht van de Speeltuincentrale

In overleg met de Gemeente Groningen informeert de Speeltuincentrale jullie wanneer er een speeltoestel uit de speeltuin van de voormalige Speelvereniging Oosterpark wordt verwijderd. Zo voorkomen we dat jullie als bewoners onverwacht voor een lege plek komen te staan.

Helaas moeten we opnieuw een speeltoestel verwijderen. Dit keer gaat het om de kabelbaan in de speeltuin aan de Resedastraat. Deze is op 9 juni verwijderd. De speeltuin is toe aan een renovatie, maar misschien verhuist de speeltuin ook naar een andere locatie. Zolang er nog geen duidelijkheid is over die nieuwe locatie, worden de huidige speeltoestellen alleen onderhouden of – indien nodig – verwijderd. In deze periode worden er ook geen nieuwe speeltoestellen geplaatst. Bericht volgt dus!



Agenda

De BO is een subsidieverlenende organisatie en is daarom betrokken bij diverse activiteiten in de wijk. Zo vindt op 27 juni de jaarlijkse Kunstmarkt weer plaats én het festival voor jongere, middelbare en oudere ouders Grijs, is op 5 september het spectaculaire Bij Van Houten Zomerfestival, vieren alle vrijwilligers op 12 september weer het jaarlijkse Vrijwilligersfeest en is gaat op 23 september het gratis toegankelijke Wijk in Beweging weer los. De overige activiteiten zijn trouwens ook gratis toegankelijk. Wil je ook iets vieren met je buurt of straat? Een barbecue of een kinderfeest? Informeer dan bij ons naar subsidiemogelijkheden. Ook kun je gratis spullen lenen om het feest nog leuker te maken. Mail ons!

Tenslotte...

... wenst de BO alle wijkbewoners een hele fijne vakantie toe. Blijf je thuis? Gezellig! Ga je weg? Snel terugkomen!

Foto: Groningen, Groningen, Oosterparkwijk, Zaagmuldersweg : kinderen op wipwap in speeltuin : met Irlaan (l.) en Goudsbloemstraat, 1929 Uit de collectie van Groninger Archieven



Wijkleven: Wijkrestaurant De Merel

De BO steunt talrijke initiatieven of wil die graag even voor het voetlicht brengen. In dit nummer: wijkrestaurant De Merel aan de Merelstraat.

Op zomaar een maandag-tussen-de-middag in juni is het in De Merel gezellig druk. Terwijl de toetjestrolley met vla en yoghurt langs de grote tafels rijdt, worden de borden en koppen afgeruimd en kletsen de gasten heel wat af. Bewoners van de Oosterparkheem komen hier dagelijks tussen twaalf en half twee voor een warme maaltijd. Voor bewoners die moeilijk ter been zijn wordt de maaltijd boven bezorgd. Ook wijkbewoners of andere Stadjes kunnen hier terecht voor 'warm'. Maar ze kunnen ook komen lunchen. Op het lunchmenu staat een tosti, een uitsmijter, een twaalfuurtje of kroketten met brood. Medewerker Gerda Stienstra: 'We begonnen met vijf man, nu werken hier tussen de vijf en tien mensen in en rond de keuken. Tegenwoordig kun je ook op woensdag- en vrijdagavond warm eten, tussen vijf en zeven uur. Bewoners kunnen dan kiezen of ze 's middags of 's avonds komen eten. De maaltijd staat altijd in het teken van een culinair thema, bijvoorbeeld iets Grieks of Caribisch. Laatst hadden we gefrituurde speklapjes, erg lekker. En dat voor nog geen veertien euro! Overigens kun je ook maaltijden bestellen en die laten bezorgen. We hebben vijf chauffeurs, die aan ongeveer driehonderd mensen maaltijden bezorgen.'

Elke middag komen er ongeveer vijf à zes wijkbewoners eten. Gerda: 'Mensen met een laag inkomen kunnen bij de gemeente een maaltijdsubsidie aanvragen. Aan de hand van je inkomen kun je een maaltijd bestellen vanaf € 2,61. Je krijgt dan een voorgerecht, hoofdgerecht en een toetje.' Van Gerda mogen er wel meer wijkbewoners komen. 'We zijn daarom bezig met flyeracties. Een beetje reclame is altijd goed.'

Het wijkrestaurant is ook de locatie van activiteiten als bingo en speciale dieverdoatsiemiddagen. En dan zijn er ook nog Mello's avondjes, op maandag- dinsdag- en donderdagavond, tussen zeven en negen uur.



Rolstoelgebruiker James MacClean komt elke dag in het wijkrestaurant. In de ochtend wordt hij gebracht, 's middags halen ze hem weer op. James geniet van het lekkere eten en de activiteiten. 'Het is hier gezellig. Na het eten doen we in de zaal boven spelletjes of iets anders. Ik hou van het gebouw en van de mensen. Als je dat allemaal hebt, kom je de dag wel door.'

Omleidingen Gerrit Krolbrug

Op 16 april was er in het Floreshuis aan de Korreweg een speciale bijeenkomst over de sociale veiligheid op de omleidingsroutes tijdens de aanstaande bouw van de nieuwe Gerrit Krolbrug. Uitgenodigd waren vertegenwoordigers van allerlei organisaties die gebruik maken van de huidige brug – denk aan fietsers, gehandicapten en wijkbewoners.

Zowel bouw als voorgestelde omleidingen zijn geen gemakkelijke operaties. Elke dag passeren ruim 16.000 passanten de brug. Deze zeer diverse groep wordt straks omgeleid via Noordzeebrug (voorbij de Westindische kade) en de Oostersluizen.

In het voorjaar van 2027 wordt met de bouw gestart. De huidige tijdelijke verbinding wordt dan afgebroken en komt ook niet terug. Dit is vanwege de veiligheid: de ingewikkelde bouwoperatie vraagt veel zwaar en mobiel materieel, daar mogen onder geen beding verkeersdeelnemers doorheen fietsen, wandelen of rollen.

Tijdens de bouw van de nieuwe brug zullen ook andere bouwwerkzaamheden plaatsvinden. Zo zal de vaarweg ter plekke breder worden gemaakt en wordt de loop van de oude Hunze deels hersteld. De brugwachterswoning aan de overkant van het Van Starckenborghkanaal wordt omgebouwd tot een informatiecentrum. Het huisje is straks geopend op maandag en woensdag.

Wat sociale veiligheid betreft worden genoemde omleidingsroutes ingericht via de ZETA-systematiek: Zichtbaar, Eenduidig, Toegankelijk en Aantrekkelijk.

Tijdens de aansluitende fietstocht van de aanwezigen werd door deelnemers gewezen op knelpunten en obstakels. Voorbeelden: metershoog riet nabij enkele fietspaden, het ontbreken van lantaarnpalen op donkere gedeelten en drukke oversteekpunten. Ook werd gewezen op het feit dat de routes nogal versnipperd zijn.

In de nabije toekomst worden deze en andere knelpunten waar nodig aangepast. Opzet is om tot de sluiting van de Gerrit Krolbrug mogelijke struikelpunten zorgvuldig in kaart te brengen en de best mogelijke oplossingen te bedenken en aan te leggen. Doel van de planmakers is om in ieder geval één goede nachtroute te maken, die voor iedereen duidelijk is.

Eind 2029 volgt de opening van de nieuwe brug. Dat betekent dat fietsers, wandelaars en rolstoelgebruikers ruim anderhalf jaar gebruik moeten maken van genoemde omleidingen.

Foto: Artist impressie nieuwe Gerrit Krolbrug



Wij zijn bewoners van de wijk die zich inzetten voor de wijk. Dit kan gaan over verkeersmaatregelen, nieuwbouw, het buurthuis, sociale plannen, kortom: alles wat onze wijk aangaat. Dit doen wij door de samenwerking te zoeken en ervoor te zorgen dat de bewoners goed geïnformeerd worden en waar nodig kunnen meepraten. Daarnaast ondersteunen wij bewonersinitiatieven met een subsidie of ons netwerk.

VERDWENEN TOKO

Nas & Mazzel

Door **Niels Rutjes**

In 2004 opende aan het Damsterdiep een heuse bazaar. Een overdekte markt met tientallen winkeltjes van, met name, startende ondernemers. Het initiatief kwam van de Hanzehogeschool, Nijestee, WerkPro en het Noorderpoortcollege.

De bazaar opende in een bedrijfshal waar voorheen de Praxis gevestigd was. Tussendoor heeft het pand nog twee jaar dienstgedaan als tijdelijke supermarkt, tijdens de nieuwbouw van de Super de Boer aan het Linnaeusplein.

In het midden van de hal kwam kringloopwinkel Notabene. Daaromheen was plek gemaakt voor 54 bedrijfjes van elk vier bij vier meter. Een beetje zoals de Beverwijkse Bazaar, maar dan aan het Damsterdiep. Toen de overdekte markt in mei 2004 opende waren er zo zo'n veertig winkeltjes te bezoeken.

De naam Nas & Mazzel komt uit het Jiddisch: nassen betekent eten en mazzel is geluk. Een verwijzing naar de diverse eethuisjes en winkels waar je bijzondere dingen kon scoren.

Zo waren er winkeltjes met Filippijnse, Chinese, Israëlische en Amerikaanse producten, een computerwinkel, een kapsalon, een ijssalon, verschillende afhaalrestaurantjes en een islamitische slagerij. De bonte verzameling trok op de eerste

dag vijfduizend bezoekers. De parkeerplaats stond helemaal vol. Ook daarna bleef het druk. Tenminste, de eerste maanden.

Het doel was om mensen te helpen om een eigen bedrijf op te zetten, bijvoorbeeld vanuit de WW. Veel beginnende ondernemers hadden een niet-Nederlandse achtergrond; het project moest ook bijdragen aan integratie.

Na een succesvol eerste halfjaar liep het aantal bezoekers terug. Er was veel verloop in de ondernemingen. Sommige ondernemers stroomden door

naar een eigen locatie in de stad, anderen stopten er helemaal mee. Over het algemeen liep de horeca beter dan de winkeltjes.

In 2006, twee jaar na de opening, zag het er slecht uit voor Nas & Mazzel. "Verjaardagsfeestje in een spookhuis", kopte Dagblad van het Noorden. De ondernemers klaagden over weinig bezoekers en gebrekkige begeleiding. Het idee dat werklozen via de sociale dienst bij Nas & Mazzel kwamen en een carrière als ondernemer zouden beginnen, was niet van de grond gekomen. Bovendien stond inmiddels de

Kringloopwinkel GoudGoed met de restanten van Nas & Mazzel in 2024.



Nas en Mazzel in 2008.
Foto: Google Streetview



Foto's **Niels Rutjes**



helft van de winkeltjes leeg, met de rolluiken neergelaten, dus heel gezellig oogde het niet. De meeste bezoekers kwamen voor de kringloopwinkel.

In 2009 viel het doek voor de bazaar. Kringloopwinkel GoudGoed trok in het pand en kreeg het grootste deel van de ruimte. De meeste winkelunits werden afgebroken. Er bleven nog wel een paar over voor de resterende ondernemers. Die kon je tot eind vorig jaar bewonderen, totdat GoudGoed in november verhuisde naar de Paterswoldseweg. Het pand wordt nu afgebroken om plaats te maken voor de nieuwe wijk Stadshavens.

Op zijn Instagram-pagina Verdwenen Toko's in Groningen schrijft Niels over verdwenen winkels, cafés, restaurants en andere toko's in de stad.

Time Collective met 'Roots'

Door **Frans Geubel**
en **Gijs-Job ten Berge**

Van 20 t/m 25 mei vond in de Paradijvogeltuinen de expositie 'Roots' van Time Collective plaats. Drie derdejaars studenten 'Fine Art' bij Minerva, Fleur Verwijmeren, Keela Egan en Elfriede Roest hadden samen met Product Designer Luka Grimbergen 'een wereld gecreëerd waarin kunst, natuur en gemeenschap samenkomen'. Dat maakte nieuwsgierig en op een warme en zomers aandoende middag gingen we naar de Paradijvogeltuinen, een unieke plek in de wijk, licht verscholen, waar van alles gebeurt en waar we werden ontvangen door Keela en Fleur. Ze vertelden dat ze alle vier een persoonlijk kunstwerk hadden gemaakt en gezamenlijk een groepswerk, dat bestond uit een klein houten huisje. Bij het betreden hiervan kwamen we in een klein halletje, waar we door een gordijn een stikdonkere ruimte betraden. We hadden enige tijd nodig om onze ogen hieraan te laten wennen en zagen vaag twee bankjes waarop we plaatsnamen. Het weinige licht was afkomstig van een oliebrander die gemaakt bleek van wilde klei en die een geur verspreidde, gewonnen uit dennenbomen, watermunt en

sinaasappelen, door middel van een distillatieproces. De geur en de warmte in de ruimte leidden Frans naar heel lang geleden, toen hij als kleuter vaak bij een tante op Terschelling logeerde.

Keela had een kunstwerk gemaakt waar je ook in kon, het bleek te maken te hebben met dans en beweging. Je kon erin klimmen en Gijs-Job nam even de proef op de som. Keela vertelde dat het werk voortkwam uit haar innerlijke wereld, waar in haar jeugd

mythes en verhalen een grote rol speelden. Hierna liepen we met Fleur mee naar een oude en vervallen personenbus die geparkeerd stond bij het Van Starckenborghkanaal. We stapten in en de cabine bleek kaal met alleen een beeldscherm, waarop ingezoomd werd op een operatie. Je zag een 'gewonde' en 'bebloede' paddenstoel, die met chirurgische precisie uiteindelijk gehecht werd met naald en draad. Dit alles in close-up gefilmd. Uit alles sprak een diep gevoel van meelevenheid



Keela Egan.



Fleur Verwijmeren.

met het leed van de paddenstoel. 'Ontroerend' vond Frans en het zette hem aan het denken over de omgang van de mens met de natuur in algemene zin. Fleur vertelde over haar opa, die een paddenstoelenkenner en verzamelaar was, wat in haar jeugd veel indruk op haar had gemaakt.

Frans kent de tuin goed en we liepen via een andere route terug naar het 'Kasteel', het centrale gebouw van de Paradijvogeltuinen. Het was grotendeels afgedekt met een wit doek, waarop een schilderij van een gestileerde boom hing, gemaakt door Elfriede. Hiernaast stond de mechanische installatie van Luka, waarvan het leek dat er iets naar boven kon worden getransporteerd,

beneden stond een opvangbak en daarnaast een rode drukknop. We drukten op de knop en de installatie kwam zacht ratelend in beweging. In kleine bakjes aan een transportband werden helikopterzaadjes van de esdoorn naar boven gebracht, de bakjes belandden daar op de kop en het zaadje viel al dwarrelend in de opvangbak. Onderin zat een opening waardoor het zaadje weer in een van de bakjes viel, die dan weer omhoog werd getransporteerd, etcetera.

Aan het eind van ons bezoek vertelden Fleur en Keela over de soms zeer van elkaar verschillende interpretaties van de bezoekers en hoe zowel verrassend als verrijkend ze dit ervoeren.

Een executie in 1944 bij de Sint Franciscuskerk

Door Erik Weersing

Op 17 september 1944, het voorlaatste oorlogsjaar, riep de Nederlandse regering vanuit Londen op tot een algehele spoorwegstaking die ons hele land plat moest leggen. De operatie Market Garden – de luchtlanding van geallieerde troepen in de buurt van Arnhem – was van start gegaan en het was de bedoeling dat de staking verhinderde dat de Duitsers via het spoor extra militairen naar Gelderland zouden sturen. Men rekende erop dat de oorlog binnenkort voorbij zou zijn. De staking zou, zo was de verwachting, maar korte tijd duren. Die verwachting kwam niet uit. Market Garden liep uit op een fiasco. De Duitsers namen het treinvervoer over. En de bevrijding van heel Nederland zou nog meer dan een half jaar op zich laten wachten.

Ongeveer 30.000 personeelsleden van het NS gaven gehoor aan de oproep te gaan staken. Een probleem hierbij: hun salarissen moesten doorbetaald worden. Hoe dit op te lossen? De financiering is geregeld met wat bekend staat als de grootste bankfraude uit de Nederlandse geschiedenis. Het verzet wist op geraffineerde wijze zogeheten schatkistpromessen, ter waarde van 51 miljoen gulden, die in de Rijkspostspaarbank lagen opgeslagen, om te ruilen voor vervalsingen. Vervolgens werden deze schatkistpromessen



Hessel Nijholt.

verzilverd. En zo kwam er geld vrij om het NS-personeel uit te betalen. Deze spectaculaire actie is een aantal jaren geleden, onder de titel ‘Bankier van het Verzet’, verfilmd door regisseur Joram Lürsen, met Barry Atsma in de hoofdrol.

In zijn pas verschenen boek over de Groningse verzetsgroep De Groot – die onder leiding stond van Gerrit Boekhoven – gaat Sipke de Wind uitgebreid in op de spoorwegstaking van 1944. Ook NS – medewerkers uit het noorden legden het werk neer. Een van hen was Hessel Nijholt. Staken was niet zonder risico en net als veel van zijn collega’s moest hij hierna onderduiken. De jonge verzetsman Jan Sissing regelde onderdak voor hem bij de familie Wubbolts aan de Zaagmuldersweg 158. Toen

Sissing hem daar op 26 oktober 1944 opzocht, bleek de zaak verraden te zijn. In de kamer stonden vier gewapende SD-ers hem op te wachten. Zij namen beide mannen mee naar een plek achter de Sint Franciscuskerk, waar Hessel Nijholt zonder pardon werd doodgeschoten. Jan Sissing dacht dat hij hierna aan de beurt was, sloeg bliksemsnel twee SD-ers tegen de vlakte en nam de benen. Maar hij ont kwam niet. Ook hij werd neergeschoten. Zwaar gewond, hield hij zich dood en wist daardoor te overleven. Toen de SD-ers vertrokken waren, kwamen buurtbewoners naar buiten en brachten Sissing naar het ziekenhuis. Nadat hij enigszins was hersteld, is hij ondergedoken. Zo heeft hij de bevrijding meegemaakt. Op 4 juli 2002 is hij op 79-jarige leeftijd overleden.

Een Stolperstein voor het huis waar Hessel Nijholt woonde, Peizerweg 214, herinnert aan diens gewelddadige dood tijdens de oorlog.

Het boek ‘verzetsgroep De Groot in Groningen 1940-1945’, van de hand van Sipke de Wind, waaraan de informatie over Hessel Nijholt en Jan Sissing is ontleend, is door de auteur in eigen beheer uitgegeven. Het is te verkrijgen bij boekhandel Godert Walter, Oude Ebbingestraat 53.

KORT VERHAAL Tante

Door Erik Weersing

Tante wilde het graf van haar vader bezoeken en, omdat ik er nog nooit was geweest, hadden we afgesproken dat ik deze keer met haar mee zou gaan. Toen ik op de afgesproken middag bij haar de straat in fietste, was tante druk bezig in het plantsoentje tegenover haar huis een bos rozen te plukken. “Ik vind het zo kaal niets mee te nemen”, legde ze uit. “En vader hield van rozen. Van rode rozen. Hij draaide vaak het plaatje ‘Roses are Red’ op zijn oude pick-up, daardoor weet ik dat.” Ze bond het bouquet achterop haar bagagedrager, stapte op de fiets en reed voor me aan, richting het kerkhof.

Het is altijd wat link met tante door de stad te fietsen. Ze stoort zich namelijk niet altijd aan de verkeersregels. Regelmatig rijdt ze door rood. En als haar dat uitkomt, slaat ze een eenrichtingsweg van de verkeerde kant in. Door goed op te letten en af en toe hard op de rem te trappen, kwamen we ongedeerd op het kerkhof aan. “Ik ben er een tijd niet meer geweest,” zei tante bij de ingang. “Waar ligt hij ook al weer? Even denken... het eerste paadje links, de hoek om en dan het derde graf aan je rechter hand zijn. Ja, daar moet het zijn.” Vluchtig inspecteerde ze de steen om er zeker van te zijn dat ze niet het

verkeerde zerkje eerde en stalde vervolgens de meegebrachte rozen bij het graf uit. Het resultaat beviel haar niet en na een korte, inventariserende blik om zich heen, pakte ze van een naburig graf een bosje lelies en legde dit naast de rozen, “Het staat beter zo,” meende ze. “En lelies blijven ook langer goed.” Ze verwijderde nog wat onkruid tussen de tegels, poetste een groene aanslag van de steen en deed toen een stap naar achteren om het geheel te overzien. “Het is een mooi graf,” constateerde ze tevreden. “Als je ziet hoe sommige graven erbij liggen...” Ze wees op een uiterst verwaarloosde steen waarop in nauwelijks nog zichtbare letters te lezen stond: “Hier rust de diep betreurde echtgenote van Teunis Pomp.” “Ja, ja”, zuchtte tante, terwijl ze haar handschoenen weer aantrok. “Teunis Pomp zal wel hertrouwd wezen. Zeg, ik heb het hier wel weer gezien. Ga je mee?”

Op de terugweg vertelde tante dat ze later graag bij haar vader in het graf zou komen, maar dat haar man bezwaren had. “Hij wil dat ik gecremeerd word. Nou ja, als hij daarop staat, doe ik dat natuurlijk.” Bij deze woorden sneed ze onbarmhartig een van rechts komende bromfietser.

LIEFKE MUNNEKE PRIJS 2026

In een regio waar de muren scheuren,
zijn het de mensen waar we op kunnen bouwen

Ingezonden bericht

Univé Noord-Nederland opent de nominaties voor de tweejaarlijkse aanmoedigingsprijs en 10.000 euro voor maat-schappelijke initiatieven in het mijnbouwschadegebied.

Vanaf deze maand roept Univé Noord-Nederland inwoners van Groningen en Noord-Drenthe op om hun lokale ‘stille krachten’ te nomineren voor de Liefke Munneke Prijs 2026 op unive.nl/liefke. Deze tweejaarlijkse waardering is bestemd voor mensen en initiatieven die zich belangeloos inzetten voor de gemeenschap in het mijnbouwschadegebied.

Eerbetoon aan nabuurschap

De prijs is een ode aan nabuurschap en solidariteit, vernoemd naar Liefke Munneke (1956 – 2021). Zij streed voor de slachtoffers van mijnbouwschade en maakte zich hard voor regionale uitdagingen zoals vergrijzing en armoede.

Haar inzet blijft actueel: hoewel het grote Groningenveld officieel gesloten is, zorgt de recente hervatting van de gaswinning uit het kleine veld bij Warffum voor nieuwe onrust. De maatschappelijke impact is dagelijks voelbaar. In een tijd waarin de regio letterlijk scheurt, is deze prijs bedoeld om de mensen die het Noorden sterker maken de erkenning te geven die ze verdienen.



“De Liefke Munneke Prijs is een prachtig initiatief dat benadrukt hoe belangrijk het is om aandacht te vragen voor de mensen die zich met hart en ziel inzetten voor anderen in het mijnbouwschadegebied. Wij zijn trots dat we hen op deze manier kunnen steunen en zichtbaar maken.” – Inge Ezinga, lid Raad van Bestuur Univé Noord-Nederland.

Voor iedereen die een positief verschil maakt

Iedereen die vanuit een vereniging, stichting of ander initiatief een positief verschil maakt voor de gemeenschap in Groningen en Noord-Drenthe of dat nu binnen de zorg, sport of cultuur is, kan worden voorgedragen. Nomineren is eenvoudig: dit kan vanaf deze maand tot en met eind juni via unive.nl/liefke. In 2024 werd de Liefke Munneke Prijs gewonnen door het Groningen Gasberaad. Waar er toen één winnaar werd aangewezen, kiest Univé er deze editie voor om de geldprijs van 10.000 euro te spreiden over een aantal genomineerden om zo de maatschappelijke impact te vergroten.

Wijkkrant Oosterpark

Adverteren in de wijkkrant?

Bekijk de voordelige tarieven op www.noordpers.nl/wijkkranten



Personal Fysio Fit van Weering

Praktijk voor fysio- en manuele therapie

H.L.M. van Weering

R. Boekweg

E. den Drijver

M. Looijmans

Voor als bewegen alléén niet voldoende is!

Gerbrand Bakkerstraat 75
9713 HD Groningen
Tel: 050 - 313 02 20

H.A. Kooykerplein 4-1
9713 GV Groningen
Tel: 050 - 311 27 74

e-mail: info@praktijkvanweering.nl
Internet: www.praktijkvanweering.nl

Opening inheemse bloemenweide op de Paradijsvogeltuin

Door **Anita Bartstra**

Wat deed de bloemenweide zijn best de laatste week voor de opening! Er bloeide ineens van alles, een ware bloemenzee. Dat ging niet vanzelf want het was al een tijdje kurkdroog. Maar het nieuwe en vakkundig aangelegde bewateringssysteem deed wonderen. Op 30 mei was de opening. Rick Middelbos, stadsecoloog, verzorgde de rondleiding voor de aanwezige bloemenliefhebbers. Rick vertelde over de inheemse bloemen, het enthousiasme spatte er, net als de kleurenpracht, van af. We leerden van alles tijdens de rondwandeling door de bloemenweide. Zoals welke insecten aangetrokken worden door de bloemen, de één dient als voedsel voor de ander. En dat er de komende tijd elke week of zelfs elke dag andere bloemen zullen gaan bloeien. (Een week later bloeiden er plots heel veel klaprozen!). Ook wist Rick dat volgend jaar sommige soorten gaan verdwijnen, doordat die alleen in volle zon gedijen en de begroeiing hoger zal zijn. Soms verplaatsen bloemen zich naar



Deze bloemen kunnen draaien.

een andere plek. Eén distelsoort overheerste nu wel wat, het advies is die deels weg te halen en het maaisel vervolgens af te voeren. Ondertussen zoemden de bijen langs onze hoofden, vlinders fladderden. De bloemenweide leeft volop. Tussen al die weelde staan prachtige bewegende informatieborden, in de vorm van vlinders, bijen en zelfs een pissebed. Een oude grasmaaier staat op een paal hoog boven

het maaiveld (zijn nek te veel uitgestoken?). Janneke Hoek en Thijs Koster zijn de makers van al dit fraais. Even later was er Oost- en Zuid-Europese muziek van duo Jan-Roelof Bathoorn en Leonieke Toering op het plein, en schminkte Vlier onze gezichten: nog meer bloemen en lieveheersbeestjes. Voor thuis kreeg iedereen een zakje zaadjes van inheemse bloemen mee naar huis. Zaaïen maar!



Stadsecoloog Rick Middelbos (midden) speurt naar bloemen en insecten.

Foto's: Frans Geubel

Onderhoud Oosterhavenbrug deze zomer: tijdelijk afgesloten

Ingezonden bericht

Deze zomer voert de gemeente Groningen onderhoud uit aan de Oosterhavenbrug. Van 6 tot en met 17 juli 2026 is de brug volledig afgesloten voor al het regulier wegverkeer. De Oosterhavenbrug verbindt de Europaweg met de oostkant van de binnenstad en is een belangrijke route richting het UMCG. Ook de scheepvaart heeft in deze periode te maken met beperkte bediening. De werkzaamheden zijn nodig om de brug veilig en in goede staat te houden. Zo wordt onder andere de slijtlaag op het beweegbare deel vervangen en wordt de slijtlaag vernieuwd op de fiets- en voetpaden.

Berlagebrug ook afgesloten voor autoverkeer

Tijdens de eerste vijf dagen van het werk is ook de Berlagebrug afgesloten voor autoverkeer. Deze maatregel

zorgt ervoor dat hulpdiensten en het openbaar vervoer goed kunnen blijven doorrijden. Fietsers en voetgangers kunnen de Berlagebrug wel blijven gebruiken. De afsluiting kan zorgen voor extra reistijd en hinder. De gemeente vraagt om begrip en adviseert weggebruikers om rekening te houden met omleidingen. De gemeente zet volop in op duidelijke en

tijdige communicatie over de werkzaamheden. In aanloop naar de uitvoering volgt meer informatie over omleidingen via www.groningenbereikbaar.nl.

In de zomer van 2027 volgt nog een tweede fase van het onderhoud. Dan is er opnieuw hinder. Doordat het werk is verdeeld over twee momenten, blijft de brug niet langdurig achter elkaar dicht.



OOSTER ART KUNSTMARKT EN CULTURELE ZATERDAG

Door **Jacqueline Pieters**

Op 27 juni van 11.00 tot 16.00 uur vindt de Ooster Art Kunstmarkt plaats op terrein van het Werk.

Er doen 25 kunstenaars aan mee uit verschillende kunst-disciplines. Zie voor meer informatie de folder.

Wijkdichter Bart Adjutant opent de markt, het Eusterparkkoor en een band Bolingo treden op. Om 14.45 wordt er een

dansworkshop Afrikaanse dans gegeven. Dat wordt swingen!

Ook de Slak van Vrijdag komt aangeschoven, met activiteiten voor kinderen.

Culturele zaterdag op 27 juni

Kairos, Beeldhouwerscollectief het Paradijs, de Maakplek en de Paradijsvogeltuin openen hun deuren voor het publiek om er een keer een kijkje te kunnen nemen. Komt dat zien, komt dat zien.

Ooster Art Kunstmarkt

27 juni 2026
op het plein bij Het Werk
Paradijsvogelstraat 10

11.00 uur Opening met wijkdichter Bart Adjutant



13.00 uur - 14.30 uur Cultuurkiosk de Slak



Een plek waar niets moet, maar van alles mag **Activiteiten voor kinderen**
Kunstencentrum Vrijdag

14.00 uur Eusterparkkoor



14.45 uur **BOLINGO** Dansworkshop en optreden

Met heerlijke versnaperingen van



Saakje het bakmeisje Ijssie voor mijn meissie

Culturele Zaterdag

Geniet op deze dag van Kunst en Cultuur. Ook Kairos, de Paradijsvogeltuin, beeldhouwerscollectief Het Paradijs en de Maakplek openen haar deuren

LINK050

Ingezonden bericht

Actief zijn in je eigen buurt en ook je netwerk vergroten? Dat kan door vrijwilligerswerk te doen!

In de Oosterparkwijk kan je bijvoorbeeld aan de slag als...

DuoFiets bestuurder

TSN Thuiszorg Groningen • vacature nr. 13665

Als DuoFiets vrijwilliger voor Oosterparkheem biedt je mensen een gezellig samenzijn in de buitenlucht. Meestal is dat voor beide partijen enorm genieten! Je hebt affiniteit met ouderen, kan goed omgaan met een elektrische DuoFiets, bent betrouwbaar en natuurlijk sta je open voor een praatje. Fiets jij mee?

Meer informatie: Sarina Veenstra | sveenstra@tsnzorg.nl | 0505472525

Assisteren in een gezellig ingerichte huiskamer

TSN Thuiszorg Groningen • vacature nr. 14827

Help jij mee in de Oosterparkheem? Je helpt met uitserveren van koffie/ thee/drankjes en een hapje, tijdens de vrijdagmiddag borrel. Er is een wisselend activiteitenprogramma zoals bewegen, schilderen, borrelmiddag, bingo, creatieve en muzikale activiteiten. Er is gelegenheid voor een gezellig praatje. 1 op 1 contact met bewoners. Er is ruimte om met bewoners te wandelen of een boodschapje samen te doen.

Meer informatie: Sarina Veenstra | sveenstra@tsnzorg.nl | 0505472525

Link050

Bezoek onze online vacaturebank voor meer informatie over deze vacatures of om een andere vacature te zoeken. Je bent ook van harte welkom om bij ons langs te komen. Dit kan met maar ook zonder afspraak. Wij kunnen samen met jou zoeken naar de vacatures die het meest geschikt zijn voor jou.

Adres: Herestraat 100, 9711 LM Groningen | Telefoon: 050 3051900 | Email: info@link050.nl

Je kunt ons ook volgen op de socials: Facebook, Instagram en LinkedIn.

Veel informatie in de Architectuurgids Oosterpark

Door Erik Weersing

Wist u dat een kleine honderd jaar geleden plannen bestonden om de oostelijke ringweg door de Oosterparkwijk aan te leggen? De voorbereidingen vonden plaats in het huidige Pioenpark. In de jaren dertig groeven arbeiders daar, ter hoogte van het rosarium, een strook grond uit dat hierna werd opgevuld met zand. Aan beide kanten van deze locatie plantte de gemeente alvast bomen. Die zouden dit deel van de toekomstige ringweg flankeren. Het was enkel nog een kwestie van tijd dat de weg gerealiseerd zou worden. Door de tweede wereldoorlog en de jaren van de wederopbouw die erop volgden, belandden de plannen echter in de ijskast. Maar niet voor altijd. Eind jaren zestig kwamen ze terug op de agenda. De Oosterparkers zagen een ringweg dwars door hun wijk uiteraard niet zitten en tekenden protest aan. Met succes. Wethouder Max van den Berg trok de plannen, na overleg met de buurt, definitief terug. De ringweg werd later een stuk oostelijker aangelegd, langs Lewenborg en Beijum. Maar de bomen die het oorspronkelijke tracé zouden flankeren, staan nog altijd op hun plek – nu aan weerszijden van een voetpad en twee stroken gras.

En wist u dat de vijvers van de Gorechtkade het restant zijn van een kanaal dat het Damsterdiep zou verbinden met het Boterdiep? Het Gorechtkanaal. In 1919 werd begonnen met de graafwerkzaamheden. Maar vier jaar later, in 1923, kwam er een nieuw, ambitieus plan ter tafel dat deze verbinding overbodig maakte: de aanleg van het Van Starkenborghkanaal. Na voltooiing van dit ‘nieuwe kanaal’, in 1938, werd het Gorechtkanaal daarom gedeeltelijk gedempt. Hierbij bleven de drie Gorechtvijvers gespaard die nu met het groen eromheen een mooi stukje Oosterparkwijk vormen. Verder was het de bedoeling dat aan weerskanten van het Gorechtkanaal bedrijfs-terreinen zouden worden aangelegd. Ook dat ging niet door. Nu de locatie niet meer per schip bereikbaar was, verviel deze bestemming en kwam er ruimte voor woningbouw. Daar was na de oorlog, net als nu, grote behoefte aan.



En wist u dat de vier witte woningen aan de professor Rankestraat geheel uit beton zijn opgetrokken, inclusief het dak? Rond 1920 – de tijd dat de huizen gebouwd zijn – was dit een revolutionaire manier van bouwen. Dit proefproject heeft overigens weinig navolging gekregen.

Bevolkingssamenstelling
Al deze informatie valt te lezen in Architectuurgids Oosterpark, in 2003 geschreven door kunsthistoricus Jaap Ekhart en geïllustreerd met foto's van Janna Bathoorn en Marijke van Ruiten. Het is een uitgave van het Platform Groningen voor Architectuur en Stedenbouw – kortweg Platform Gras. En het is destijds met een duidelijke bedoeling uitgebracht. “Halverwege de jaren negentig was de Oosterparkwijk aan het vergrijzen”, legt Jaap uit tijdens het gesprek dat ik met hem had. “Verhoudingsgewijs trof je er veel een- en tweepersoonshuishoudens aan en weinig gezinnen. De gemeente wilde weten of daar wat te doen was. Zouden gezinnen met kinderen naar de Oosterparkwijk willen verhuizen? Was er belangstelling voor grotere woningen? Bestond er animo voor koopwoningen? De bedoeling van de architectuurgids was mensen van buiten te attenderen op de bijzondere architectonische en stedenbouwkundige kwaliteiten van de Oosterparkwijk. En te laten zien hoe aantrekkelijk de wijk was. Eind jaren negentig zijn de gemeente en Nijestee, in overleg met de bewoners, begonnen met wijkvernieuwing. Huizen werden samengevoegd. Aan de Resedastraat en de Pioenstraat werden nieuwe gezinswoningen gebouwd. Het bleek een gouden greep. Er was volop interesse.”

De dorpen
Er valt in deze architectuurgids nog veel meer wetenswaardigs te vinden. Zo noemt Jaap voorbeelden van zowel de Amsterdamse school als van de Delftse school en legt hij uit wat de kenmerken zijn van beide bouwstijlen. Hij beschrijft een reeks karakteristieke gebouwen in de wijk en staat stil bij een enkel kunstwerk (het beeld van het jongetje van Wenckebach in het rosarium dat, volgens Annie Tak, door de Oosterparkers ‘Jan Blootkont’ werd genoemd). Ook geeft hij een verklaring voor de kleuren die de verschillende dorpen hebben. Het Rode Dorp (gebouwd in 1919 - afgebroken in 1969) heeft zijn naam te danken aan de rode stenen en de rode daken van de huizen. De naam Het Blauwe dorp (gebouwd in 1920) is mogelijk een verwijzing is naar het ontbreken van een kroeg in de wijk – de arbeider moest natuurlijk niet in verleiding worden gebracht. Er is ook een andere verklaring mogelijk: een ambtenaar zou met de kleuren van de dorpen de Nederlandse vlag willen symboliseren. Om onze driekleur compleet te maken werd de bloemenbuurt (gebouwd in de jaren twintig) ook wel Het Witte Dorp genoemd. Rood, wit en blauw. Overigens was er een duidelijk standsverschil

tussen de verschillende dorpen: Kinderen uit het blauwe dorp mochten van hun ouders niet met kinderen uit het rode dorp spelen.

De verhalen
Niet alleen geeft de Jaap informatie over de aanleg en de architectuur van onze wijk, maar ook laat hij bewoners aan het woord. Zo vertelde Annie Tak hem destijds dat er ooit een delegatie uit Engeland de Oosterparkwijk aandeed. De bezoekers verbaasden zich er over dat ze in een arbeiderswijk rondliepen. De grootte van de huizen, de stijl waarin ze gebouwd waren en de parken die in de wijk te vinden waren, deden hen veel meer denken aan een ‘middle class wijk’. Ook viel op met hoeveel aandacht de schoolgebouwen waren ontworpen. Dat de Oosterparkwijk ruim was opgezet, met veel groen, en mooie scholen, was voor een groot deel te danken aan Eltjo Rugge (1872-1950) die van 1924 tot 1943 in onze stad wethouder was van Huisvesting en Openbare Werken. Er heerste in zijn tijd woningnood en Rugge was van mening dat de gemeente zelf het voortouw moest nemen bij het opzetten van nieuwe bouwprojecten. De Oosterparkwijk geldt als zijn levenswerk. Zelf ging Rugge er ook wonen – eerst in De Gerbrand Bakkerstraat, later aan het Kooijkerplein.

En dan is er de legendarische politieagent Sjoerds. Henk Kooi, de architect die begin deze eeuw het ontwerp maakte voor de renovatie van de Gerbrand Bakkerstraat, is geboren en getogen Oosterparker. In de jaren vijftig is hij in de wijk opgegroeid. En hij heeft duidelijke herinneringen aan agent Sjoerds die resideerde in het politiebureau op de hoek van de Zaagmuldersweg en de Hortensialaan – het huidige stadsrestaurant HOP. Ik citeer de woorden van Henk bij dit item in de gids: “Het was nogal een bullebak. Maar juist daarom was hij aangetrokken, want de kinderen in de wijk waren absoluut geen lieverdjes. Voor je het wist, bracht je een nacht in de cel door. Meestal hadden de ouders daarmee ingestemd.”

Jaaps gids is een eenvoudig boekwerkje, met een ringband, maar bevat een schat aan informatie. Onvermijdelijk dat sommige kennis, bijna een kwart eeuw na het verschijnen, verouderd is. De tijd heeft hier niet stil gestaan. Zo biedt de Simon van Hasseltschool aan Heesterpoort sinds een paar jaar onderdak aan het WIJ-team. Dit neemt niet weg dat de gids een mooie aanvulling vormt op de ‘Stap voor Stap’ boekjes, waarvan de herziene versies sinds enige tijd op verschillende adressen in de wijk gratis te verkrijgen zijn.

De architectuurgids Oosterpark van Jaap Ekhart is te verkrijgen via de website van het platform Gras. En het kan geleend worden bij de Openbare Bibliotheek.



Jaap Ekhart.

Tiende herdenking bij de sluis

Door Frans Geubel

In april 1945 bevrijdden de Canadezen de stad Groningen. Er werd zwaar gevochten en de Duitsers vluchtten via de brug over de Oostersluis richting Delfzijl, van waaruit zij Emden hoopten te bereiken. Hierbij hadden ze de beide bruggen van de Oostersluis omhoog gezet, zodat de Canadezen niet verder konden komen.

Pop Dijkema, samen met zijn broer Jacob-Jan en diens zoon Jan, zijn toen met gevaar voor eigen leven naar de kelderruimte van de brug bij het Damsterdiep geslopen, en hebben de brug handmatig naar beneden gedraaid. Pop raakte hierbij gewond, en de Canadese infanteriesoldaat Roy Coffin werd door de Duitsers dodelijk getroffen. Maar de Canadezen konden hierdoor oprukken naar Delfzijl.

Dit verhaal werd donderdag 16 april (Bevrijding van Groningen), bij de tiende herdenking van deze gebeurtenis, nog weer eens verteld door kinderburgemeester Biene.

In 2016 had werkgroep ONS het initiatief genomen om een

monument, bestaande uit een esdoorn (waarvan het blad - Maple Leaf - het nationale symbool is van Canada) met daarnaast een door Peter de Kan ontworpen plaquette te plaatsen op ongeveer de plek, waar Roy Coffin stierf. Peter bedacht ook de tekst en de naam: Twee Bruggen.

Vóór Biene had Karlijn van der Walle, directrice van de Oosterhoogebrugschool, het welkomstwoord gesproken, gevolgd door een minuut stilte. De school had het monument in 2018 ‘geadopteerd’, waardoor er sindsdien elk jaar leerlingen van groep 7, onder begeleiding van juf Sandra Schepel, de sluis oversteken en naar deze plek lopen om vervolgens in tweetallen gedichten over oorlog en vrede voor te dragen. Deze thema's waren aan bod gekomen tijdens de lessen. Ze namen dan altijd een roos mee om bij het monument te leggen, maar nu was dat vervangen door een fraaie bloemenkrans. De krans van werkgroep ONS werd gelegd door Sjoukje van Kuiken en Menno van der Wis. Uiteraard was ook oud militair Peter ten Hoove weer aanwezig om meerdere keren passend een saluut te brengen.



Vajèn en Elin uit groep 7b dragen beiden hun gedicht voor.

MIJN DANS

*Kijk mij eens soepel in de rondte zwieren
Bewegingen zoals je zelden zag
Aanschouw hier de souplesse van mijn spieren*

*Ik koester je bewonderende lach
Je laat me door mijn moves compleet verrassen
(Ja, ik ben lenig op mijn oude dag)*

*Je vindt het van een ongekende klasse
Mijn fantasie, mijn virtuositeit
Je ogen vallen bijna uit hun kassen*

*Maar toch, ik zeg in alle eerlijkheid
Voordat je me als danser gaat promoten
Dit is geen dans, hoezeer me dat ook spijt*

*In feite loop ik hier te hinkepoten;
Ik heb zojuist mijn kleine teen gestoten*



Bart Adjudant

GERMAN STAFF BAND

Door Frans Geubel

Op zaterdagavond 25 april werd het publiek in de goed gevulde Oosterkerk welkom geheten door Korpsofficier Leger des Heils korps Groningen Harriëtte Hofman-Boers. Er vonden twee concerten plaats, die elkaar enkele keren afwisselden: de Duitse German Staff Band uit Keulen en het Baltic Choir Groningen. De GSB is een brassband van het Leger des Heils in Duitsland. Het concert werd geleid door de charismatische en ook humoristische Kapellmeister Dr. Howard Evans, wiens Duitstalige en soms ook Engelse teksten door een tolk werden vertaald. De brassband presenteerde een breed scala aan traditionele en moderne blaasmuziek, en nodigde bezoekers soms ook uit om mee te zingen. Enkele malen was er een gezamenlijk gebed dat geleid werd door Howard Evans. Het geluid van zo'n brassband in de Oosterkerk zorgde voor een overweldigende luisterervaring! Althans voor ondergetekende. De volgende ochtend trad de brassband nog-

maals op, nu in de kerk van het Leger des Heils aan de Dirk Huizingastraat.

Het Baltic Choir Groningen werd in 2019 opgericht door dirigente Sigutė Žurauskaitė uit Litouwen. Het is een gemengd koor, dat uitsluitend stukken brengt van componisten uit de Baltische staten Estland, Letland en Litouwen. Het koor zingt a capella muziek met uitdagende talen en melodieën van o.a. Arvo Pärt, Vaclovas Augustinas, Peteris Plakidis, Justinas Bašinskas en Jānis Lūsēns, maar bijvoorbeeld ook van eigen dirigente Sigutė Žurauskaitė. Ook het officiële volkslied van Estland 'Mu isamaa' van Gustav Ernesaks is onderdeel van het repertoire.

De voor mij onverstaanbare teksten en ook vreemde of beter gezegd vervreemdende melodieën brachten me in een onbekende maar betoverende luisterwereld.



De German Staff Band neemt het applaus in ontvangst.

WIJKAGENDA

Er gebeurt veel in de Oosterparkwijk! In de wijkagenda op mijnoosterparkwijk.nl zie je wat er waar te doen is. Hieronder lees je alvast een aantal activiteiten.

JOP	ONS BELANG
Inloop jeugd 6+ Dinsdag en woensdag 14.00-17.00 <i>Tafelvoetbal, muziek, plannen smeden.</i> Inloopmoment voor ouders en jeugd Dinsdag 10.00 - 12.00 Donderdag 14.00 - 16.00 Spelcontainer Woensdag 14.00-16.00 <i>Skelteren en skeeleren.</i> Soosavond 10+ Woensdag en donderdag 19.00-20.00 Soosavond 12+ Woensdag en donderdag 19.00-21.00 Bakclub 3+ Vrijdag 14.00-16.00 <i>De ongezondste en leukste club. Ouders, opa's en oma's zijn van harte welkom</i> Meidenclub 9+ Vrijdag 14.30-16.00	Bolingo Maandag 11.00 - 12.00 <i>Dansen, bewegen, plezier hebben en samenkomen.</i> Klaverjassen voor ouderen Maandag 13.30 - 17.00 Kosten €10,- per kwartaal Klaverjassen Maandag 19.30 - 23.00 Kosten €10,- p.m. PC-cursus OZO + Taalhuis Dinsdag 09.00 - 12.00 <i>Voor vragen over taal, gebruik van computer of telefoon.</i> Werelddans Woensdag 10.15 - 11.30 <i>Volksdansen voor ouderen.</i> Wijkkoor Eusterpaark- repetitie Donderdag 19.30 - 21.00 <i>Voor wijkbewoners.</i> Kosten: €230,- per seizoen, bijdrage Volwassenenfonds mogelijk. Samen Vitaal Vrijdag 13.30 - 14.30 <i>Bewegen voor ouderen.</i> €4,50 per keer.

BIJ VAN HOUTEN

Haak maar aan dinsdag 10.00 - 12.00
Meesterbouwers woensdag 14:30 - 16:30
Opgeven kan via : lego@bijvanhouten.nl
Samen Vitaal woensdag 10.00 -11.00
Peuter Muziekochtend donderdag 10.00 -10.45
Koffieochtend donderdag 10.00 - 12.00
Smaakmakers donderdag 14.30 - 18.00
Kookclub voor 8-12 jarigen, Opgeven bij Gisela (0614301158)
Schilderclub L.O.S donderdag 09.30 -12.00
De Leeskamer maandag en donderdag 14.00 - 16.00
Lunch bij Van Houten maandag t/m vrijdag 12.00 - 14.00
Samen eten vrijdag 17.30 €4,50 p. p.
Bolingo Afrodance vrijdag 15.00 - 16.00

OOSTERKERK

Open kerk de Oosterkerk is dinsdag en donderdag van 12.00 tot 13.30 uur open en op woensdag van 18.30 tot 20.00 uur. Zondag om 10.00 uur kerkdienst. S.S. Rosensteinlaan 23, Groningen. Graag contact? Alfred Brink (wijkwerker) 06-28913314

HET OUDE POLITIEBUREAU

Inloop koffieochtenden Maandag: 10.00-12.00 *De gezellige bedieningsmedewerkers van HOP serveren u en uw buurtgenoten graag heerlijke koffie & thee tegen buurttarief (€1,00 /€1,30)*
Lunch Dinsdag t/m vrijdag 11.30 - 14.30 *Verschillende lekkere lunches zoals tosti's, uitsmijters en salades.*
Borrel & Diner Maandag t/m vrijdag 15.00 - 22.00 *Van een sateetje met friet tot en met wereldse gerechten, voor ieder wat wils. Reserveren is zeer aan te raden.*



Glasboer speelt Slaapkwab
Een muzikale theatervoorstelling over de werking van het brein.
Ons Belang: 16.00 - 17.00 uur

Bekijk het volledige Grijs!programma op: www.mijnoosterparkwijk.nl/grijsfestival

BIE DE BUUF

Elke vrijdag tussen 16.00 en 22.00 uur lekker borrelen en eten bij de Buuf. Reserveer tot donderdag 14.30uur via biedebuuf.nl of kom gezellig aanwaaien. Zelf wat leuks organiseren? Stuur een bericht naar info@biedebuuf.nl

LOCATIE ADRESSEN

bij Van Houten
Oliemuldersweg 47
050 - 3171280 / welkom@bijvanhouten.nl
JOP
Klaprooslaan 304 A
Tel: 050 - 3124624
06 - 463 272 54 / jopbeheer@werkpro.nl
Ons Belang
Zaagmuldersweg 82c
050 - 3122937 / onsbelang@ziggo.nl
Het Oude Politiebureau
Zaagmuldersweg 3
050 - 2113684 / hop@werkpro.nl
Bie de Buuf
Paradijsvogelstraat 10
050 - 305 5431 tussen 09.00 en 13.00 uur
info@biedebuuf.nl



**GAZELLE
CAYO**

**NU MET GRATIS
BAGAGEDRAGER-SET!**

VOOR FIETSWAARDIG VAKMANSCHAP

HERMAN VAN DER MEULEN

ONZE OPENINGSTIJDEN VINDT U OP WWW.HERMANVANDERMEULEN.NL

Oosterhamrikkade 44 | 9714 BD | Groningen | T 050 - 573 0965
www.hermanvandermeulen.nl

BATAVUS | GAZELLE | KOGA | SPARTA | RIDLEY | RALEIGH

Nieuw in de Oosterparkwijk



Zorg en aandacht voor het hele gezin!
Tandarts voor jong en oud.

**Nieuwe patiënten
WELKOM**

Scan de QR-code



of via



Oosterhamrikkade 119/32  Groningen (Oosterparkwijk)

www.tandartspraktijk18karaat.nl

Zomervakantie

**Van maandag 13 juli
tot en met vrijdag 7 augustus**



werken wij in Huisartsenpraktijk Kooijkerplein
met minder bezetting.

Wij vragen uw begrip voor mogelijk langere
wachttijden van niet spoed eisende zorg.

Wij zetten ons in om zo goed mogelijke zorg
te bieden aan iedereen die dat nodig heeft.



Huisartsenpraktijk
Kooijkerplein

COLUMN

Londen 2026

Door Willem Bouman

Het was weer zover. Onze vakantie naar Londen stond voor de deur.

Trouwens ook de Valys-taxi, op 21 mei om 09.30.

Bepakt en bezakt stonden we klaar in een heerlijk zonnetje.

Wat bij Valys kan gebeuren is dat er nog iemand meereist. Zo ook nu, via Paterswolde naar Ermelo, en daarna via allerlei omwegen, vanwege files of werken aan de weg, komen we uiteindelijk en op tijd aan bij het Centraal Station van Amsterdam. Aangekomen bij de terminal van Eurostar gingen we in de rij staan. Het duurde en duurde maar en ik zag ook mensen via een andere rij heel makkelijk de ruimte binnengaan waar de controles plaatsvonden. Ik begon onrustig te worden. Dus maar even vragen aan de dame die bij deze ruimte voor beveiliging zorgde. Bleek dat we in de verkeerde rij stonden. Hadden wij weer. Maar oké, we wisten niet hoe snel we de andere rij in moesten gaan. We konden direct doorlopen naar de bagagecontrole. En... ja hoor. Mijn koffer moest open. Ik opperde nog dat er hetzelfde in mijn koffer zat als de andere, maar de mevrouw gaf aan dat er toch wel iets verdachts in

zat. Tuurlijk was dat het geval. Een bestekset, die wilde ze toch wel even van dichtbij zien. Gelukkig had ik messen met een afgeronde snijkant. Dus was dit geen gevaar. Dat bevestigde de mevrouw, een scherpe punt was vervelender geworden. Maar goed, na een heerlijke relaxte reis kom je dan in Londen aan. Buiten aangekomen was er direct een taxi beschikbaar die ons naar ons hotel bracht.

Tijdens onze week in deze prachtige stad zijn verschillende warmterecords gebroken. Ons programma hebben we lichtelijk aangepast en we hebben heerlijk rustig mooie dingen bekeken en gedaan. Zaterdag is theaterdag. Overdag even kijken waar het theater is en 's avonds de voorstelling van Kinky Boots. Een prachtige musical. Battersea Powerstation, wandelen op een avond langs de Theems en de boekenwinkels en Arcades, alsmede het aardewerkwinkeltje bij Russelsquare ontbraken niet. Op zondag was ook het Victoria en Albertmuseum aan de beurt. Heerlijk om daar weer even terug te zijn. Na een warme week met leuke dingen staat de terugreis alweer op het programma. In de buurt van Rotterdam was er iemand die het nodig vond om op het spoor te lopen. Half uur vertraging bij aankomst in Amsterdam. Dan is het altijd handig dat je de taxi op een wat



later tijdstip besteld. Deze kwam precies op het moment dat we bij de taxiplaats van Amsterdam Centraal aan komen lopen. We konden direct instappen. Ook fijn dat we rechtstreeks naar huis werden gebracht.

Julie columnist,
Willem

4 Mei – Herdenking Johannes Swint

Door Frans Geubel

De door Willem Valk vervaardigde en in 1945 onthulde plaquette van Swint was het eerste oorlogsmonument in Groningen. Het bevond zich toen op een bakstenen sokkel nabij het speeltuingebouwtje van de Speeltuinvereniging Oosterpark (SVO) aan de Oliemuldersweg. Een passende plek, want Johannes Swint was tien jaar voorzitter van de speeltuinvereniging geweest. Toen de speeltuin in 1958 verplaatst werd naar de Resedastraat, werd het in het nieuwe gebouw aan de muur van het halletje bevestigd. Bij de 4 mei herdenkingen stond men dan opgepropt tot in de gang.

Wijlen Ruud Weijdeveld, auteur van het tweedelig standaardwerk 'Het communistische verzet in Groningen 1940-1945' (2014) nam het initiatief om de plaquette weer een openbare plek te geven en in 2020 keerde het terug naar waar Johannes Swint op oudejaarsnacht 1943/44 vermoord werd: het Linnaeusplein. Het monument is weliswaar specifiek gewijd aan de communist Johannes Swint, maar het staat ook voor alle communisten en communistische verzetsstrijders die de bezetting van Nederland door de Duitse nazi's en hun Nederlandse collaborateurs niet hebben overleefd.

Achterkleindochter José van Til-Stal opende ook dit jaar namens de nabestaanden de ceremonie, waarna Niels



'De Internationale' wordt gezongen.

Bronda van de Communistische Jongeren Beweging (CJB) van de Nieuwe Communistische Partij Nederland (NCPN) een korte lezing hield, waarin hij scherp en puntig de huidige (wereld)crisis in een historisch perspectief plaatste. Vorig jaar werd het lied 'Van jou heb ik niets meer gehoord' (1946) van Uut en Ber Hulsing gezongen door banjospeler Jaap Vos, dat toen enkele toehoorders tot tranen toe ontroerde. Nu kwamen er tekstvellen tevoorschijn voor diegenen die mee wilden zingen en werd er één couplet en het refrein van het strijdlid van de arbeidersbeweging 'De Internationale' uit 1888 van Pieter De Geyter uit volle borst gezongen. Heel bijzonder en zeer indrukwekkend vond ik.

Hierna was het de beurt aan IKC Borgman, dat het monument onlangs had

geadopteerd, vergelijkbaar met de Oosterhoogebrugschool die het in 2016 onthulde oorlogsmonument 'Twee Bruggen' naast de Oostersluis in 2018 had geadopteerd. Directeur Laura Schaap en brugfunctionaris Bonita van der Vegt vergezelden een tiental leerlingen uit de groepen 7 en 8, dat op school voorlichting had gekregen van Ria Stal, een kleindochter van Johannes Swint. Twee leerlingen, Amarn Dekkers en Yaisa van Stralendorff droegen beiden hun gedicht over Swint voor. Vervolgens werden er kransen en bloemstukken gelegd door de NCPN / CJB, de gemeente Groningen, de nabestaanden van Johannes Swint, de werkgroep ONS (Oosterpark Nooit Saai) en het IKC Borgman. Ook volgden er nog enkele anonieme bloemstukjes en losse bloemen.

LOGEERHUIS DE OPSTAP

Ingezonden bericht

Zorg jij voor een familielid, buur of vriend? Dan ben je mantelzorger. Dan is er voor jou het Logeerhuis De Opstap.

Zorgen voor een partner, ouder, kind, vriend of buur voelt vast als vanzelfsprekend. Maar wie zorgt er dan voor jou zodat je niet overbelast raakt en af en toe ook tijd voor jezelf hebt.

Logeerhuis De Opstap

De Opstap is een huiselijk en gezellig logeerhuis in Groningen voor 5 gasten:

- die tijdelijk geen beroep kunnen doen op een mantelzorger, zoals een partner of een familielid omdat die een adempauze nodig heeft of er even tussenuit wil.
- die bijvoorbeeld na een opname in het ziekenhuis graag naar huis willen maar hierbij nog niet voldoende terug kunnen vallen op hun partner, familie, burens of vrienden of om een andere reden nog niet thuis kunnen zijn.

Een aangenaam tijdelijk verblijf zoals thuis en de mantel-

zorger heeft "even een adem-pauze". Daarmee wordt ook overbelasting van de mantelzorgers voorkomen. Er is 24 uur een vrijwilliger aanwezig met een achterwacht van uit de Stichting Waardig Wonen waar professionele verzorgenden aanwezig zijn. Daarom ook een veilig verblijf.

De Opstap is er om overbelasting van mantelzorgers te voorkomen. De Gemeente Groningen geeft subsidie. Daarom zijn gasten welkom vanuit de Gemeente Groningen maar ook uit andere gemeenten als de mantelzorg door een of meerdere inwoners van de gemeente Groningen wordt gegeven.

Aanmelding gasten

Gasten kunnen zichzelf aanmelden. Ook hun mantelzorger of verwijzer.

Wil je meer informatie of je aanmelden?

Tel. 050-2041214 -
E-mail: info@deopstap050.nl -
Website: www.deopstap050.nl

TONEELGROEP GOED BEGIN

Ingezonden bericht

Toneelgroep Goed Begin uit de Korrewegwijk/De Hoogte komen naar de Oosterparkwijk met 'De Inspecteur'.

In een ver, heel ver weg gelegen provinciestadje hebben alle notabelen hun zaakjes piekfijn in orde... Geld, smeergeld en subsidies wisselen nu en dan van eigenaar, de publieke zaken worden niet zo nauwkeurig bijgehouden als de bewoners zouden willen maar... de notabelen hebben een prima leventje. Totdat de burgemeester

hoort dat er een inspecteur is om het stadje te onderzoeken, sterker nog, zich mogelijk al in het stadje bevindt.

De spelers van toneelgroep Goed Begin verdiepen zich in de gevolgen die dit heeft, en in september wordt dit stuk op meerdere locaties opgevoerd. Op 18 en 19 september spelen ze in Ons Belang in de Oosterparkwijk. "

www.toneelgroepgoedbegin.nl

NIEUWS VAN DE LEESKAMER

Ingezonden bericht

18 mei stond er in mijn en onze agenda: "Leeskamer ont-ruimen".

Dat was noodzakelijk omdat we een andere vloer kregen; ook diende her en der wat opgeknapt te worden. Alle boekenkasten moesten worden leeggeruimd, kasten werden afgebroken en tafel en stoelen ook weg. Alles kan gelukkig hergebruikt worden en komt uiteindelijk ook weer terug in onze Leeskamer.

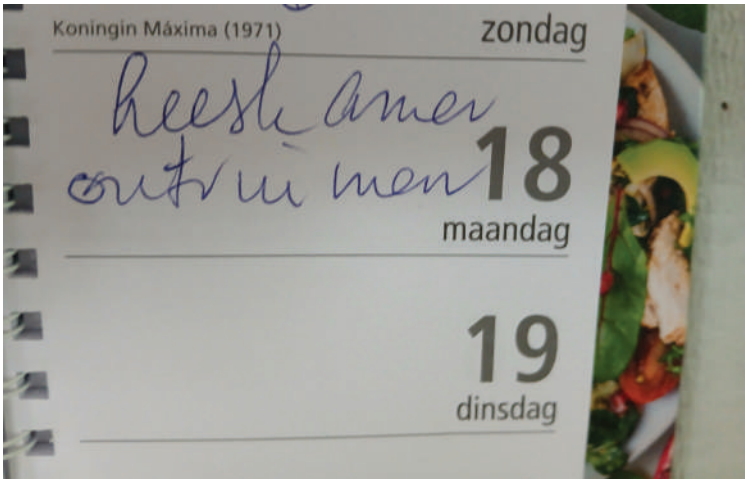
We zijn met ons groepje vrijwilligers aan de slag gegaan en gelukkig was de klus vrij snel geklaard.

Het wordt allemaal op een veilige plek opgeslagen en nu is het wachten op andere planken die boven de boekenkasten komen en nog wat verbeteringen.

Hoelang het gaat duren weten we helaas niet, maar we hopen toch eind juni de Leeskamer te heropenen, zodat jullie op de vertrouwde plek weer terecht kunnen.

Tot ziens,

Anneke van de Graaf,
vrijwilliger van de Leeskamer Bij van Houten.



WIJ OOSTERPARKWIJK
WIJ OOSTERPARKWIJK
 Heesterpoort 1
 9713 KX Groningen

 T 050 367 89 60
 E wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
 I wij.groningen.nl/oosterparkwijk

 Openingstijden
 werkdagen tussen
 09.00-17.00 uur

Voetbal in de wijk



Foto: Dimitri Stam

Voetbal mee in de wijk!

Elke **dinsdagmiddag van 15.00 tot 16.00 uur** wordt er gevoetbald op het Cruyff Court in het Pioenpark. Iedereen van 10 t/m 14 jaar is welkom, of je nu elke week speelt of gewoon een keer wilt meedoen.

Kom langs, speel een potje mee en ontmoet andere jongeren uit de buurt. Aanmelden is niet nodig.

Grofvuilactie

De grootste opruimactie van de Oosterparkwijk zit er weer op! De wijk is weer een stuk lichter geworden. In totaal zijn er maar liefst **20 ramvolle containers** afgevoerd door de helden van Stadsbeheer van de Gemeente Groningen.

Met twee busjes reden we door de wijk om bewoners te helpen die zelf niet bij de containers konden komen. Ook waren er twee bakfietsen te leen, die vrijwel continu werden gebruikt. Er is hard gewerkt, veel gelachen en de sfeer was geweldig.

Net als tijdens de vorige Grofvuil3daagse in december hadden we ook dit keer een pop-up weggeefwinkel. Bewoners brachten mooie, bruikbare spullen in en konden zelf weer gratis rondkijken voor leuke vondsten. Daar werd volop gebruik van gemaakt. Een gezellige en duurzame toevoeging die beslist voor herhaling vatbaar is.

En wat er aan het einde van de driedaagse nog overbleef? Dat hebben we naar GoudGoed aan de Paterswoldseweg gebracht, zodat ook die spullen een tweede leven krijgen en nóg meer mensen blij kunnen maken.

Dank aan iedereen die dit mogelijk heeft gemaakt: de vele vrijwilligers uit de wijk, Gemeente Groningen, de medewerkers van WIJ Oosterparkwijk en WerkPro, én de partners die voor de innerlijke mens zorgden: Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau en Wijkcentrum bij Van Houten.



Foto: Rolf Hamminga



WIJ geeft een bloemetje

Geertje staat altijd klaar voor anderen. Ze valt regelmatig in voor collega's bij afwezigheid of ziekte en is elke dinsdag- en vrijdagmiddag actief in de Michi Noeki. Vaak draait ze zelfs meerdere dagdelen per week als vrijwilliger. Daarnaast is ze onlangs begonnen als vrijwilliger bij restaurant De Merel in Oosterparkheem, waar ze twee dagdelen per week helpt.

Ken jij ook iemand die een bloemetje verdient? Laat ons weten waarom deze persoon belangrijk is voor de wijk, dan komen wij graag een bloemetje brengen.

Contact: Regina Schotsman, 06 - 11 36 35 57 / Regina.schotsman@wij.groningen.nl

WIJ OOSTERPARKWIJK
WIJ OOSTERPARKWIJK
 Heesterpoort 1
 9713 KX Groningen

 T 050 367 89 60
 E wijooosterparkwijk@WIJ.groningen.nl
 I wij.groningen.nl/oosterparkwijk

 Openingstijden
 werkdagen tussen
 09.00-17.00 uur

Zwemles voor je kind



Je kind moet leren zwemmen, maar er is geen geld voor zwemles. Dan kun je hulp krijgen. De zwemles is gratis. De gemeente betaalt via Stichting Leergeld. Zo kan je kind toch een zwemdiploma A en/of B halen.

Zwemles via Stichting Leergeld is er voor kinderen van 6 tot en met 17 jaar, uit gezinnen met een laag inkomen: minder dan €1681,80 netto per maand bij een éénoudergezin. En minder dan €2402,56 netto per maand bij een tweeoudergezin.

De gemeente betaalt via Stichting Leergeld alle kosten voor zwemles. Aanvragen kan via gemeente.groningen.nl/zwemles. Kom je er niet uit? Loop dan even binnen bij één van de WIJ-teams.

Stapelen rekeningen zich op?

GeldWIJs
 inlooppreekuur voor
 uw financiële vragen


U bent niet alleen. Honderdduizenden Nederlanders hebben betalingsachterstanden, waar ze zelf niet meer uitkomen.

Herkent u dit? Bij uzelf, of bij iemand die u kent. Zoek steun.

Weet u niet waar te beginnen? Kom gerust langs bij **GeldWIJs**, het financieel inlooppreekuur van WIJ Groningen. Iedere **woensdagmiddag van 13:30 - 16:30 uur** kunt u zonder afspraak binnenlopen aan de Heesterpoort 1. Ook voor andere financiële vragen bent u welkom.

Liever een ander moment? Bel dan met 050 - 367 8960 of kom langs tijdens onze dagelijkse openingstijden op werkdagen tussen 9:00 uur tot 12:30 uur.

Ingelijst



Imme Lemstra

Je bent actief in de OPW. Waar houdt je je mee bezig?

Ik woon in de Oosterparkwijk en ben deelnemer van de Maakplek. Dingen maken vind ik geweldig. De 3D-printer, lasersnijder en giet siliconen gebruik ik veel in mijn projecten. Op de foto sta ik met zelfgemaakte soldeerhulp. Dit doe ik in de Maakplek, ook in de Oosterparkwijk aan de Struisvogelstraat 15.

Wat vind je het leukste aan je werk in de wijk?

De Maakplek is een gezamenlijke werkplaats waar deelnemers samen de huur betalen, het onderhoud doen en gebruikmaken van gedeelde machines en gereedschappen. Je kunt er werken met onder andere hout, metaal, textiel, grafiek en elektronica. Minstens zo belangrijk is de kennisuitwisseling: er is altijd wel iemand die iets weet of kan.

Om kennis delen laagdrempelig te maken, noemen we workshops geen workshops maar "Klooiën met...". Dat verlaagt de drempel voor de organisator én maakt duidelijk dat samen ontdekken centraal staat. Een goede omschrijving is: "een avond waarop de workshopgever (bijna) evenveel leert als de deelnemers."

Klooiën met Lassen, Flessentuin en FreeCAD waren grote successen. Zelf organiseerde ik samen met mijn vriendin Klooiën met Eierbal, terwijl we dat allebei nog nooit hadden gemaakt. Juist dat samen experimenteren maakt het leuk.

Ook niet-deelnemers zijn welkom voor €10 inschrijfkosten.

Meer weten? Kijk op maakplek.nl voor de nieuwsbrief en onze maandelijkse borrel.

Ik geef de pen door aan: Ilja van De Jonge Onderzoekers



Voor de buurtmail kunt u zich aanmelden via:
<https://mijnoosterparkwijk.nl/>



<https://www.facebook.com/WIJ-oosterparkwijk/>



<https://www.instagram.com/oosterparkwijk/>



AAN DE SLAG VOOR JOUW WIJK !

De Oosterparkwijk is een hele actieve wijk waar veel bewoners de mouwen opstropen. Door bijvoorbeeld te helpen bij het reilen en zeilen op de verschillende locaties of juist in de buitenlucht. Zo kun je bijvoorbeeld als gastvrouw/-heer aan de slag, of help je mee met het organiseren van een activiteit of festival. Wellicht hou je juist van schoonmaken, samen koken, of juist met je handen te wroeten in de tuin van een bewoner die het zelf niet meer lukt. Sámen maken we deze wijk tot (één van de) leukste wijken van Groningen. En het is bewezen: hoe meer mensen je kent, hoe fijner het wonen is.

Heb je ook zin om je in te zetten op bestaande initiatieven of heb je leuke nieuwe ideeën en talenten die je wilt delen met of voor anderen? Aarzel niet en laat je horen. Loop gerust binnen bij één van de vele locaties om kennis te maken of neem contact op per mail/app/telefoon. Heb je nog geen idee wát je precies leuk lijkt maar wel zin om iets te gaan doen? Ook dan nodigen we je van harte uit langs te komen, we denken graag met je mee.

KLEURPLAAT!



BSV Ons Belang is de oudste buurt- en speeltuinvereniging van Groningen, gevestigd aan de Zaagmuldersweg in de Oosterparkwijk. Het fungeert al ruim een eeuw als een centrale, vertrouwde ontmoetingsplek voor jong en oud in de wijk.

Interview

Vanaf april is Maikel van der Vlag in dienst als teamlid van de beheerderspool. Hij is dé beheerder van Ons Belang en werkt daarnaast in het Jop en op bij Van Houten. Op de kleurplaat krijg je alvast een indruk van wie hij is. Wat wil Maikel er zelf over vertellen?

“Ik ben Maikel, een vrolijke jongeman die heel positief in het leven staat. Ik begin zo goed als elke werkdag met een klein filmpje op mijn Facebook. Ik werk met veel plezier en wil iedereen graag een klein inkijkje geven. Dat kan de grote zaal op Ons Belang zijn, of dat ik even voetbal in de buurtkamer van bij Van Houten om ‘de nieuwe vloer te testen’, het kan van alles wezen. Ik vind dat gewoon superleuk om te doen en geniet van de interactie met mijn volgers. Als er dan een moeder vertelt dat haar kinderen naar het scherm terug zwaaien omdat ik altijd zwaai, ja, daar doe je het natuurlijk voor. En daar is Social Media ook voor. Ik doe dat nu al ongeveer een jaar, niet omdat iemand me vertelt dat het moet. Maar gewoon, omdat ik er plezier in heb. Ik heb hiervoor tien jaar lang op mijn kamer thuis bij mijn moeder gezeten. De muren kwamen op een gegeven moment steeds harder op me af, ik stond helemaal stil. Tja, je wilt uiteindelijk wel iets bereiken met je leven en er is ook een financieel plaatje. Je wilt een keer naar de bioscoop kunnen als je zin hebt en niet dat je dan moet tellen of het wel kan. Via de Gemeente

ben ik twee jaar geleden begonnen in een participatiebaan op bij Van Houten. Het is mijn oude basisschool, maar ik wist van het hele bestaan van bij Van Houten niet af. Vanaf het moment dat ik er ging werken, begon ik weer te leven. Het heeft me enorm geholpen. Ik heb de laatste anderhalf jaar steeds gezegd dat ik er wilde werken als dat mogelijk was. Dus toen er een vacature kwam heb ik de beste sollicitatiebrief geschreven die ik kon. Ik ben aangenomen en nu werk ik dus op Ons Belang, het Jop én bij Van Houten in het beheer. Mijn zelfvertrouwen is enorm gegroeid. Ik wil in mijn werk het onderste uit de kan halen, de beste bijdrage leveren voor de wijk. Het is voor mij niet gauw goed genoeg. Ik hou van dóen. De maandagochtend is het mooiste moment van mijn werkweek, dan mag ik weer lekker los. Maar eerlijk is eerlijk, kinderen staan bij mij altijd op nummer één, voor volwassenen. Nou ja, misschien staan dieren daar nog voor.

Als je de kleurplaat van mij op dinsdag- of woensdagmiddag op Jop bij me inlevert, krijg je een banaantje van me!”



Contact: 050 312 2937 / Zaagmuldersweg 82c



Stadsrestaurant Het Oude Politiebureau is een sfeervol, sociaal buurt- en werkleerbedrijf. Het biedt betaalbare, verse en vaak lokale/bio lunch- en dinergerechten. Open ma t/m vr 10.00-22.00uur (ma geen lunch)

Nieuws

Zomervakantie

Ook de medewerkers van HOP gaan drie weken op welverdiende zomervakantie. Betekent dat we zijn gesloten van maandag 20 juli tot en met zondag 9 augustus. Vanaf maandag 10 augustus verwelkomen we iedereen graag weer.

Hulp terrasseizoen!

Heb je tijd en zin om de bediening te komen ondersteunen tijdens het terras- seizoen? Héél graag! Want in de zomer

warmte is het fijn als ze met meer collega's zijn. Je helpt mee overdag (09.00-15.00 uur) of tijdens de avond (16.00-22.30 uur) door gasten te voorzien van een drankje en lekker eten.

En dat wordt altijd goed ontvangen, blijde leuke gasten! Ervaring is niet nodig, je leert gaandeweg de kneepjes van het vak.

Dus zin in een positief gevoel en superleuke collega's? Neem contact op!

Contact: 050-2113684 / Zaagmuldersweg 3



De Michi-Noeki is een koffiehuisje waar iedereen welkom is voor een kop koffie/thee, een praatje en gezelligheid. Met gratis toegankelijk (invaliden)toilet. De Michi-Noeki wordt gerund door bewoners. Open: ma t/m vr van 09.00-17.00 uur.

Nieuws

Zomervakantie

De gastheren en gastvrouwen van de Michi-Noeki gaan ook lekker genieten van een welverdiende zomervakantie. De Michi-Noeki is gesloten van maandag 20 juli tot en met zondag 9 augustus. Vanaf maandag 10 augustus zijn ze weer aanwezig voor een kop koffie en gezelligheid.

Nieuwe collega's gezocht!

Lijkt het je ook leuk om aan te haken als gastheer of gastvrouw? Aarzel dan niet en kom kennismaken.

Het team van de Michi-Noeki is op zoek naar één of twee nieuwe collega's voor één dagdeel (4uur) per week

Contact: 06 42732910 / Zaagmuldersweg 67A



Duurzaam Oosterpark is een bewonersplatform in de Oosterparkwijk dat zich inzet voor een groenere, milieubewuste en duurzame leefomgeving. Ze organiseren lokale projecten om de buurt leefbaarder te maken.

Nieuws

Schoonste Straat Verkiezing

Welke straat verdient dit jaar de titel Schoonste Straat van de Oosterparkwijk? Het zwerfvuilteam loopt het hele jaar door door de wijk en ziet welke straten eruit springen doordat er weinig zwerfvuil wordt gevonden. Jaarlijks nomineren zij hun favorieten en wordt er een winnaar gekozen.

De komende weken zal het zwerfvuilteam extra goed opletten! Aan het einde van de zomer maken we de winnaars van dit jaar bekend!

Wil jij met jouw straat winnen? Stroop dan de mouwen op en zorg ervoor dat jouw straat schoon blijft. Ruim zwerfafval op, houd de buurt netjes en inspireer je burens om mee te doen.

Wie weet komen wij aan het einde van de zomer wel een dikke ijsco met jullie eten om de overwinning te vieren! Succes allemaal!

Zwerfvuilmuseum

Ben je al eens in het kleinste zwerfvuilmuseum van Nederland geweest? Nee? Breng dan eens een bezoek aan HOP aan de Zaagmuldersweg 3. Het personeel wijst je graag de weg.

Het zwerfvuilteam vindt tijdens het prikken regelmatig opvallende voorwerpen die steeds weer terugkomen. Zo hebben we inmiddels een hele verzameling reflectoren, brillen en nog veel meer. In het museum laten we zien wat voor dingen we zoal in de wijk vinden.

Al wel eens geweest? Kom dan vooral nog eens terug! Het team van zwerfvuilcuratoren heeft vandaag een strenge selectie gemaakt uit de nieuwste vondsten en het museum weer voorzien van een frisse update. Laat je verrassen en verwonder je, net als wij, over de bijzondere, grappige en soms raadselachtige voorwerpen die we gewoon op straat in de wijk tegenkomen.

Contact: 06 11166206 / Zaagmuldersweg 3



Bij Van Houten is een bruisend buurtcentrum en ontmoetingsplek. Het dient als sociaal hart voor bewoners, waar je terecht kunt voor een kop koffie, activiteiten, cursussen, buurtvergaderingen en ondersteuning in de buurtkamer.

Nieuws

Bij van Houten Zomert!

Op 5 september is het weer zover. Een nieuwe editie van bij Van Houten Zomert. Het belooft weer een gevarieerd programma te worden met voor zowel oud al jong een interessant aanbod qua muziek.

Op dit moment wordt er nog druk aan het programma gewerkt. Maar we kunnen ondertussen al wel verklappen dat er ook dit jaar weer plek is ingeruimd voor mooie klassieke muziek verzorgd door het Conservatorium. Daarnaast hebben we ook weer een aantal bekende artiesten weten te strikken waaronder Bert Hadders, samen met z'n pianist Bas Mulder. En na zijn meer dan succesvolle optreden van vorig jaar zal ook Erwin de Vries weer een niet te vergeten optreden verzorgen. Hou de socials en de posters in de gaten voor de laatste informatie over het programma. Graag tot ziens op zaterdagmiddag 5 september.

Verbouwing bij Van Houten.

Ons klusteam zit nog lang niet stil. In de laatste weken van mei hebben we in de buurtkamer en op de 1e etage nieuwe vloeren gekregen. Dit hebben we laten doen door een specialist, maar het klusteam heeft hard gewerkt aan alle voorbereidende werkzaamheden inclusief het leeghalen en weer terugplaatsen van alle meubilair etc.

De bibliotheek moest om die reden ook even tijdelijk het veld ruimen. De boeken staan nu even in dozen te wachten tot het moment dat we zover zijn om het weer op te bouwen. Tot die tijd graag even geduld!

In de eerste 2 weken van juli zal de rest van de vloeren in o.a. de gang en de zalen beneden worden vernieuwd. Ook dat zal tijdelijk weer wat overlast geven. Alvast dank voor uw begrip!

Contact: 050 317 1280 / Oliemuldersweg 47



Hagen snoeien we 2x: begin en einde zomer

Nijestee beheert zo'n **20 kilometer** aan hagen in voor-en achtertuinen in de stad. Dat is omgerekend ongeveer **13 voetbalvelden** aan te snoeien oppervlakte... Een fikse klus!

De hoveniers van Dolmans Landscaping snoeien alle Nijestee-hagen 2 keer per jaar: eerst in **juni/juli** en dan nog een keer in **september/oktober**.

Johan Schansker van team Onderhoud en Beheer van Nijestee heeft een passie voor groen, en vertelt: *“Door jaarlijks twee keer te snoeien houden we de hagen zo goed mogelijk in model. Na de eerste snoeibeurt lopen de hagen weer uit. Daarom werken we alles nog een 2de keer bij aan het eind van de zomer.”*

www.nijestee.nl

Nijestee i